

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный идентификатор документа

6b5279da4e034bff679172803da5b94559f609e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано

деканом факультета русской филологии

« 26 » июня 2023 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Древнерусская литература

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Реклама и связи с общественностью

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института

Протокол «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом 
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы

Протокол от «06» июня 2023 г. № 12

Зав. кафедрой 
/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Поташова Ксения Алексеевна
доцент, кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Древнерусская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 986.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	17
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Древнерусская литература» – формирование у студентов основных теоретико-литературных знаний, представления об историческом развитии древнерусской литературы, ее жанрах и жанровых системах на основании духовно-нравственной традиции отечественной культуры; формирование представлений о специфике древнерусской литературы как особого периода в истории отечественной культуры, специфике литературы как формы познания действительности, особенностях развития историко-литературного процесса в России.

Задачи дисциплины: знакомство с историей древнерусской литературы, системой понятий, терминологией; изучение и закрепление основ знаний по историко-литературным и теоретико-литературным дисциплинам филологического образования; формирование навыков анализа художественных текстов и научно-исследовательских работ.

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

. Данный курс является важным звеном в профессиональной подготовке филолога, которому присваивается степень бакалавра. Подготовка осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС. Содержание дисциплины формируется с учетом содержательно-методической взаимосвязи с такими частями образовательной программы, как «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы рубежа 19–20 веков», «История русской литературы 20 века», «История мировой литературы».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачётных единицах	2
Объём дисциплины в часах	72

Контактная работа	32,3
Лекции	10
Практические занятия	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	30
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Художественный метод древнерусской литературы. Национально-историческое своеобразие древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Вопрос о художественном методе древнерусской литературы. Изучение стилей эпох в трудах медиевистов научных школ и направлений. Принципы деления произведений древнерусской литературы на жанры. Жанры церковные и светские. Видоизменение жанров.	2	
Тема 3. Литература Киевской Руси. Историческая обстановка. «Повесть временных лет». Формирование летописи. Ораторское красноречие. Переводная литература. Дидактические повести. Агиографическая литература. Структура житийного канона.	2	6
Тема 4. Литература периода феодальной раздробленности. Историческая обстановка. «Слово о полку Игореве». Областные литературы. Творчество Кирилла Туровского. Литература южной и юго-западной Руси (Галицко-Волынская летопись). Литература северо-восточной Руси. Начало московской литературы. Новгородская литература. Псковская литература. Тверская литература. Переводная литература.	2	4
Тема 5. Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями. Церковно-философские вопросы эпохи. Вектор путешествий русских людей. Причины путешествий. Афанасий Никитин – носитель русской культуры. Историко-культурное значение памятника.	2	4
Тема 6. Литература эпохи централизованного государства. Формирование идеологии Московского царства в памятниках книжности. Публицистика. «Сказание о князьях Владимирских». Максим Грек. Сочинения митрополита Даниила. Сочинения Ивана Пересветова. Переписка князя Андрея Курбского с Иваном Грозным.	2	4
Тема 7. Литература XVII века. Русское самосознание в «Новой повести о преславном, Российском царстве», характер призывов Патриарха Гермогена, его духовный подвиг. «Сказание» Авраамия Палицына. Предмет описания. Авторское видение исторических событий. Авторский пафос. Историческое		2

повествование в «Летописной книге», приписываемой Катыреву-Ростовскому. Развитие бытовых повестей. Идейно-художественное своеобразие повестей. Развитие демократической сатиры.		
Итого:	10	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методиче-ское обеспечени-е	Форма отчетности
Художественный метод древнерусской литературы	Д.С. Лихачев о своеобразии системы жанров древнерусской литературы.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Литература Киевской Руси.	Переводная литература.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Литература периода феодальной раздробленности.	Областные литературы.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями	Церковно-философские вопросы эпохи.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Литература эпохи централизованного государства.	Формирование идеологии Московского царства в памятниках книжности.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Литература XVII века	Авторское видение	4	Чтение и анализ конспектов лекций,	Конспекты лекций,	Индивидуальное

	исторических событий. Авторский пафос.		источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	учебники, учебные пособия, монографии и	собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		30			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать: историю развития древнерусской литературы; Уметь: определять круг актуальных тем и идей древнерусской литературы;	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала

					оценивания доклада
	Продвин утый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самос тоятельна я работа	Знать: историю развития древнерусской литературы; Уметь: определять круг актуальных тем и идей древнерусской литературы; Владеть: навыками демонстрации представлений современного состояния и перспектив развития профессиональной области	Индивидуал ьное собеседован ие, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуал ьного собеседован ия Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ОПК-3	Порогов ый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самос тоятельна я работа	знать: содержание классических и основных новейших трудов по предмету; уметь: анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам	Индивидуал ьное собеседован ие, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуал ьного собеседован ия Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвин утый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самос тоятельна я работа	знать: особенности развития литературной науки, содержание классических и основных новейших трудов по предмету; уметь: анализировать и систематизировать материал, предложенный преподавателем на лекциях и практических занятиях; оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам владеть: основными понятиями литературоведения,	Индивидуал ьное собеседован ие, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуал ьного собеседован ия Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			навыками работы с научно-исследовательскими текстами и художественной литературой.		
ОПК-4	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать: принципы анализа произведения древнерусской литературы Уметь: выявлять жанровые и стилевые особенности произведения древнерусской литературы	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать: принципы анализа произведения древнерусской литературы Уметь: выявлять жанровые и стилевые особенности произведения древнерусской литературы Владеть: навыками целостного анализа произведения древнерусской литературы в его форме и содержании	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

Описание шкал оценивания

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской		10 баллов

	литературы).		
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		15 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы опроса

1. Художественный метод древнерусской литературы
2. Литература Киевской Руси.
3. Литература периода феодальной раздробленности.
4. Литература периода борьбы русского народа с монголо-татарскими завоевателями
5. Литература эпохи централизованного государства.
6. Литература XVII века

Примерные темы докладов

1. Категории времени и пространства в сознании древнерусских книжников и творческом восприятии
2. Апокрифы. Возникновение. Происхождение. Классификация. Распространение. Чтение в России.
3. Бытование и распространение текстов Византийского письма. Таблица Пасхалий. Агиография. Хроники.
4. Переводная литература. Бытование и распространение. Центры популярности. Переводчики. Культурные связи с Европой. Античные традиции.
5. Памятники древнерусского права. История. Характер и предмет переговоров. Язык и стиль документов. Сопоставительный анализ.
6. Особенности изучения переводных сочинений. Характер переводов. Язык текста. Язык перевода. Глосы и интерполяции. Личность переводчика. Греческое чтение.
7. Исторический подход Н.К.Гудзия, В.В.Кускова, Н.И.Прокофьева, Д.С.Лихачева в изучении памятников Древнерусской литературы.
8. Теория «стиля эпохи» В.П.Перетц и П.Н.Сакулина, Д.И.Чижевского, Д.С.Лихачева.
9. Исторические и географические принципы изучения памятников Древнерусской литературы в трудах Л.Любимого, А.В.Муравьева и А.М.Сахарова.
10. Мировоззренческий принцип изучения памятников Древнерусской литературы в исследованиях Г.К.Вагнера.

11. История изучения «Слова о полку Игореве» в XIX веке.
12. История изучения «Слова о полку Игореве» в XX и XXI веках.
13. Летописные сказания, связанные с походом Князя Игоря и северских князей в 1185 году.
14. Сюжетно-композиционные средства в «Слове о полку Игореве».
15. Образная система в «Слове о полку Игореве».
16. Жанровые и стилевые особенности в «Слове о полку Игореве».
17. Категории чести и славы в «Слове о полку Игореве».
18. Функция природных зарисовок в «Слове о полку Игореве».
19. Идеальный образ Князя на страницах «Поучения» Владимира Мономаха.
20. Традиция нравственных наставлений в «Поучении» Владимира Мономаха.
21. Евангелие и Апостольские послания как первооснова христианской философии. Изборник Святослава 1073 г. (9 глава).
22. Христианская этика в сборнике «Пчела» (к. XII в.).
23. Трактовка исторических событий в редакциях 1-ой (XI-XII вв.) и 2-ой (XIII в.) Еллинского и Римского летописцев. Труды академика А.А.Шахматова по изучению летописей.
24. Богословские и исторические реалии в «Слове о Законе и Благодати» Илариона Киевского.
25. Образ идеального Князя на страницах «Слова о Законе и Благодати» Илариона Киевского.
26. Тема исторической преемственности в «Слове о Законе и Благодати» Илариона Киевского.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Национально-историческое своеобразие древнерусской литературы
2. Вопрос о художественном методе древнерусской литературы.
3. Переводная литература.
4. Областные литературы.
5. Церковно-философские вопросы эпохи.
6. Житийная литература
7. Авторское видение исторических событий. Авторский пафос. Историческое повествование.
8. Развитие бытовых повестей. Причины злочлчений человека, обретение истинного пути, тема дома—Дома и послушания в «Повести о Горе и Злочастии».
9. Традиции европейского средневековья (рыцарский роман, плутовская новелла) в русской культуре.
10. Традиции древнерусской литературы в литературе XIX столетия.

Образцы тестовых заданий

1. В составлении русского Номоканона принимали участие:
 - а) Вел. Кн. Ярослав Мудрый и митрополит Иларион;
 - б) Вел. Кн. Ярослав Мудрый и летописец Никон;
 - в) Вел. Кн. Владимир Мономах Никон Великий.
2. Продолжите фразу из «Поучения» Вел. Кн. Владимира Мономаха: «Жену любите, но не давайте ей _____».

3. Установите стрелками авторов.

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| а) «Домострой» | 1) Ермолай-Еразм |
| б) «Повесть о Петре и Февронии» | 2) Афанасий Никитин |
| в) «Хождение за три моря» | 3) Сильвестр |

«Слово о полку Игореве» завершается:

- а) Печалованием о Земле Русской;
- б) Молитвой за русский народ;
- в) Провозглашением славы Князьям русским.

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие «древнерусская литература». Отличия древнерусской литературы от литературы последующих периодов.
2. Основные подходы к периодизации древнерусской литературы (концепции В.В. Кусова, Д.С. Лихачева, А.Н. Ужанкова и др.).
3. Система жанров древнерусской литературы.
4. Своеобразие литературы Киевской Руси.
5. Летописные своды: Лаврентьевская летопись, Ипатьевская летопись, Радзивилловская летопись. Методы их составления. Центры древнерусского летописания.
6. «Повесть временных лет». История создания. Гипотезы А.А. Шахматова, Д.С. Лихачева, Б.А. Рыбакова.
7. «Повесть временных лет» как литературный памятник, ее состав, исторические и фольклорные источники.
8. Агиография XI века. Формирование житийного канона.
9. «Житие Феодосия Печерского». Особенности жанра, композиции, пути изображения героев.
10. «Сказание о Борисе и Глебе». Особенности жанра, композиции, пути изображения героев.
11. «Моление Даниила Заточника»: образ автора и особенности стиля.
12. Ораторское красноречие Киевской Руси. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона: идейное содержание, литературные источники, композиция, особенности стиля.
13. Ораторское красноречие Киевской Руси. «Поучение» Владимира Мономаха: идейное содержание, литературные источники, композиция, художественные особенности.
14. Ораторское красноречие Киевской Руси. Ораторское искусство Кирилла Туровского.
15. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности.
16. «Слово о полку Игореве». История обнаружения и первой публикации. Споры об авторстве и подлинности памятника.
17. Композиционные особенности «Слова о полку Игореве».
18. Идейно-художественные особенности «Слова о полку Игореве».
19. Образы князей в «Слове о полку Игореве».
20. Киево-Печерский патерик. История создания. Жития святых в составе патерика.
21. Своеобразие литературы периода монголо-татарского нашествия.
22. Куликовская битва и ее значение для развития национального самосознания русского народа. Отражение Куликовской битвы в литературе XIV–XV вв. «Задонщина»
23. Воинская повесть как жанр древнерусской литературы: круг тем и своеобразие поэтики.
24. Специфика отражения событий монголо-татарского нашествия в «Повести о разорении Рязани Батыем».
25. Ораторское красноречие древнерусской литературы периода монголо-татарского нашествия. «Слово о погибели Русской земли».
26. «Житие Александра Невского»: черты агиографии и воинской повести.

27. Особенности творческой манеры Пахомия Лагофета. Житие прп. Саввы Вишерского. Житие прп. Кирилла Белозерского (анализ одного произведения по выбору экзаменуемого).
28. Особенности творческой манеры Епифания Премудрого. Стиль плетения словес. Житие прп. Стефана Пермского.
29. Агиографические традиции в «Житии прп. Сергия Радонежского».
30. Особенности творческой манеры Ивана Пересветова. Малая челобитная. Большая челобитная. «Сказание о Магмет-Салтане»
31. Особенности творческой манеры Ермолая Еразма. «Повесть о Петре и Февронии». «Правительница». «Повесть о рязанском епископе Василии (анализ одного произведения по выбору экзаменуемого).
32. Литературная деятельность Максима Грека.
33. Жанр хождения в древнерусской литературе. «Хождение игумена Даниила на Святую Землю».
34. Жанр хождения в древнерусской литературе. «Хождение за три моря Афанасия Никитина».
35. Своеобразие литературы периода формирования Московского государства.
36. Теория «Москва – третий Рим» в трудах монаха Филофея (Псковского).
37. Значение «Повести о новгородском белом клобуке», цикла «Повестей о начале Москвы» для формирования идеологии Московского царства.
38. Московское летописание. «Степенная книга».
39. Иван Грозный как писатель.
40. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским.
41. «Домострой» Сильвестра как обобщающее произведение XVI века.
42. «История о Казанском Царстве» как новый тип исторического повествования. Специфика средневекового историзма.
43. Литература переходного периода от Средневековья к Новому времени. Общая характеристика.
44. Историческое повествование о Смутном времени: основные формы, идейно-художественное содержание.
45. Повести о взятии Азова: проблема авторства, идейно-тематическое содержание, сюжетно-композиционные особенности.
46. Жанр нравоучительно-бытовой повести. «Повесть о Горе-Злосчасти».
47. Жанр нравоучительно-бытовой повести. «Повесть о Савве Грудцыне» Старообрядческая литература и ее специфика. «Повесть о житии боярыни Морозовой».
48. «Житие протопопа Аввакума» как образец раннего автобиографического жанра. Личность Аввакума и противоречия его мировоззрения, особенности авторского стиля.
49. Русское стихотворство XVII века.
50. Литературно-просветительская деятельность Симеона Полоцкого.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос	Форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой
--------------	--

	срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.
Индивидуальное собеседование	Ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.
Доклад	Предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.
Тестирование	Является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Требования к экзамену

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является экзамен, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией языкознания;
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510766> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Травников, С. Н. История древнерусской литературы : учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510789> (дата обращения: 02.06.2023).
3. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование).

образование). — ISBN 978-5-534-09432-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
Часть 1: <https://urait.ru/bcode/517288> (дата обращения: 02.06.2023).
Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/517287> (дата обращения: 02.06.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511605> (дата обращения: 02.06.2023).
2. Юрина, Н. Г. История древнерусской литературы : учеб. пособие / Юрина Н. Г. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 278 с. - ISBN 978-5-9765-2900-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529007.html> (дата обращения: 02.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511357> (дата обращения: 02.06.2023).
4. Трофимова, Н. В. Древнерусская литература. Военная повесть XI-XVII вв.: курс лекций: Развитие исторических жанров: Материалы к спецсеминару : учебное пособие / Н. В. Трофимова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89349-181-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115897> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Рыжова, С. В. Культурологическое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева: монография. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 96 с. - ISBN 978-5-7638-2757-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492278> (дата обращения: 02.06.2023). — Режим доступа: по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт
<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС
<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань
<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт
<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс
<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники
<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека
<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка
<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи
<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)
<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН
<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.