

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da61c41c69e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра новейшей истории России

Согласовано
деканом факультета
«14» 06 _____ 2023 г.
/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины
Современные исторические научные школы

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
История и краеведение

Квалификация
Магістр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол «26» 06 2023 г. № 4
Председатель УМКом 
/ Ковригин В.В. /

Рекомендовано кафедрой
Новейшей истории России
Протокол от «23» 06 2023 г. № 14
Зав. Кафедрой / Журавлев В.В. /

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Дворковая Марина Васильевна,
к.и.н., доцент кафедры истории России средних веков и нового времени

Рабочая программа дисциплины «Современные исторические научные школы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные исторические научные школы и система подготовки учителя» являются:

- развитие профессиональной компетентности на основе освоения проблематики современного состояния исторической науки.

Задачами дисциплины являются:

- Актуализировать междисциплинарные знания в области исторической науки;
- Ознакомить со спецификой выполнения исследовательской работы в области исторических исследований с учетом развития современной исторической науки;
- Стимулировать формирование знаний и умений, нацеленных на осмысление и научный анализ современных исторических школ и направлений

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Курс дисциплины «Современные исторические научные школы и система подготовки учителя» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных дисциплин.

Дисциплина «Современные исторические научные школы и система подготовки учителя» является вариативным элементом поэтапной подготовки студентов-магистрантов к ведению преподавательской и воспитательной работы. По целям, содержанию и методам обучения дисциплина тесно связана с другими гуманитарными дисциплинами.

Материал курса формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества. Курс «Актуальные проблемы истории общественной мысли России и просветительская работа учителя» соотносится в содержательном отношении с изучением курсов: «Историософия», «Историческая аксиология», «Историческая антропология» «Научные подходы к средневековой и новой истории России в преподавании школьного курса истории».

Курс «Современные исторические научные школы и система подготовки учителя» предполагает наличие предварительной базовой подготовки по дисциплинам исторического направления.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4

Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	20.3
Лекции	4
Практические занятия	14
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2.3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	110
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.

3.2.Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Предмет, содержание и основные понятия курса. Современные исторические школы, понятие, содержание, структура. Основные понятия.	2	2
Тема 2. Человек в историческом пространстве и времени: антропологизация истории и историзация антропологии. Социологическая теория действия П. Бурдьё, представляющая собой попытку синтеза структурализма и феноменологии; интерпретативная антропология К. Гирца, впитавшая, в свою очередь, традиции герменевтики, социологии и аналитической философии. В основе ее лежит концепция «насыщенного описания», то есть «интерпретации социального взаимодействия в данном обществе в терминах норм и категорий самого этого общества»; наработки школы «Анналов» («новой исторической науки»), социальная морфология М. Мосса, ядром которой является изучение форм общественной жизни с целью дать описание ее структур и выявить культурное значение, которым люди наделяют эти структуры; историческая фольклористика, сумевшая в 1970-е годы превратиться в этнологию или эмпирическую науку о культуре; историческая демография и тесно связанная с ней история семьи; история рабочих и рабочего движения и, прежде всего, труды Э.П. Томпсона; история быта, для которой характерна концентрация на повседневной жизни простых людей и интерес к субъективному жизненному опыту; историческое изучение народной культуры, том числе работы А.Я. Гуревича; изучение женской проблематики, интегрированной в историю полов вообще.		2
Тема 3. Устная история: генезис и перспективы развития. Устная история как новое направление исторической науки, факторы, способствовавшие появлению нового направления, устные источники как важные способы передачи информации о прошлом, классификация, перио-	2	4

дизация развития устной истории как нового направления исторической науки, центры изучения в мире и в России.		
Тема 4. Глобальная история. Появление термина «глобальная история». Глобальный историзм. Предмет глобальной истории. Методологические основы глобальной истории. Сторонники и противники глобальной истории. Центры изучения глобальной истории.		2
Тема 5. Интеллектуальная история. Понятие, подходы, понимание исторического контекста. Проблемное поле исследований. Релятивизация объекта изучения. Основания интеллектуальной истории: теоретические, критические и аксиологические.		2
Тема 6. Гендерная история. Социально-политический контекст возникновения направления. Возникновение «женских исследований» (Women Studies). Рождение исторической феминологии (женской истории). Гендер как категория исторического анализа. Гендерная история. Предмет и значение. Тематика гендерных исследований. Развитие женских и гендерных исследований прошлого в России		2
Итого	4	14

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 4. Глобальная история.	Критика позитивизма в работе Коллингвуда «Идея истории» Глобальные теории исторического процесса в историографии первой половины XX века (О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби). «Глобальная история» Ф. Броделя. История ментальностей и историческая антропология. Новая локальная история и микроистория. Устная история. «Постмодернистский вызов» и перспективы новой культурной и интел-	56	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, доклад, презентация

	лектуальной истории. А. Я. Гуревич и отечественная школа исторической антропологии и социальной истории Изучение картины мира и стереотипов поведения традиционного общества в сочинениях Жака Ле Гоффа.				
Тема 5. Интеллектуальная история.	Понятие, подходы, понимание исторического контекста. Проблемное поле исследований. Релятивизация объекта изучения. Основания интеллектуальной истории: теоретические, критические и аксиологические.	54	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, доклад, презентация
	ИТОГО:	110			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1. Работа на	Знать: основ-	Устный	Шкала

		учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	ные методы исторического исследования Уметь: использовать методы исторического исследования при написании статей, курсовых, дипломных работ.	опрос	оценивания устного опроса
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные методы исторического исследования Уметь: использовать методы исторического исследования при написании статей, курсовых, дипломных работ Владеть: навыками исследовательской работы	Устный опрос, конспект	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные направления научных исследований по проблемам российской истории общественной мысли	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные направления научных исследований по проблемам российской истории общественной мысли Уметь: анализировать актуальные проблемы истории общественной мысли России, устанавливать	Устный опрос, доклад, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации

			причинно-следственные связи Владеть: методологическим аппаратом научных исследований по проблемам истории общественной мысли и навыками его использования при решении конкретных научно-исследовательских задач		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для устных опросов

1. Критика позитивизма в работе Коллингвуда «Идея истории»
2. Глобальные теории исторического процесса в историографии первой половины XX века (О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби).
3. «Глобальная история» Ф. Броделя.
4. История ментальностей и историческая антропология.
5. Новая локальная история и микроистория. Устная история.
6. «Постмодернистский вызов» и перспективы новой культурной и интеллектуальной истории.
7. А. Я. Гуревич и отечественная школа исторической антропологии и социальной истории

Примерная тематика докладов

1. Устная история как новое направление исторической науки, факторы, способствовавшие появлению нового направления.
2. устные источники как важные способы передачи информации о прошлом
3. классификация, периодизация развития устной истории как нового направления исторической науки, центры изучения в мире и в России.
4. Социально-политический контекст возникновения гендерных исследований.
5. Возникновение «женских исследований» (Women Studies).
6. Рождение исторической феминологии (женской истории).
7. Гендер как категория исторического анализа.
8. Гендерная история. Предмет и значение. Тематика гендерных исследований.
9. Развитие женских и гендерных исследований прошлого в России

Примерная тематика презентаций

1. Изучение картины мира и стереотипов поведения традиционного общества в сочинениях Жака Ле Гоффа.
2. Европейская цивилизация классической эпохи в исследованиях Пьера Шоню.
3. Междисциплинарный подход в истории: уроки французской школы «Анналов».

4. Теоретические основы клиометрии.
5. Судьбы количественной истории в российской исторической науке.
6. «Новая социальная история»: предмет и направления исследований.
7. «История женщин» и «новая культурная история» в творчестве Натали Земон Дэвис.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современные исторические школы, понятие,
2. Соотношение методологии истории и методики исторического исследования
3. Человек в историческом пространстве и времени: антропологизация истории и историзация антропологии.
4. Социологическая теория действия П. Бурдьё,
5. Интерпретативная антропология К. Гирца,
6. Э.П. Томпсон; история быта
7. Историческая память
8. Нелинейные концепции истории
9. Постмодернистский вызов и историческая наука
10. Основные тенденции развития современной исторической науки
11. «Новая социальная история»
12. Антропологический поворот в науке
13. Гендерная история
14. Устная история
15. Интеллектуальная история
16. «Феноменология» - Э.Гуссерль.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, подготовка докладов и презентаций.

Доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы. Подготовка докладов предполагается по содержащимся в рабочей программе дисциплины темам.

Презентация – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);

- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуются использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам в экзаменационном билете. В каждом экзаменационном билете по два теоретических вопроса.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Общие положения

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Чтобы выступление было удачным, оно должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей.

При выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи).

Преподаватель, практикующий такую форму отчетности, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов. При подготовке доклада, в отличие от других видов

студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Преподаватель может дать тему сразу нескольким студентам одной группы, использовать метод докладчика и оппонента. Студенты могут подготовить два выступления с противоположными точками зрения и устроить дискуссию.

После выступления докладчик и содокладчик, если таковой имеется, должны ответить на вопросы слушателей.

Подготовка выступления

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), спросить совета и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста машинописного доклада.
6. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Общая структура доклада

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление.

Формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема).

Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5 лет)

Основная часть.

Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки). Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер.

Заключение.

Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Требования к оформлению доклада.

Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом). Поэтому при подборе необходимого материала для доклада отбирается самое главное.

В докладе должны быть кратко отражены главные моменты из введения, основной части и заключения. При подготовке конспекта доклада необходимо составить не только текст доклада, но и необходимый иллюстративный материал, сопровождающий доклад (основные тезисы, формулы, схемы, чертежи, таблицы, графики и диаграммы, фотографии и т.п.).

Не редко, перед выступлением докладчик испытывает волнение, что, несомненно может повлиять на успешность выступления. Самый надежный способ справиться с волнением перед докладом - это хорошо подготовиться, прорепетировать выступление накануне.

Постарайтесь выучить текст доклада наизусть и произнести доклад 2-3 раза с одновременной демонстрацией слайдов. Проследить, чтобы время доклада не превышало 7 - 10 минут. Продумать, в какой последовательности и с какими словами Вы будете комментировать слайды презентации.

Тщательно отрепетировать способы связи разных частей доклада, чтобы при переходе от слайда к слайду или от описания методик к результатам исследования не было фраз типа: "Ну... вот..." или "Э-э-э-э", или пауз.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить экзамене, равняется 30 баллам.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания экзамена

22-30 баллов ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике.

16-21 баллов ставится за твердые и достаточно полные знания теоретического материала курса; последовательные и конкретные ответы на поставленные (дополнительные) вопросы.

6-15 баллов выставляется за понимание основных вопросов изученного теоретического материала, за ответы на вопросы без грубых ошибок, за умение самостоятельно устранять неточности и несущественные ошибки в освещении отдельных положений курса.

0-5 баллов за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины.

Итоговая шкала оценивания результатов по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе	
81 - 100	«5»	отлично
61 - 80	«4»	хорошо
41 - 60	«3»	удовлетворительно
0 - 40	«2»	неудовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Историография истории России : учебное пособие для вузов / А. А. Чернобаев [и др.] ; под редакцией А. А. Чернобаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00062-7. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510983> (дата обращения: 19.01.2023).

2. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515431> (дата обращения: 19.01.2023).

3. Лебедев, С. А. Методология научного познания : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00588-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512482> (дата обращения: 19.01.2023).

6.2. Дополнительная литература:

1. Арон Р. Избранное: измерения исторического сознания: [Текст] / Р. Арон. Москва: РОССПЭН, 2004. - 527 с.
2. Лаппо-Данилевский А. С. Методология истории: в 2-х т. / А. С. Лаппо-Данилевский. - М. : РОССПЭН, 2010. - 408с. — Текст: непосредственный.
3. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории в 2 ч. Часть 1. Теория исторического знания / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07070-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516650> (дата обращения: 23.01.2023).
4. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории в 2 ч. Часть 2. Методы исторического изучения / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07072-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516651> (дата обращения: 23.01.2023).
5. Методологический синтез: прошлое, настоящее, возможные перспективы: [Текст] / Могильницкий Б. Г. - Москва: Логос, 2005. - 186, [2] с.15
6. Хвостова К. В. Проблемы исторического познания в свете современных междисциплинарных исследований: [Текст] / К. В. Хвостова, Финн В. К. - Москва: РГГУ, 1997. — Текст: непосредственный.
7. Основы философии науки: учеб. пособие для аспирантов / Кохановский В.П. - 5-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 603 с.
8. Голиков А. Г. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие / А. Г. Голиков, Круглова Т. А. - Москва: Академия, 2014. — Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. — URL: <https://arch.neicon.ru>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. — URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Scopus: база данных. — URL: <https://www.scopus.com>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. — URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. — URL: <https://elibrary.ru>
6. Платформа Springer Link. — URL: <https://link.springer.com>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. — URL: <https://www.prilib.ru>
8. Российская государственная библиотека. — URL: <https://www.rsl.ru>
9. Российская национальная библиотека. — URL: <http://nlr.ru>
10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. — URL:

<https://biblioclub.ru>

11. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

12. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

13. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL:
<http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.