

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b592e1812

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

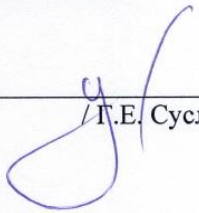
Факультет романо-германских языков

Кафедра английской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления


/ Т.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель


/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Практический курс второго иностранного языка

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(немецкий + английский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

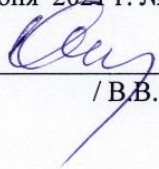
Председатель УМКом


/ Н.В. Соловьева /

Рекомендовано кафедрой английской
филологии:

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой


/ В.В. Ощепкова /

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Соловьева Наталия Владимировна
доктор филологических наук,
профессор кафедры английской филологии

Рабочая программа дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» входит модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	20
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	38
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	40
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	40
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	40

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование и развитие коммуникативной компетенции, позволяющей обучающемуся участвовать в процессе межкультурной коммуникации и применять полученные знания в теоретической и практической деятельности

Задачи дисциплины:

- развитие умения корректно строить речь на английском языке с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм, умения ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях, выбирать нужную коммуникативную схему, исходя из конкретной коммуникативной ситуации и характера отношений в соответствующей социальной и возрастной среде;
- систематизация и расширение словарного запаса в пределах изучаемой тематики;
- воспитание бережного отношения к национальным культурным традициям англоязычных стран, лингвистического вкуса, совершенствование языковой и функционально-стилистической компетентности студентов;
- формирование логичности, ясности, связности, смысловой и структурной завершенности письменного изложения в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами изучаемого языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1 – способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ОПК-3 – способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4 – способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» входит модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 и является обязательной дисциплиной. Для освоения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения курсов «Основы языкознания», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Лексикология», «Стилистика».

Освоение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» является необходимой основой для прохождения производственной практики (педагогической), а также для подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	43
Объем дисциплины в часах	1548
Контактная работа:	647
Практические занятия	642
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	5
Экзамен	0.6
Зачет	0.4
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	866
Контроль	35

Формами промежуточной аттестации являются экзамены в 4 и 6 семестрах, зачеты в 3 и 5 семестрах.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов для очной формы обучения	
	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов
Раздел 1		
Тема 1 Family and friends	20	28
Тема 2 Shops	20	26
Тема 3 Eat	20	28
Тема 4 Jobs	20	26
Тема 5 Relax	20	28
Тема 6 Home	20	26
Тема 7 Mind and body	20	28
Тема 8 Getting there	20	26
Раздел 2		
Тема 9 Science and nature	20	28
Тема 10 School and university	20	26
Тема 11 Places to stay	20	28
Тема 12 Phone	20	26
Тема 13 Culture	20	28

Тема 14 Things	20	26
Тема 15 Money	20	28
Тема 16 Dates and history	20	26
Раздел 3		
Тема 17 My first class	20	28
Тема 18 Feelings	20	26
Тема 19 Time off	20	28
Тема 20 Interests	20	26
Тема 21 Working life	22	28
Тема 22 Going shopping	20	26
Тема 23 School and studying	20	28
Тема 24 Eating	20	26
Раздел 4		
Тема 25 Houses	20	28
Тема 26 Going out	20	26
Тема 27 The natural world	20	28
Тема 28 People I know	20	26
Тема 29 Travel	20	28
Тема 30 Technology	20	26
Тема 31 Injuries and illnesses	20	28
Тема 32 News and events	20	28
Итого	642	866

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» преподается на английском языке во втором, третьем, четвертом и пятом семестрах для очной формы обучения. Курс строится на основе требований современной мировой лингвистики, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

Курс состоит из цикла практических занятий. Цель практических занятий состоит в выработке навыков речевой деятельности на иностранном языке в соответствии с орфоэпическими, лексико-грамматическими и стилистическими нормами изучаемого языка и с учетом коммуникативной ситуации, а также выработку навыков работы с учебной и справочной литературой, творческого применения методов анализа языкового материала и лингвистической литературы.

Рекомендуемые формы проведения практических занятий – работа в парах, мини-группах, дискуссии, анализ практического текстового материала, разнообразные сообщения, презентации, написание сочинений по предлагаемым темам с их последующим обсуждением, участие в «круглых столах» и т.п. Ввиду ограниченного времени некоторые разделы курса, требующие подробного изучения, могут быть даны студентам для самостоятельного изучения или заслушаны на практических занятиях в виде презентаций.

Тематика дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» отражает следующие вопросы:

Раздел 1

Тема 1 Family and friends.

People you know.

Character and habits.

Developing conversations: responding naturally.

Grammar: question formation, the present simple, similarities and contrasts.

Тема 2 Shops.

Describing shops and things you bought.

Five conversations in a department store.

Developing conversations: complimenting, making offers and checking.

Grammar: the past simple, comparatives, passives.

Тема 3 Eat.

Restaurants.

Describing food.

Deciding where to eat in a restaurant.

Developing conversations: suggestions

Grammar: the present perfect, too / not...enough, offers, requests, permission, suggestions.

Тема 4 Jobs.

Talking about jobs.

Activities at work.

Forming words.

Developing conversations: questions about jobs.

Grammar: present continuous and simple, future plans and wishes, past continuous and past simple.

Тема 5 Relax.

Activities, places and equipment.

Sports and games verbs.

Forming words.

Developing conversations: introducing negative comments.

Grammar: might, present continuous, be going to + verb, superlatives.

Тема 6 Home.

Cities and areas.

Staying with people.

Staying with a host family.

Developing conversations: explaining where places are, asking for permission.

Grammar: have to, don't have to, can, will / won't.

Тема 7 Mind and body.

Illnesses and health problems.

Forming words.

Parts of the body.

Developing conversations: common questions about illness.

Grammar: giving advice (should, ought to, why don't you), imperatives.

Тема 8 Getting there.

Places in town.

Means of transport.

The travel news.

Developing conversations: giving directions.

Grammar: articles, quantifiers with uncountable nouns.

Раздел 2

Тема 9 Science and nature.

Science and nature.

Animals.

Science and nature in the news.

Developing conversations: responding to news and comments.

Grammar: the past perfect simple, reported speech.

Tema 10 School and university.

School and university.

Computers and the Internet.

Students and teachers.

Developing conversations: echo-questions.

Grammar: first conditionals, had to / could.

Tema 11 Places to stay.

Hotel problems.

Phoning a hotel.

Calling room service.

Developing conversations: giving bad news.

Grammar: second conditionals, used to.

Tema 12 Phone.

Using phones.

Forming negatives.

Leaving messages.

Developing conversations: asking for people and explaining where they are.

Grammar: just, already, yet, still, reporting verbs.

Tema 13 Culture.

Films.

Music, art and books.

Compound nouns.

Developing conversations: supposed to.

Grammar: -ed / -ing adjectives, the present perfect continuous.

Tema 14 Things.

Things in the house.

Containers.

Verbs with two objects.

Developing conversations: explaining where things are.

Grammar: relative clauses, must / mustn't.

Tema 15 Money.

The economy and quality of life.

Money verbs.

Dealing with banks.

Developing conversations: comparing prices.

Grammar: time phrases and tense, present tenses in future time clauses.

Tema 16 Dates and history.

Describing parties.

Historical events.

Special days.

Developing conversations: linked questions.

Grammar: verb patterns (-ing and to-infinitives).

Раздел 3

Тема 17 My first class.

Learning languages.

Language words.

Developing conversations: asking follow-up questions.

Grammar: question formation, narrative tenses, other uses of the past continuous.

Тема 18 Feelings.

Feelings.

Adjective collocations.

Developing conversations: making excuses.

Grammar: state verbs, -ing / -ed adjectives, present continuous and present simple.

Тема 19 Time off.

Places of interest.

Holiday problems.

Weather.

Developing conversations: recommendations.

Grammar: present perfect questions, the future.

Тема 20 Interests.

Evening and weekend activities.

Problems and sports.

Music.

Developing conversations: music, films and books.

Grammar: frequency (present and past), duration (past simple and present perfect continuous).

Тема 21 Working life.

Jobs.

Workplaces and activities.

Habits.

Developing conversations: That must be...

Grammar: have to, don't have to, can, be allowed to, be supposed to, should.

Тема 22 Going shopping.

Describing souvenirs and presents.

Clothes and accessories.

Negotiating process.

Developing conversations: avoiding repetition, responding to recommendations.

Grammar: must.

Тема 23 School and studying.

Describing courses.

Forming words.

Schools, teachers, students.

Developing conversations: How's the course going?

Grammar: after, once and when, zero and first conditionals.

Тема 24 Eating.

Describing food.

Restaurants.

Ove-.

Developing conversations: describing dishes.

Grammar: tend to, second conditionals.

Раздел 4

Тема 25 Houses.

Describing where you live.

Describing changes.

Describing areas.

Developing conversations: making comparisons, asking about rules.

Grammar: comparing the past with now.

Тема 26 Going out.

Films, exhibitions and plays.

Describing what's on.

Describing an event.

Developing conversations: explaining where things are, why you do not want to do things.

Grammar: the future in the past.

Тема 27 The natural world.

Animals.

Keeping pets.

Forming words.

Developing conversations: helping to tell stories.

Grammar: -ing clauses, passives.

Тема 28 People I know.

Describing character.

Synonyms.

How do you know...?

Developing conversations: That's like...

Grammar: used to and would, expressing regrets (wish).

Тема 29 Travel.

Ways of travelling and travel problems.

Phrasal verbs.

Strong adjectives.

Developing conversations: blaming people.

Grammar: third conditionals, should have.

Тема 30 Technology.

Computers.

Talking about markets.

Technology, programs and gadgets.

Developing conversations: responding to advice.

Grammar: -ing forms and to-infinitives.

Тема 31 Injuries and illnesses.

Injuries and illness.

Forming words.

Accidents and problems.

Developing conversations: short questions with any.

Grammar: reported speech, reporting verbs.

Тема 32 News and events.

Newspapers.

Explaining who people are.

Stories in the news.

Famous people.

Developing conversations: Apparently.

Grammar: defining relative clauses.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

От студентов ожидается систематическая самостоятельная работа. На практических занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также аспекты проблемной тематики, недостаточно разработанные в специальной литературе. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендованной литературы и интернет-ресурсов.

Изучение дисциплины предусматривает различные виды самостоятельной работы (включая опережающую): информационно-аналитическая работа; подготовка сообщений и докладов и их презентация (в том числе с применением средств мультимедиа); реферирование статей известных ученых; выполнение упражнений.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Тема 1	Living well around the world. Newspaper articles and Stories	28	выполнение упражнений, прослушивание подкастов	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	письменная работа презентация тест
Тема 2	Newspaper stories about shopping. Newspaper articles and Stories	26	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up	тест

				http://www.theguardian.com/uk	
Тема 10	School in two different countries Newspaper articles and Stories	26	лексико-грамматич. упражнения	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест
Тема 11	Happy campers Newspaper articles and Stories	28	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест тест
Тема 12	Telephone messages Newspaper articles and Stories	26	упражнения на расширение словарного состава	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест
Тема 13	Deciding what to see at the cinema Newspaper articles and Stories	28	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up	опрос

				4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест
Тема 14	Receiving presents. Things we need to buy. Newspaper articles and Stories	26	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест
Тема 15	Will power. Newspaper articles and Stories	28	упражнения на расширение словарного состава	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	презентация тест тест
Тема 16	Around the world in 300 words Newspaper articles and Stories	26	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes Pre-intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест
Тема 17	Language policy. Getting to know	28	выполнение упражнений,	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's	письменная работа

	people. Newspaper articles and Stories		прослушивание подкастов	book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	презентация тест
Тема 18	How's it going at work? Newspaper articles and Stories	26	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест
Тема 19	Talking about your holiday plans. Newspaper articles and Stories	28	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест
Тема 20	A martial art. Newspaper articles and Stories	26	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com	презентация тест тест

				3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест
Тема 25	Priced out of the market. Newspaper articles and Stories	28	лексико-грамматические упражнения	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	опрос, презентация письменная работа
Тема 26	Arranging a night out. Newspaper articles and Stories	26	лексико-грамматич. упражнения	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест
Тема 27	Animals and the environment. Newspaper articles and Stories	28	выполнение упражнений	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's book; Workbook; Vocabulary builder. 2. Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа 3. V. Evans Round-Up 4. M. McCarthy, F. O'Dell English Vocabulary in Use http://www.podcastsinenglish.com http://www.engvid.com http://www.theguardian.com/uk	тест тест тест
Тема 28	Give me my space. Newspaper articles	26	упражнения на расширение	1 Hugh Dellar Outcomes intermediate. Students's	тест

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Подготовка доклада зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов

			разновидностей		
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи Уметь: различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов зачет экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации	доклады, презентации зачет экзамен	61-100 баллов

5.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов и презентаций

1. Varieties of the English language. The peculiarities of the spoken variety (morphological, lexical and syntactical peculiarities).
2. The peculiarities of the written variety of the English language (lexical and syntactical).
3. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
4. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
5. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
6. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
7. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.
8. Slang. Its varieties and functions.
9. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
10. Professionalisms.
11. Vulgar words and phrases.
12. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
13. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.

14. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synechdoche.
15. Irony. Its types and stylistic functions.
16. Antonomasia. Its stylistic functions.
17. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
18. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
19. Pun. Its varieties and stylistic functions.
20. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
21. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
22. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
23. Euphemisms. Their stylistic usage.
24. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
25. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.

Образец теста, определяющий пороговый уровень владения формируемыми компетенциями

1. Fill in the gaps with *a, an, the* or *nothing*.

Example: She's an architect.

- 1 Jenny started playing ____ piano when she was very young.
- 2 Wayne generally goes swimming three times _____ week.
- 3 You should never look directly at ____ sun.
- 4 Laurence is slim and she has got ____ dark hair.
- 5 The children stayed with their grandmother ____ last week.
- 6 ____ first time Pablo went on a football match was when he was seven.

	6
--	---

2. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets. Choose either Present Simple or Present Continuous.

Example:

1. The average UK wedding usually (cost)_____ about 13,000 pounds.
2. We can see the Princess now – she (wear)_____ a beautiful white dress.
3. Let's stay here. It (to rain)_____ outside.
4. More and more women in England (keep)_____ their own name when they get married.
5. My mum (take)_____ part in ice-skating competitions almost every weekend.
6. We (not eat)_____ any meat at the moment as we're both on a diet.

	6
--	---

3. Agree or disagree with what A says using *so, neither* or a short sentence.

Example: A: I have got the new Eminem CD. (agree) B: So have I.

- 1 A: I won a prize for the best speech last year. (disagree) B: _____ .
- 2 A: I'm really into James Brown's music. (agree) B: _____ .
- 3 A: I love going to pop concerts. (agree) B: _____ .
- 4 A: I didn't go to that meeting. (disagree) B: _____ .
- 5 A: I don't like this disco. (agree) B: _____ .
- 6 A: I haven't got many records. (disagree) B: _____ .

	6
--	---

4. Complete the gaps with the correct form of the verb in brackets.

Example: I have travelled (travel) a lot since I was at university.

I (1) _____ (enjoy) seeing new places for many years and last summer I (2) _____ (have) a memorable holiday. My wife and I (3) _____ (go) to Montpellier in the south of France.
(4) _____ you _____ (ever be) there? I don't think I (5) _____ (see) such an interesting place for a very long time. In fact, it was my brother who (6) _____ (recommend) it to me. Believe it or not, he (7) _____ (visit) this city seven times! I can see why. The beaches are lovely and the architecture of the old city centre is superb. We (8) _____ (eat) some delicious food and, on our last night, we (9) _____ (see) an incredible performance by acrobats in the famous Comedy Square. I (10) _____ (watch) a lot of shows in my life but very few as good as that one. However, I don't think I'll do the same as my brother because there are many other beautiful and exotic places that we also want to visit.

	10
--	----

5. Fill the blanks by selecting the correct option in the following sentences.

Example: Diana is the person which/who called you on the phone the other day.

1. Las Vegas is a place where/which you can spend a lot of money.
2. Derek is the man who/which won last year's Christmas lottery.
3. On this map you can see the little town who/where I was born.
4. This is the CD player who/which I bought last week.
5. Mustafa is the Turkish friend which/who visited us two years ago.
6. Here is the computer which/where isn't working.

	6
--	---

6. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

Example: Sheila is going to work (work) as an electronic engineer when she finishes her studies.

1. I have already spoken to Patrick. We _____ (have) dinner at his house tonight.
2. Carlos and Susana accepted our invitation. They _____ (come) to our party on Saturday for sure.
3. In the future, when I get more experience, I _____ (start) my own business.
4. I'm sorry but I don't have time to help you tonight. I _____ (go) to a nice restaurant with my boyfriend because it's his birthday.
5. Are you _____ (buy) a house some time in the future?
6. I feel very thirsty so I _____ (have) something to drink.
7. I've already phoned Karim, Sharon and the others. We _____ (go) to the theatre tonight.
8. My daughter has just passed her final exams so we _____ (celebrate). I hope she has no plans as it'll be a nice surprise for her.
9. Nadia told me that she _____ (fly) to New York next year. That's if she saves enough money!
10. I've started cooking dinner. We _____ (eat) lamb tonight.

	10
--	----

7. Rewrite the sentences using *too*, *enough* or *very* without changing the meaning.

Example: I don't have enough money to buy this car. – This car is too expensive.

1. Eileen is too short to be a model. -

2. I don't like this programme. It's too boring. -

3. We don't want to go to that place. It isn't near enough.-

4. They have asked me for too many qualifications for this job so I won't get it. -

5. Sean isn't fast enough to win this race.-

6. This hobby takes too much time so I'm not going to continue.-

	6
--	---

8. Complete the sentences with either a sense verb or an adjective.

Example: We love going to this restaurant because their lamb tastes absolutely delicious.

1. The perfume which you're wearing _____ great.

2. Those cakes in the window _____so mouth-watering that I think I'm going to buy one.

3. The noise which they are making in the kitchen _____ horrible.

4. I'm not going back to that restaurant again. Their vegetables were really _____ .

5. He is a top-class chef who makes some very _____ meals.

6. Your hands _____very cold.

	6
--	---

9. Rewrite these sentences without changing the meaning.

Example: The black horse is more beautiful than the white one.- The white horse is not as beautiful as the black one.

1. Brian is heavier than Gary.

2. Reading a book is more interesting than watching TV.

3. Your story is not as good as Anne's story.

4. Salads are healthier than fast food.

5. Her car is not as expensive as my van.

6. An argument is not as bad as a fight.

	6
--	---

10. Put the words into the correct order to form indirect questions.

Example: concert know you starts the when do?- Do you know when the concert starts?

1. you can tell me who can I contact?

2. winning are do if they you know?

3. know bottles do in many you fridge how the are?

4. me animal the what the tell world you dangerous is can most in?

5. tell is the what can time me you?

6. time you what know finishes do the exam?

	6
--	---

11. Complete the sentences with the correct form of the verbs (*should, shouldn't, have to, don't have to, can or can't*).

At the moment I'm doing a special summer course in a health farm in order to feel younger and healthier. The rules are strict here. For example, we have to go to bed no later than 10p.m. and get up early in the morning. We (1) _____ eat junk food and the doctors here say that we (2) _____ have different types of vegetables with every meal, although this is not an obligation. There is a fantastic gym where we (3) _____ do all kinds of exercises but we all know that we (4) _____ use the gym too much. We (5) _____ join in all the health activities available if we don't want to, but we (6) _____ take part in at least three per day. This is a rule.

	6
--	---

12. Choose the correct word in *italics*.

Example: Terry has been a university student since 2002/four years.

1. We have been married for *seven months/ last September*.
2. I haven't seen a decent film for *last year/ages*.
3. Linda has worked as a civil engineer since she *graduated/eleven years*.
4. They have been here since *two hours/10 a.m.*
5. Jim has supported West Ham United for *when he was born/his entire life*.
6. Sheena has collected classical music for *about six months/about May*.

	6
--	---

13. Choose the correct alternative.

Example: Do you like/ Would you like/ Are you like a glass of water? – Yes, please.

1. Your eyes *look like/ like/ would like* Amanda's. Are you two sisters?
2. Do you *would like/ like/ are like* living in Spain?
3. A: I painted my new flat yesterday.
B: Really? What *would you/ does it look/ do you like*?
4. A: I prefer the old part of the city.
B: Why? What *would you/ is it look/ is it like*?
5. A: *Would you/ Do you/ Are you* like a drink?
B: Thank you. I *like/ 'd like/ look like* an orange juice.
6. A: I don't know Marek. What *does he look/ is he look/ would he like*?
B: He's tall, with dark hair and very blue eyes.
7. A: *Would you like/ Do you like/ Are you like* cooking?
B: Yes. I love it.
8. A: What *is/ does/ looks* your new teacher like?
B: She is really good. I like her.
9. A: You've been to Tunisia. What *do you/ What's it/ What would you like*?
B: It's very hot, and the people are very friendly.

	20
--	----

Test total	100
------------	-----

Образец теста, определяющий продвинутый уровень владения формируемой компетенцией

1. Turn the following sentences into reported speech.

Ruth said: "My new job offers me a lot of perks."

Ruth said that her new job offered her a lot of perks.

"I'm going shopping", said Ann.

"Go away" said his friend.

She asked me, "Are you ready to leave?"

"I'll pick you up at five o'clock", he said to her.

"It's time for lunch," Denis says.

"When did you arrive?" asked Marilyn.

"The meeting started ten minutes ago", she said.

"Where are you going?" she wondered.

...../ 8

2. Put the verbs in brackets into the correct tense.

1. A: I wish Paul would tell (tell) me what is wrong with him.

B: Yes, he seems very upset, doesn't he?

2. A: I wish I _____ (not / shout) at the children like that.

B: Why? They were behaving naughtily.

3. A: I wish you _____ (tidy) your room more often.

B: Sorry, I'll try to.

4. A: I wish I _____ (practise) harder before the concert.

B: I thought you performed very well.

5. A: If only Stuart _____ (call) me.

B: Don't worry. I'm sure he'll phone soon.

6. A: I wish I _____ (be) back at school again.

B: Those were great days then, weren't they?

7. A: I wish Mark _____ (stop) playing music so loudly.

B: Why don't you ask him to turn it down?

8. A: If only I _____ (buy) those shoes we saw in the morning.

B: Why not go back and buy them tomorrow?

9. A: I wish you _____ (try) harder with your Maths homework.

B: Sorry. I find it very difficult.

..... / 8

3. Underline the correct tense.

1. Lynne was singing / *had sung* as she was cleaning the windows.
2. Mr Todd *was working* / had worked for thirty years when he retired.
3. I phoned Jack because I *wanted* / was wanting to ask him a question.
4. They *had walked* / were walking through the forest before they stopped for a rest.
5. The shop *was selling* / had sold the table by the time I got there.
6. Joe was happy. He *was winning* / had won the first prize in the competition.
7. It *was raining* / had rained while they were playing the football match.
8. Rob *was opening* / opened the box and looked inside.
9. Eve was delighted to hear that she *was getting* / had got the job.

..... / 8

4. Put the verbs in brackets into the correct tense.

When Simon 1) arrived (arrive) at the cinema, dozens of people 2) _____ (queue) outside. They 3) _____ (wait) to see the same film as Simon. Simon, however, 4) _____ (buy) a ticket in advance, so he 5) _____ (walk) straight to the front of the queue and 6) _____ (enter) the cinema. He 7) _____ (feel) relieved that he didn't have to queue. He 8) _____ (reach) his seat just as the lights 9) _____ (go down) for the start of the film.

..... / 8

5. Put the verbs in brackets into the correct tense.

1. She would have come to dinner if we had invited (invite) her.
2. If you had locked the door, the burglars _____ (not / get) in.
3. If I were you, I _____ (put on) some warmer clothes.
4. Joan _____ (be able to) come to the party if she wasn't working.
5. If I had heard any news, I _____ (tell) you immediately.
6. Paul _____ (ruin) his shirt if he climbs that tree.
7. If Mark _____ (be) younger, he could join the army.
8. She would have stayed at home if she _____ (know) there would be so much traffic.
9. If he _____ (get) this job, he will be able to buy his own flat.
10. If you _____ (put) your keys in your pocket, you wouldn't have lost them.
11. She will be here at eight unless she _____ (lose) her way.

..... / 20

6. Write questions to which the words in bold are the answers.

1. Mark is decorating **the living-room**.
What is Mark decorating?
2. **Mum** made these cakes.

3. **Fiona's** dress was ruined at the party.

4. She found **Steven's** wallet.

5. Melissa is wearing **a blue dress**.

6. **Bob** is the older of the two brothers.

7. Stacey has bought **a new bag**.

8. I like **the blue** jumper best.

..... / 7

7. Fill in *a, an* or *the* where necessary.

A He has visited a number of places including 1) _____ USA, 2) _____ Europe and 3) _____ Asia.

B 1) _____ Queen is going to visit 2) _____ Bridgeford next week to open 3) _____ new hospital which has been built in 4) _____ town. It will be 5) _____ exciting event which all 6) _____ local people will attend.

C 1) _____ month I spent in 2) _____ France was one of 3) _____ best times in my life.

D After _____ Prime Minister visited _____ prison, he promised to improve conditions in _____ prisons.

..... / 15

8. Fill in the gaps with *can, can't could, couldn't, was / wasn't able to*.

1. I had my hands full, so I couldn't / wasn't able to open the door.

2. When I was young, I _____ stand on my head.

3. Although he felt ill, he _____ finish all the paper work.

4. Tony is clever. He _____ speak three languages.

5. I _____ afford that bag. It is too expensive.

6. I heard his voice calling me, but I _____ see him.

7. We are busy tonight, so we _____ come to the party.

..... / 6

9. Choose the correct option to complete the sentences.

1. We *could / had to / were allowed to* work very hard when we were younger. (it was necessary)

2. We *couldn't / hadn't to / didn't have to* wear jeans to school. (it was not permitted)

3. In my last job I *wasn't allowed to / couldn't / didn't have to* get the bus every morning because my colleague had a car. (it wasn't necessary)

4. When I was a kid, I *could to / was allowed to / had to* cook some simple dishes in the kitchen. (it was permitted)

5. She *had to / could / must* be good with figures in order to get that job last year. (it was necessary)
..... / 4

10. Fill in the gaps in the following sentences with appropriate words.

1. If you don't complete the _____, you won't get a job.
 2. I'd never go on a _____. I hate boats and ships.
 3. My teacher is very _____. He's always losing his temper.
 4. You should _____ your notes before the exams.
 5. Oh dear! I _____ to lock the front door.
 6. Can you change the _____ please? There's not much more to say about it.
 7. I thought that film was really bored/boring _____.
 8. They call it 'petrol' in Britain, but '_____ ' in the USA.
 9. That photo _____ me of my old school.
 10. Which university did Millie _____ from?
 11. Our travel agency organizes trips to the _____ rainforest in Brazil.
 12. He got low marks at his Geography exam. Clearly, he hasn't got a _____ about the subject.
 13. Shall we take a car? – No. Let's walk for a _____.
 14. Most African countries have a very low _____ of living.
 15. We're good at _____ problems.
 16. The example of Mother Teresa _____ many people to start caring for others.
- / 16

...../100

Образец текста для пересказа с элементами лингвостилистического анализа
Mr. Smith's New Nose by Chris Rose

'Well, Mr Smith, if you prefer a different type of nose, we have a large selection available.'

'I think this nose is a bit too small.'

'Small noses are very fashionable this year, Mr Smith, very fashionable.'

'Do you think it suits me?' asked Mr Smith.

'I think it looks very nice,' said the shop assistant.

'OK, I'll take it!'

On the airbus home, Mr Smith called his wife on his wristphone.

'Hello dear! Do you like my new nose?'

Mrs Smith looked at her husband's new nose on the videophone monitor on the wall in the kitchen.

'I think it's a bit too small, dear,' she said.

'Small noses are very fashionable this year,' replied Mr Smith, 'very fashionable.' It's all so easy now, thought Mr Smith. A hundred years ago, it was impossible to change your body. Or almost impossible – there was the old-fashioned 'plastic surgery', but it was expensive, painful and dangerous. Ugh! Now, thanks to our 22nd-century genetic engineering, we can change our bodies when we want!

He looked at his new small nose in the mirror and thought about how fashionable he was. He was very happy with his new nose. The only problem now, he thought, was that he needed some new hair to go with his new nose.

He looked on the internet for some new hair, but the internet was so slow. Eventually he decided to go to Bodyco in person.

'Good morning, Mr Smith,' said the Bodyco shop assistant. 'How can I help you today?'

Mr Smith remembered the robot shop assistant in the Bodyco shop a few years ago. The robot was friendlier and more efficient, but too many robots made too much unemployment and the robot was replaced by a human.

'I'd like some new hair, please.'

'Certainly, Mr Smith. What type of hair would you like? Short, blond hair goes well with a small nose. How about short, blond hair?'

Mr Smith looked at his hair. It was old and grey. Yes, he thought, short and blond. When he was young he had short, blond hair. He wanted to look young again.

'Yes, I'll have short blond hair, please. Could it be a bit curly as well?'

'Curly?' asked the shop assistant.

'Yes, you know, curly – not straight!'

'Yes, Mr Smith, I know what "curly" means, but curly hair isn't very fashionable this year.'

'Isn't it?'

'No, it isn't.'

'But I like curly hair!'

'Very well, Mr Smith – short, blond, curly hair. Would you like anything else? We have a special offer on ears this week.'

'Ears?'

'Yes, Mr Smith. The things you hear with.'

'I know what ears are! What type of ears are on offer?'

Mr Smith went out of the shop with new short, blond, curly hair and two new ears.

After this, his interest in his new body started to grow. In the next few weeks he bought new eyes (green – unusual, but fashionable), new hands, new arms, new knees and new feet. Mrs Smith was happy because Mr Smith's new feet didn't smell as bad as his old feet.

His body was now completely different.

'Am I the same man I was a few weeks ago?' thought Mr Smith. 'I have a new nose, new hair, new ears, new eyes, hands, arms, knees and feet. But I have the same brain – so I think I'm the same man.' He thought he was the same man but he wasn't sure.

One morning, he woke up and his new nose didn't work.

'What's the matter?' asked Mrs Smith.

'My new nose doesn't work – it's blocked.'

'Maybe you've got a cold,' suggested Mrs Smith.

'That's impossible! This is a genetically engineered Bodyco nose! It doesn't get colds!'

But it was true – the new nose did not work. It was blocked and Mr Smith couldn't smell anything.

He went back to the Bodyco shop.

'Good morning, Mr Smith,' said the assistant. 'What would you like today?'

'I want a new nose,' said Mr Smith.

'You already want a new nose?' said the surprised shop assistant. 'But you've only had this one for a month! Don't worry, small noses are still fashionable!'

'No, you don't understand,' said Mr Smith. 'I want a new nose because this one doesn't work!'

'That's impossible,' said the shop assistant. 'You have a genetically engineered Bodyco nose. It can't go wrong!'

'But it has gone wrong,' replied Mr Smith. 'It's blocked and I can't smell anything.'

'What have you used your nose to do, Mr Smith?' asked the shop assistant.

'What have I done with my nose? That's a stupid question! I haven't done anything unusual with my nose. I've used it to breathe and to smell, as usual!'

'If you have not used your nose correctly, Mr Smith, it is possible that it will not work correctly.'

'That's absurd!' shouted Mr Smith. 'I want my money back! I want a refund!'

'I'm afraid that we do not give refunds, Mr Smith. There was no guarantee with this nose.'

Mr Smith was so angry that he didn't know what to say. He walked out of the shop and didn't say anything.

But now he had a big problem: a useless nose. Fashionable, yes. Useful, no.

Unfortunately, his problems started to grow. The next morning he woke up and found he couldn't hear anything. Then his new blond hair went grey. Then his new knees didn't move. Then he couldn't see a thing with his unusual green eyes. His fingers fell off, one by one. Eventually, Mrs Smith put him in their aircar and flew to the Bodyco shop. She carried her husband into the shop, because now he couldn't walk.

'Good morning, Mr Smith,' said the shop assistant. 'What can I do for you today?'

'Mr Smith wouldn't like anything new at all today, thank you,' replied Mrs Smith. 'But he would like his old body back!'

'I'm afraid we don't give refunds, Mrs Smith.'

'I don't want a refund,' explained Mrs Smith. 'I want my husband's original body again! I liked it more than this new one!'

'I'm afraid that's very difficult, Mrs Smith,' said the shop assistant. 'We are an environmentally friendly company. All our old bodies are recycled.'

'But the new body parts that you sold him don't work! What can he do now?'

'He could buy a reconditioned body.'

'What's a "reconditioned" body?'

'It's an old body that has been modified.'

'Can I have a look at one?'

'Certainly.' The shop assistant spoke to his computer and a reconditioned body appeared. It was a very familiar body. Mrs Smith recognised the big nose and the grey hair.

'But that's my husband!' shouted Mrs Smith. 'That's the original Mr Smith!'

'Yes, that's right,' said the shop assistant. 'We reconditioned Mr Smith's old body.'

'Can he have his old body back then, please?'

'Certainly, Mrs Smith. That'll be 100,000 euros, please.'

'100,000 euros!' shouted Mrs Smith. 'That's very expensive, isn't it?'

'Mr Smith has been reconditioned!'

Mr Smith got his own body back, and Mrs Smith flew him back home in the aircar.

'I'm myself again!' he shouted.

'Not exactly,' said Mrs Smith. 'You have been reconditioned.'

'What does "reconditioned" mean?'

'Well,' said Mrs Smith, 'I think it means that you have a new brain!'

'I think that will be very useful,' said Mr Smith.

'I think so too, dear,' said Mrs Smith.

I. Give a summary of the story.

II. Get ready to interpret along the following lines.

Note that the story is told in the first person and all the events are recorded through the eyes of the twelve-year-old girl.

1. What kind of story is it? What is the general **tone** of the story?
2. What is the **theme** of the story?
3. Who is the **narrator**? Can the reader trust such a narrator? Would a story be improved if told from the mother's point of view? How would the story change if it were told from the point of view of the 'umbrella man'?
4. Where is the **scene** set?

5. Who are the main **characters**? Are they flat or round? Is the 'umbrella man' an antagonist in the story? Is he really a criminal? Why is he successful in his crime? Should he go to prison for it? What do you think he might do when it is not raining?
Give a one-sentence character sketch of the mother, her daughter and the 'umbrella man'.
6. What is the **plot** of the story? Divide it into several logical parts and entitle each of them. Does the story have a surprise ending? Have you ever been tricked by anybody in a similar way to this?
7. Analyze the **composition** of the story. Comment on the role of direct speech.
8. What is the **message** of the story? Speak on its **title**.

Образцы вопросов к беседе на зачете:

1. Does travelling destroy local cultures?
2. Why is travelling called a university without walls?
3. Is national stereotyping dangerous?
4. Genetic and cultural influences on personality.
5. Political correctness and language change.
6. Money and talent in show business.
7. What's your idea of a perfect world?
8. Do fame and money bring happiness?
9. My ideal home
10. My idea of an ideal school teacher
11. A school of my dream
12. What are the causes of school violence?
13. Styles, values and interests of my generation
14. The role of computers and Internet in modern life
15. Globalization: pros and cons.

Образцы вопросов к беседе на экзамене:

1. Give the gist of the passage/story/essay. What are its theme and message?
2. Is the point of view objective? Does the narrator of the story pass judgement on the characters or events? Does he guide the readers' opinion?
3. Is the third-person narrator omniscient or limited? Justify your answer
4. What is your idea of the target audience of this essay?
5. Does the author express his opinions directly and openly? Does he appeal to logic or emotions? Does the author manage to convince the reader?
6. What means of persuasiveness does the author use? Which of them do you find especially effective?
7. What do you think the title of the story signifies? Is it related to the theme?
8. Are there any key words that help the reader understand the theme?
9. Comment on the structural peculiarities of the passage. How many parts does it fall into?
10. What is the basic conflict of the story? Is it external or internal? Is there a resolution to the conflict?
11. How would you characterise the author's choice of words?
12. Can you identify the genre of the story/extract? Does it belong to a recognizable genre?

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ	
Доклад / презентация	до 10 баллов
Комплексный анализ текста	до 10 баллов
Тест порогового уровня	до 20 баллов
Тест продвинутого уровня	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не	неудовлетворительно	0-1

совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	0-40%	
---	-------	--

Критерии оценивания комплексного анализа текста

Показатель	Количество баллов	
Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.	отлично 81-100%	9-10
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.	хорошо 61-81%	7-8
студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла).	удовлетворительно 41-60%	5-6
студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	неудовлетворительн о 0-40%	0-4

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Изучение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» предусматривает формы промежуточной аттестации – зачеты в 3 и 5 семестрах, экзамены в 4 и 6 семестрах.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение». Ответ студента на экзамене оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Количество баллов (вклад в рейтинг)
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 - 80	13-16
3	удовлетворительно	41 - 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 - 40	5-8
1	необходимо повторное изучение	0 - 20	0-4

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
зачтено	Отметка « зачтено » выставляется, если студент: <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу. 	5-20
не зачтено	Оценка « не зачтено » выставляется, если студент: <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора. 	0-4

Экзаменационный билет включает 2 вопроса:

1. Пересказ аутентичного текста с элементами лингвостилистической интерпретации.
2. Перевод предложений с активной лексикой.

Для пересказа выбираются адаптированные отрывки из оригинальных художественных, публицистических и научно-популярных произведений, а также законченные рассказы и эссе английских, американских, канадских и австралийских авторов, классических и современных, известных и неизвестных студентам.

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
отлично	<p>Отметка «отлично» выставляется, если студент:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенных текстов; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текстов; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текстов; 4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; 5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; 6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; 7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи). 	81-100	17-20
хорошо	<p>Оценка «хорошо» ставится, если лингвистический анализ текста и изложение основной идеи статьи содержательно корректны, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов.</p> <p>Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).</p>	61-80	13-16
удовлетворительно	<p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текстов, недостаточное знание</p>	41-60	9-12

	теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).		
неудовлетворительно	Оценка « неудовлетворительно » ставится, если студент обнаруживает непонимание текстов, предложенных для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и навыками реферирования.	21-40	5-8
необходимо повторное изучение	Студент не может дать ответ на вопросы экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста и навыками реферирования.	0-20	0-4

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео-или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

При завершении изучения курса и сдаче экзамена студенты должны обладать знаниями учебного материала в соответствии с учебной программой дисциплины: понимать ее связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами, иметь представление об основных приемах лингвостилистического анализа текста. Изучение курса и сдача экзамена предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов как умение самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умения грамотно использовать Интернет-ресурсы.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Баранов, А.Н. Лингвистическая экспертиза текста [Текст] : теорет.основания и практика: учеб.пособие / А. Н. Баранов. - 6-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 592с.
2. Иванова, Е.Г.Практикум по аудированию адаптированного художественного текста [Текст] : учеб.пособие / Е. Г. Иванова, Л. А. Мельникова, Е. Н. Федченко. - М. : МГОУ, 2019. - 162с.
3. Науменко Л.К., Words for Fluency. Learning and Practicing the Most Useful Words of English [Электронный ресурс] / Науменко Л.К. - М. : Проспект, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-392-22981-9 - Режим доступа: <https://library.geotar.ru/book/ISBN9785392229819.html>

6.2. Дополнительная литература:

1. Абрамова, Г. С. How to listen to podcasts : учебное пособие : [16+] / Г. С. Абрамова. – Москва : Первое экономическое издательство, 2020. – 168 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599810> (дата обращения: 06.06.2021). – ISBN 978-5-91292-324-1. – DOI 10.18334/9785912923241. – Текст : электронный.
2. Цветкова, И.В. Интерпретация текста [Текст] : антология : учеб.пособие / И. В. Цветкова, Д. К. Каримова, Н. Г. Юрышева. - М. : МГОУ, 2013. - 196с.
3. Dellar H., Walkley A. Outcomes Upper-intermediate. Student's book. Workbook. Vocabulary builder. [Электронный ресурс]. URL: <http://eltoutcomes.com> (дата обращения: 10.06.2021).

6.3. Интернет-ресурсы:

Словари:

Longman Dictionary of Contemporary English: <http://www.ldoceonline.com>
Cambridge Advanced Learner's Dictionary: <http://dictionary.cambridge.org/>
Merriam-Webster's Learner's Dictionary: <http://www.learnersdictionary.com/>
Macmillan Learner's Dictionary: <http://www.macmillandictionary.com>

Аудиозаписи для самостоятельной работы по аудированию:

<http://free-english-study.com/home/listening.html>
<http://www.esl-lab.com/videoclips.htm>
http://www.eslpod.com/website/index_new.html#
<http://www.theguardian.com/theguardian/series/greatspeeches>
<http://www.history.com/speeches>
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine>
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street>
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/britain-great>
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/talk-about>
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/overcooked>
<http://www.ello.org>
<http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/intermediate.html>
<http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/advanced-ielts.html>
<http://www.agendaweb.org/listening/upperintermediate.html>
<http://www.esl-lab.com> (medium & difficult)
<http://www.soundsenglish.com/upper.html>
<http://esl.about.com/library/quiz/bllisteningquiz.htm>
<http://www.examenglish.com/FCE/fcelisting.htm>
<http://www.teachingenglish.org.uk/category/lesson-plan-levels/b2-upper-intermediate>
<http://beyondtheclassroom5.blogspot.ru/search/label/Upper-intermediate>
<http://www.podcastsinenglish.com/pages/level3.shtml>
<http://www.engvid.com/level/advanced>

Материалы для чтения:

<http://www.bibliomania.com>
<http://free-english-study.com/home/reading.html>
<http://www.cdlponline.org>
<http://www.americanliterature.com/short-stories>

Сайты для изучающих английский язык:

<http://www.bbc.co.uk/learning/subjects/english.shtml>
http://www.bbc.co.uk/russian/learning_english/
<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
<http://www.golos-ameriki.ru/archive/learning-english/latest/1641/1641.html>

<http://real-english.com/>
<http://www.elllo.org/>
<http://www.englishpage.com/>

Газеты и журналы на английском языке:

www.thetimes.co.uk
www.theguardian.com
www.independent.co.uk
<http://www.telegraph.co.uk/>
www.nytimes.com
<http://www.economist.com/>
www.time.com

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Скитина Н.А. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса. Утверждено УМС МГОУ протокол № 5 от 22.06.2021.
2. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Ощепкова В.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В., Юрышева Н.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Утверждено УМС МГОУ протокол № 5 от 22.06.2021.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.