

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.06.2025 14:10:04

Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da517b5591c01a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

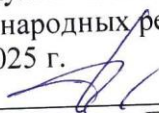
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

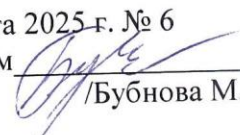
Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол «31» марта 2025 г. № 6

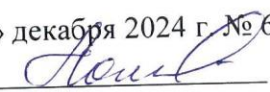
Председатель УМКом


/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6

Зав. кафедрой


/ Ломов С.П./

Москва
2025

Автор-составитель:

Ломов С.П., доктор педагогических наук, профессор

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Содержание

1	Общие положения	3
2	Программа государственного экзамена	4
2.1	Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен	
2.2	Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену и организация процесса проведения государственного экзамена	
2.3	Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена	
2.4	Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену	
3	Требования к выпускной квалификационной работе и порядок её выполнения	23
3.1	Требования к выпускной квалификационной работе	
3.2	Порядок выполнения выпускной квалификационной работы	
3.3	Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы	
4	Апелляция по результатам государственных аттестационных испытаний	36

1. Общие положения

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну (далее - ОПВО) входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа подготовки: Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну (далее - ОПВО).

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ОПВО, является обязательной и проводится в формах государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПВО соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126..

Выпускник, освоивший ОПВО, должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

Профессиональные компетенции:

СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования;

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования;

СПК-3. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся;

СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования;

СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся;

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач;

СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.

2. Программа государственного экзамена

2.1. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

Государственный экзамен проводится по дисциплинам образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа подготовки Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну: Исследовательская деятельность в изобразительном искусстве и дизайне, Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна, Методология научного педагогического исследования, Изобразительное искусство в современной школе, Дидактика художественного образования, Академическая живопись и методика преподавания живописи, Основы живописи, Основы графики, Основы композиции, Основы иконописи, Основы народных художественных промыслов, Основы графического дизайна, Основы дизайна среды, Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности, Цифровые технологии в дизайн-проектировании, Иностранный язык в профессиональной коммуникации.

«Исследовательская деятельность в изобразительном искусстве и дизайне»

1. Теоретические основы исследовательской деятельности, ее основные понятия.
2. Функции, виды и принципы исследовательской деятельности в изобразительном искусстве и дизайне.

3. Логика организации и этапы исследовательской деятельности в изобразительном искусстве и дизайне
4. Компетентностный подход и компетенции как результат образования
«Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна»
5. Специфика обучения учащихся в различных видах изобразительной деятельности – рисование, живопись, композиция, декоративная работа, лепка, рассматривание картин.
6. Система организации изобразительной деятельности учащихся в различных условиях обучения – общеобразовательная школа; кружки, студии, дворцы творчества; художественная школа.
7. Работа с программами, составление программ для различных условий обучения, тематическое планирование занятий.
8. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера.
9. Научно-теоретические положения методики преподавания дизайна. Цели и задачи преподавания дизайна.
10. Преподаватель как организатор и руководитель по дизайну. Критерии оценки знаний и умений у обучающихся в области дизайна.
11. Основы научно-исследовательской работы в области дизайнерской деятельности разных возрастных групп обучающихся.
12. Современные компьютерные технологии обучения дизайну
13. Методика организации занятий по дизайн-проектированию.
«Методология научного педагогического исследования»
14. Методология научного педагогического исследования в системе художественного образования.
15. Особенности преподавания рисования в приходских, уездных училищах и гимназиях в 18-19 вв. А.П. Сапожников и его педагогическая система.
16. Роль Российской императорской Академии художеств в эстетическом воспитании молодого поколения.
17. Поиски новых форм использования изобразительного искусства в школе в начале XX века (1917-1930 гг.).
18. Разработка методов обучения рисованию с натуры (1946-1970 годы).
19. Изобразительное искусство в школе периода 1970-1990 годов.
20. Основные характеристики педагогического эксперимента.
21. Исследовательские подходы в парных категориях диалектики: содержательный и формальный подходы; логический и исторический подходы; качественный и количественный подходы; сущностный и феноменологический подходы; единичный и общий подходы.
22. Применение инструментальных методов (методик) исследования в профессионально-педагогических исследованиях.
23. Характеристика частных и комплексных методов исследования.
24. Принципы художественно-педагогического познания: объективности; научности; изучения явлений в их взаимосвязи; изучения явлений в их развитии; концептуального единства исследования.
25. Тестирование: основные характеристики, достоинства, недостатки, преимущества. Основные методики статистической обработки экспериментальных данных.
26. Понятие об исследовательских подходах. Системный подход. Личностный и деятельностный подходы в системе художественного образования.

«Изобразительное искусство в современной школе»

27. Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».
 28. Формы художественного образования школьников.
 29. Содержание образования по изобразительному искусству (психолого-физиологические возрастные особенности учащихся).
 30. Особенности обучения языку искусства. Система изобразительно-выразительных средств (линия, пятно, форма и т.д.).
 31. Приемы обучения: учебно-ознакомительные упражнения, тренировка умений, рассказ, беседа, игра.
 32. Методические принципы построения содержания программы. Авторские учебные программы.
 33. Типы уроков: проблемный урок, урок-восхождение, урок-образ, урок-вернисаж, урок-путешествие, урок-экскурсия. Алгоритм системного анализа урока.
 34. Деятельность учителя ИЗО по организации и управлению учебным процессом.
 35. Основные составляющие педагогической техники. Стили деятельности учителя. Организационные формы обучения.
 36. Эстетическое воспитание и художественное образование на уроках ИЗО.
 37. Современный урок изобразительного искусства. Требования к современному уроку, характерные признаки современного урока ИЗО. Цель урока. Трехединица урока (ТЦУ).
 38. Структура, этапы и типы уроков. Педагогическое планирование. Пример краткого плана урока.
 39. Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке. Порядок выставления оценки. За что выставляется оценка. Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке. Порядок выставления оценки учащимся, компетентностный подход.
 40. Анализ произведения ИЗО на уроке. Методические подходы. Метод художественного анализа. Выбор материалов в соответствии с учебными задачами.
 41. Понятие «педагогическая технология». Технологии обучения и технологии воспитания. Технологии развития критического мышления.
 42. Педагогические мастерские. Технология проектирования.
- «Дидактика художественного образования»***
43. Дидактика художественного образования в системе педагогических наук. Основные категории дидактики. Дидактические системы и модели обучения.
 44. Инновационные процессы в художественном образовании: стратегия, теория и практика развития. Предпосылки инноваций, источники инноваций.
 45. Современные тенденции развития образования в России. Национальная доктрина образования в РФ. Концепция образования
 46. Принципы художественно-педагогического познания: объективности; научности; изучения явлений в их взаимосвязи; изучения явлений в их развитии; концептуального единства исследования.
 47. Особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП.
 48. Методики разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.
 49. Информационные коммуникационные технологии в художественном образовании.

50. Компьютеризация образовательного процесса. Развитие компьютерных и телекоммуникационных сетей в образовании.
 51. Особенности разработки учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей).
 52. Методология и методы педагогических исследований в художественном образовании.
 53. Частные методы: изучение литературы и документов; наблюдение; устный и письменный опрос; метод экспертных оценок; тестирование.
 54. Комплексные методы: обследование; мониторинг; изучение и обобщение педагогического опыта; опытная педагогическая работа; эксперимент. Применение инструментальных методов (методик) исследования в профессионально-педагогических исследованиях.
 55. Методики статистической обработки экспериментальных данных. Оценка границ применимости результатов педагогического исследования, возможных последствий их внедрения в образовательный процесс и социокультурной среде.
 56. Научная интерпретация результатов исследования, оценка перспектив дальнейших исследований. Наблюдение: специфика, достоинства, недостатки. Опрос (устный, письменный), беседа, анкетирование, интервью. Тестирование: основные характеристики, достоинства, недостатки, преимущества.
- «Академическая живопись и методика преподавания живописи»***
57. Основные характеристики цвета.
 58. Цвет и световоздушная перспектива.
 59. Цветовые контрасты. Типы цветовых контрастов: контраст светлого и тёмного; симультанный контраст; контраст по цвету; контраст холодного и тёплого; контраст дополнительных цветов; контраст по насыщенности; контраст по площади цветовых пятен.
 60. Системы классификации цветов. Спектр. Цветовой круг. Цветовой шар. Краевой контраст.
 61. Влияние цвета на эмоциональное и физическое состояние. Значение цвета в массовой культуре.
 62. Цветовая гармония. Теории цветовых гармоний. Классификации цветовых гармоний: классификация Брюкке, классификация Б.М. Теплова, П.А. Шеварёва.
 63. Цвет в интерьере. Колорит.
 64. Цветовая доминанта. Роль цветовых и тональных отношений в раскрытии художественного образа.
- «Основы композиции»***
65. Теория композиции как наука.
 66. Виды, законы, правила, приемы и средства композиции. Виды композиций. Фронтальная композиция. Виды фронтальных композиций.
 67. Виды объемных композиций. Взаимосвязь объемной композиции с пространственной средой. Общие и специфические средства и приемы построений объемной композиции.
 68. Пространственная композиция. Виды пространственных композиций. Методы построения и членения пространства. Композиционный центр. 9. Картинная плоскость. Геометрический центр. Ось равновесия. Линия горизонта.
 69. Основные законы композиции.
 70. Краткий обзор методов обучения композиции.

71. Композиция как учебный предмет в художественных учебных заведениях в России XVIII – XIX вв. Вопросы теории композиции в научных и методических работах отечественных художников и ученых (М.Р. Алпатов, Н.Н. Волков, А.А. Дейнека, Е.А. Кибрик, В.А. Фаворский, К.Ф. Юон и др.).

«Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности»

72. Гражданско-правовые отношения в сфере образования.

«Иностранный язык в профессиональной коммуникации»

73. Особенности профессионально-деловой коммуникации.

74. Устная и письменная коммуникация.

«Цифровые технологии в дизайн-проектировании»

75. Современное состояние вопросов использования инфографики в образовании

2.2. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену и организация процесса проведения государственного экзамена

2.2.1. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Подготовку к сдаче государственного экзамена необходимо начать с ознакомления с перечнем вопросов и заданий, выносимых на государственный экзамен. При подготовке ответов следует пользоваться рекомендованной основной и дополнительной литературой. Для успешной сдачи государственного экзамена обучающийся должен посетить предэкзаменационную консультацию, которая проводится по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

2.2.2. Организация процесса проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме, по экзаменационным билетам, в билет входят: теоретические вопросы. Длительность подготовки ответов на вопросы экзаменационного билета не превышает 1,5 академических часа. Использование электронных источников информации, средств связи и сети Интернет во время проведения государственного экзамена не допускается.

Решение комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании от числа лиц входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса. Решения комиссии оформляются протоколами заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Результаты проведения государственного экзамена оглашаются в день проведения государственного экзамена.

2.3. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

Оцениваемая компетенция	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
УК-1	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы	Знать: основы системного подхода при анализе проблемных ситуаций и разработке стратегии действий. Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

		государственной экзаменационной комиссии	
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научные основы системного подхода при анализе проблемных ситуаций и разработке стратегии действий. Уметь: грамотно осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, умело вырабатывать стратегию действий. Владеть: навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывания стратегии действий.
УК-2	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы проектирования изобразительной деятельности Уметь: управлять проектом изобразительной деятельности.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: теоретические основы проектирования изобразительной деятельности. Уметь: грамотно управлять проектом изобразительной деятельности на всех этапах его жизненного цикла Владеть: навыками управления проектом изобразительной деятельности на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Уметь: организовывать и руководить работой команды специалистов для достижения поставленной цели.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания	Знать: научно-практические методы организации работой команды специалистов для достижения

		экзаменационно о билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Уметь: грамотно организовывать и руководить работой команды специалистов, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. Владеть: навыками организации и руководства работой команды специалистов, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-4	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационно о билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	Знать: современные мультимедийные технологии для профессионального взаимодействия. Уметь: применять современные мультимедийные технологии для профессионального взаимодействия.
	Продвину тый	Ответы на вопросы и задания экзаменационно о билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	Знать: современные мультимедийные технологии, в том числе информационные на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. Уметь: грамотно применять современные мультимедийные технологии, в том числе информационные на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. Владеть: профессиональными навыками применения современных мультимедийных технологий, в том числе информационных на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационно о билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно	Знать: вопросы разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

	Продвинутый	й комиссии Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научно-теоретические вопросы разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: грамотно учитывать и анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеть: профессиональными навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
УК-6	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеть: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.
	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание нормативных правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики. Уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК – 1	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание нормативных правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики. Уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
	Продвинутый	Ответы на	Знать: содержание нормативных

	ый	вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики. Уметь: осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. Владеть: навыками осуществления и оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК – 2	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основные образовательные и учебные программы и научно-методическое обеспечение их реализации. Уметь: проектировать учебно-развивающие программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основные образовательные и учебные программы и научно-методическое обеспечение их реализации. Уметь: грамотно проектировать учебные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. Владеть: навыками проектирования учебных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.
ОПК – 3	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Уметь: проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета,	Знать: научные основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

		ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Уметь: грамотно проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владеть: профессиональными навыками проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК – 4	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Уметь: создавать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
	Продвинутой	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Уметь: грамотно создавать условия и реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Владеть: профессиональными навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ОПК – 5	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении. Уметь: реализовывать программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении.
	Продвинутой	Ответы на вопросы и задания	Знать: современные программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы

		экзаменационног о билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	преодоления их трудностей в обучении. Уметь: грамотно разрабатывать и реализовывать программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении. Владеть: профессиональными навыками разработки и реализации программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении.
ОПК – 6	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационног о билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	Знать: психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	Продвинут ый	Ответы на вопросы и задания экзаменационног о билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	Знать: эффективные психолого- педагогические технологий, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: грамотно проектировать и использовать эффективные психолого- педагогические технологий, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Владеть: профессиональными навыками проектирования и использования эффективных психолого- педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания

			обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-7	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений. Уметь: планировать взаимодействие участников образовательных отношений.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научные основы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений. Уметь: грамотно планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений. Владеть: профессиональными навыками планирования и организации взаимодействия участников коррекционно-образовательных отношений.
ОПК-8	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научно-теоретические методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Уметь: грамотно проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Владеть: профессиональными навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.
СПК	Пороговый	Ответы на	Знать: основы организации

– 1		вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Уметь: организовать самостоятельную работу обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методические основы организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Уметь: грамотно организовать самостоятельную работу обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Владеть: профессиональными навыками организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования
СПК – 2	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: теории и методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: профессиональными навыками использования содержания

			учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
СПК – 3	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Уметь: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы содержания научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Уметь: грамотно осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Владеть: профессиональными навыками научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.
СПК – 4	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы содержания учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: профессиональными навыками разработки учебно-

			методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
СПК – 5	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Уметь: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научно-теоретические основы научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Уметь: грамотно осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Владеть: профессиональными навыками научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.
СПК – 6	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методологию научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно-исследовательских задач. Уметь: осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной	Знать: методологию научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно-исследовательских задач. Уметь: грамотно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач. Владеть: профессиональными

		экзаменационно й комиссии	навыками самостоятельного осуществления научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно- исследовательских задач.
СПК- 7	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационно го билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: отличать виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать Самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях.
	Продвину тый	Ответы на вопросы и задания экзаменационно го билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационно й комиссии	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: выполнять виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях. Владеть: приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита; навыком творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.

Шкала оценивания государственного экзамена

Оценка	Характеристика
Отлично	Компетенции сформированы полностью, магистрант владеет базовыми знаниями и методами осуществления научно-исследовательской деятельности по избранному направлению; показаны структурированные знания, понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа проблем в профессиональной деятельности; владение методом генерирования новых идей при решении научно-образовательных задач.
Хорошо	Сформированы базовые структуры знаний, магистрант владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт осуществления научно-исследовательской деятельности по избранному направлению; знания недостаточно структурированы, показано понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа проблем в профессиональной деятельности.
Удовлетво	Сформированы базовые структуры знаний, однако отсутствует способность

рительно	к их структурированию и творческому использованию; показаны фрагментарные знания, понимание существа излагаемой проблемы.
Неудовлетворительно	Базовые структуры знаний сформированы на недостаточном уровне, магистрант не готов к полноценной научно-исследовательской деятельности; знания носят обрывочный характер, возникают затруднения при изложении понимания существа проблемы

2.4. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

а) основная литература

1. **Киплик, Д.И.** Техника живописи: учеб.пособие / Д. И. Киплик. - 4-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2018. - 592с. – Текст: непосредственный.

Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08037-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474837> (дата обращения: 20.12.2021).

2. **Ломов, С.П.** Живопись: учебник / С. П. Ломов. - 3-е изд., доп. - М. : Агар, 2008. - 232с. – Текст: непосредственный.

3. Ломов, С.П. Цветоведение [Текст] : учебное пособие для вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М. : Владос, 2014. - 144с + CD. – Текст: непосредственный.

4. Ломов, С. П. Цветоведение : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Владос, 2018. – 153 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038> (дата обращения: 20.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907101-27-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1989. - 192с. – Текст: непосредственный.

2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 160 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471766> (дата обращения: 20.12.2021).

3. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487925>
Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475737> (дата обращения: 20.12.2021).

4. Новиков, А. М. Методология научного исследования : учебно-методическое пособие : [16+] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва : Либроком, 2010. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773> (дата обращения: 20.12.2021). – ISBN 978-5-397-00849-5. – Текст : электронный.

5. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440> (дата обращения: 20.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0117-3. – Текст : электронный.
6. Ермаков, Г. И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г. И. Ермаков. – Москва : Прометей, 2013. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532> (дата обращения: 20.12.2021). – ISBN 978-5-7042-2428-0. – Текст : электронный.
7. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Шашков Ю. П. - Москва : Академический Проект, 2020. - 128 с. - ISBN 978-5-8291-2581-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125813.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
8. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
9. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
10. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
11. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие для вузов / Штаничева Н. С. , Денисенко В. И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 271 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-3058-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829130589.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
12. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Изобразит. искусство" / Н. И. Прокофьев. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 158 с. (Учебное пособие для вузов) - ISBN 978-5-691-01834-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018343.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
13. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470451> (дата обращения: 20.12.2021).
14. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471538> (дата обращения: 20.12.2021).
15. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473045> (дата обращения: 20.12.2021).
16. Тютюнова, Ю. М. Пленэр : наброски, зарисовки, этюды : учебное пособие для вузов / Тютюнова Ю. М. - Москва : Академический Проект, 2020. - 175 с. (Gaudeamus) - ISBN

978-5-8291-2578-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125783.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

17. Кайзер, Н. В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н. В. Кайзер ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 78 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225> (дата обращения: 20.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1095-1. – Текст : электронный.

6.3 Периодические издания

7. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <https://biblioclub.ru> - «Университетская библиотека ONLINE».
2. <https://www.biblio-online.ru/> - электронная библиотека
3. «Юрайт»<https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система «Лань»
4. <http://www.surikov-vuz.ru/>
5. <http://home.artunion.ru/>
6. <http://window.edu.ru> - Каталог образовательных Internet-ресурсов.
7. www.cor.home-edu.ru - Сайт цифровых образовательных ресурсов.

3. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок её выполнения

3.1. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации. Примерная тематика магистерских диссертаций разрабатывается кафедрой и доводится до магистрантов в течение первого месяца после зачисления. Студент имеет право предложить собственную тему. Тема магистерской диссертации должна быть актуальной и иметь практическое значение. Закрепление научных руководителей у магистрантов, а также утверждение тем выпускных квалификационных работ оформляются приказом ректора ГУП.

При выполнении магистерской диссертации обучающиеся, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, должны самостоятельно, на современном уровне, решать задачи своей профессиональной деятельности, грамотно и логично излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Магистранту предоставляется право выбора темы магистерской диссертации (Приложение 1), также он может предложить для работы свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Тема магистерской диссертации должна быть актуальной и иметь практическое значение.

При выполнении магистерской диссертации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Самостоятельный характер магистерской диссертации предполагает обязательное планирование творческого процесса, которое начинается с составления рабочего плана. Впоследствии рабочий план диссертации уточняется совместно с научным руководителем и формируется ее окончательная структура.

Содержание магистерской диссертации является её планом с разбивкой по главам. Все разделы плана диссертации, кроме введения и заключения, должны иметь названия одноименные с соответствующими разделами диссертации, ссылку на страницы, после каждой главы должны быть сделаны выводы.

3.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

Подготовка магистерской диссертации к защите

Выпускная квалификационная работа проходит обязательную проверку на Антиплагиат. ВУЗ в соответствии с локальным нормативным актом ГУП. Процент оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Результат проверки на антиплагиат учитывается при защите диссертации. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы. Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Процедура защиты магистерской диссертации

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования. Перед началом защиты председатель экзаменационной комиссии знакомит студентов с порядком проведения защиты.

Защита начинается с доклада студента по теме магистерской диссертации, на который отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей работы свободно, с отрывом от письменного текста. Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его цели и задач, далее по главам раскрывать основное содержание магистерской диссертации, а затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения. В процессе защиты студент может использовать презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы. В процессе защиты магистерской диссертации рекомендуется использовать современные технические средства и компьютерные технологии.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с темой магистерской диссертации, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

Общее время защиты студентом магистерской диссертации с учетом дополнительных вопросов членов ГЭК должно составлять не более 30 минут.

После ответов студента на вопросы слово предоставляется научному руководителю. В конце выступления научный руководитель дает свою оценку работе выпускника, которая отражена в отзыве.

После выступления научного руководителя слово предоставляется рецензенту. В конце выступления рецензент дает свою оценку работе. В случае отсутствия последнего на заседании ГЭК рецензию зачитывает секретарь ГЭК.

После выступления рецензента начинается обсуждение работы (свободная дискуссия). В обсуждении могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица.

Заседание государственной экзаменационной комиссии по защите магистерской диссертации оформляется в книге протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии. Протоколы подписываются председателем и членами экзаменационной комиссии, хранятся в деканате.

Защищенные магистерские диссертации передаются на выпускающую кафедру, хранятся в течение пяти лет.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки обучающегося. Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения. Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ. Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ.

К защите представляются: итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна; поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики; текстовая часть ВКР – пояснительная записка, раскрывающая цель и задачи выпускного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки магистерского проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение магистерского проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

- навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;
- умение работать с научной литературой и другими источниками информации;
- владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;
- владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;
- владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;
- владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

- обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;
- изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

- сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;
- оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы. Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме. Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, отражать профильную направленность подготовки обучающегося, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ГУП.

К защите представляются: – итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна; – поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования; – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале. Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным обучающимся из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета. Обучающиеся, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета. Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В магистерских работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий. Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

3.3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы.

Оцениваемая компетенция	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
УК-1	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы системного подхода при анализе проблемных ситуаций и разработке стратегии действий. Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научные основы системного подхода при анализе проблемных ситуаций и разработке стратегии действий. Уметь: грамотно осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, умело вырабатывать стратегию действий. Владеть: навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывания стратегии действий.
УК-2	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы проектирования изобразительной деятельности Уметь: управлять проектом изобразительной деятельности.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: теоретические основы проектирования изобразительной деятельности. Уметь: грамотно управлять проектом изобразительной деятельности на всех этапах его жизненного цикла Владеть: навыками управления проектом изобразительной деятельности на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Уметь: организовывать и руководить работой команды специалистов для достижения поставленной цели.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научно-практические методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности.

		комиссии	Уметь: грамотно организовывать и руководить работой команды специалистов, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. Владеть: навыками организации и руководства работой команды специалистов, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-4	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: современные мультимедийные технологии для профессионального взаимодействия. Уметь: применять современные мультимедийные технологии для профессионального взаимодействия.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: современные мультимедийные технологии, в том числе информационные на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. Уметь: грамотно применять современные мультимедийные технологии, в том числе информационные на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. Владеть: профессиональными навыками применения современных мультимедийных технологий, в том числе информационных на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
УК-5	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: вопросы разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научно-теоретические вопросы разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: грамотно учитывать и анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеть: профессиональными навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-6	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеть: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.
ОПК – 1	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание нормативных правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики. Уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание нормативных правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики. Уметь: осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. Владеть: навыками осуществления и оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК – 2	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основные образовательные и учебные программы и научно-методическое обеспечение их реализации. Уметь: проектировать учебно-развивающие программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основные образовательные и учебные программы и научно-методическое обеспечение их реализации. Уметь: грамотно проектировать учебные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. Владеть: навыками проектирования учебных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.
ОПК – 3	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной	Знать: основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

		экзаменационной комиссии	Уметь: проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научные основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Уметь: грамотно проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владеть: профессиональными навыками проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК – 4	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Уметь: создавать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Уметь: грамотно создавать условия и реализовывать принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Владеть: профессиональными навыками создания и реализации условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ОПК – 5	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении. Уметь: реализовывать программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: современные программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении. Уметь: грамотно разрабатывать и реализовывать программы мониторинга

			результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении. Владеть: профессиональными навыками разработки и реализации программы мониторинга результатов образования обучающихся с ОВЗ и программы преодоления их трудностей в обучении.
ОПК – 6	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: эффективные психолого-педагогические технологий, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: грамотно проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические технологий, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Владеть: профессиональными навыками проектирования и использования эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК -7	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений. Уметь: планировать взаимодействие участников образовательных отношений.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы	Знать: научные основы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений.

		государственной экзаменационной комиссии	Уметь: грамотно планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений. Владеть: профессиональными навыками планирования и организации взаимодействия участников коррекционно-образовательных отношений.
ОПК –8	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научно-теоретические методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Уметь: грамотно проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Владеть: профессиональными навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.
СПК – 1	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Уметь: организовать самостоятельную работу обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методические основы организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Уметь: грамотно организовать самостоятельную работу обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Владеть: профессиональными навыками организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования
СПК – 2	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы	Знать: методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в

		государственной экзаменационной комиссии	образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: теории и методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: профессиональными навыками использования содержания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
СПК – 3	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Уметь: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы содержание научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Уметь: грамотно осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся. Владеть: профессиональными навыками научно-методического и консультационного сопровождения процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.
СПК – 4	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы	Знать: основы содержание учебно-методического обеспечения для реализации

		на вопросы государственной экзаменационной комиссии	образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.
СПК – 5	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: основы научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Уметь: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: научно-теоретические основы научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Уметь: грамотно осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Владеть: профессиональными навыками научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.
СПК – 6	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методологию научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно-исследовательских задач. Уметь: осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: методологию научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно-исследовательских задач. Уметь: грамотно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач. Владеть: профессиональными навыками самостоятельного осуществления научного исследования и применения его результатов

			при решении конкретных научно-исследовательских задач.
СПК -7	Пороговый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: отличать виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях.
	Продвинутый	Защита магистерской диссертации, ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: выполнять виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях. Владеть: приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита; навыком творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.

Шкала оценивания выпускной квалификационной работы

«отлично» - компетенции сформированы полностью, магистрант владеет базовыми знаниями и методами осуществления научно-исследовательской деятельности по избранному направлению, доклад структурирован; избранная тема освещена всесторонне в тесной взаимосвязи с практикой и современностью. Автор показал умение работать с основной литературой и нормативными документами; самостоятельные суждения (или расчеты), имеющие принципиальное значение для разработки темы; практические рекомендации по повышению эффективности и качества работы исследуемой структуры или объекта; ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят четкий характер, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются выводами и расчетами из магистерской диссертации, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы магистрантом; высокий уровень оформления работы и ее презентация при защите. Выпускная квалификационная работа имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента.

«хорошо» - сформированы базовые структуры знаний, магистрант владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт осуществления научно-исследовательской деятельности по избранному направлению, доклад структурирован; допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимого вывода, но устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части нечетко начертаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Магистерская диссертация выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ней. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят расплывчатый характер, но при этом раскрывают сущность вопроса, подкрепляются выводами и расчетами из магистерской

диссертации, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы студентом. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента.

«удовлетворительно» - сформированы базовые структуры знаний, однако отсутствует способность к их структурированию и творческому использованию, доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее устраняется с трудом; в заключительной части слабо показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику; ответы на вопросы поверхностны, не отличаются глубиной и аргументированностью. Выводы в отзыве руководителя и в рецензии на магистерскую диссертацию указывают на наличие замечаний, недостатков, которые не позволили автору полно раскрыть тему.

«неудовлетворительно» - базовые структуры знаний сформированы на недостаточном уровне, магистрант не готов к полноценной научно-исследовательской деятельности, доклад не полностью структурирован, слабо раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели работы и ее задачи, предмет, объект и хронологические рамки исследования, допускаются грубые погрешности в логике вывода нескольких из наиболее значимых выводов, которые при указании на них не устраняются; работа носит компилятивный характер; в заключительной части слабо отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Магистерская диссертация выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям, в оформлении имеются отступления от методических рекомендаций. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный характер, не раскрывают его сущности, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из магистерской диссертации, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы студентом, допускает существенные ошибки. В выводах в одном из документов или обоих документах (отзыв руководителя, рецензия) на выпускную квалификационную работу имеются существенные замечания.

Решение государственной экзаменационной комиссии по защите магистерской диссертации оформляется в книге протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии. Защищенные магистерские диссертации передаются на выпускающую кафедру, хранятся согласно номенклатуре дел.

4. Апелляция по результатам государственных аттестационных испытаний

Для рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в ГУП создаются апелляционные комиссии. По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные образовательной организацией.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного экзамена подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственный экзамен в сроки, установленные ректором.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Тематика выпускных квалификационных работ

1. Закономерности изобразительной деятельности детей. Внутренний план действия в изобразительной деятельности детей. Методика срезов Е.И. Игнатьева
2. Организация занятий рисования с натуры
3. Организация занятий рисунком
4. Организация занятий живописью
5. Организация занятий композицией
6. Специфика преподавания изобразительного искусства в образовательных учреждениях различного типа.
7. Принципы работы над составлением программ для различных видов работы с учащимися
8. Тематическое планирование занятий изобразительным искусством
9. Проектная деятельность на занятиях изобразительным искусством
10. Навыки и умения в дизайнерской деятельности
11. Содержание занятий по дизайну
12. Учёт успеваемости учащихся и критерии оценки их деятельности
13. Дидактические принципы обучения дизайну
14. Связь теоретической и практической работы при подготовке к занятию
15. Система планирования учебных занятий по дизайну
16. Виды работы в системе основного и дополнительного образования
17. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся
18. Методика обучения дизайну в системе основного и дополнительного образования
19. Виды дизайнерской деятельности
20. Преподаватель как организатор и руководитель образовательного процесса
21. Методика проведения занятий по дизайну на общеобразовательном уровне обучения
22. Кабинет дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база
23. Составление планов-конспектов по всем видам занятий
24. Составление иллюстративного плана-конспекта на учебный год
25. Специфика и содержание занятий в системе основного и дополнительного образования
26. Специфические формы организации занятий по дизайну
27. Разработка наглядных пособий к занятиям по дизайну
28. Разработка методических пособий к занятиям по дизайну
29. Разработка рабочих программ учебных дисциплин по дизайну