

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.02.2023 09:40:47
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра графического дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа производственной практики (преддипломной практики)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10
Председатель УМКом / Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от « 15 » мая 2023 г. № 10
Зав. кафедрой

/ Витковский А.Н. /

Мытищи
2023

Авторы – составители:

Витковский Алексей Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна,

Гаврилица Ирина Владимировна, доцент кафедры графического дизайна

Рабочая программа производственной практики (преддипломной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Содержание практики
5. Формы отчетности по практике
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы
7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения

Вид практики – *производственная практика*

Тип практики – *преддипломная практика*

Способ проведения практики - *стационарная*.

Форма проведения практики – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения практики - практика проходит на базе организации, осуществляющей дизайнерский вид деятельности в соответствии с заключенными договорами (при возможности), а также на кафедрах Государственного университета просвещения. Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен ГУП, так и за пределами этого населённого пункта.

Объем практики:

По очной форме обучения

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц (432 часа), в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 ч., самостоятельная работа – 420 ч., из них практическая подготовка - 360 часов, контроль – 7,8 ч.

Форма промежуточной аттестации - зачет в 8 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи практики

Цель практики

Целью производственной практики (преддипломной практики) является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе, опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения производственных задач, поставленных программой практики.

Задачи практики:

- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- получение навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна;
- усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем);
- изучение разных сторон профессиональной деятельности.
- закрепление навыков в организации проектных работ;
- закрепление навыков обосновывать свои проектные предложения, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и реализовывать проектную идею на практике в виде готового проекта;
- получение навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов

и ограничений

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов

ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Макетирование», «Компьютерные технологии в дизайне»; «История дизайна, науки и техники».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для закрепления практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

4. Содержание практики

№	Этапы практики	Виды работы на практике, включая практическую подготовку и самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап:	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику.
2	Основной этап:	Организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к индивидуальному дизайн-проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе. - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения индивидуального дизайн-проекта, связанных с конкретным дизайнерским решением; - сбор и анализ информации; - выбор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта; - планирование организации проектных работ.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
3	Заключительный этап:	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление дневника практики. Подготовка отчета по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита отчета по практике.	Проверка отчета и дневника обучающегося по практике, материалов на электронном носителе

5. Формы отчетности по практике

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных перспективных разработок, определяющих основные направления развития графического дизайна, а также проектирование комплекса дизайн-решений различного функционального назначения с учетом перспективы их практического использования.

Студент получает конкретное задание, соответствующее теме выпускной квалификационной работы, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в дневнике обучающегося самим студентом.

На заключительной конференции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о прохождении производственной практики (преддипломной практики) на бумажном носителе;
- дневник о прохождении производственной практики (преддипломной практики) на бумажном носителе;

- Индивидуальное задание в виде проектных материалов по производственной практике (преддипломной практике) (теме выпускной квалификационной работы) в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, визуализаций, комплексных разработок, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап
ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта, актуальные тенденции дизайн-проектирования; Уметь: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта, актуальные тенденции дизайн-проектирования; Уметь: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением; Владеть: способностью к системному пониманию	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания

			художественно-творческих задач проекта.		
ОПК-1	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: религиозные, философские и эстетические идеи различных исторических периодов и государств; Уметь: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте, применительно к задачам дизайн-проекта	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: религиозные, философские и эстетические идеи различных исторических периодов и государств; Уметь: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте, применительно к задачам дизайн-проекта Владеть: навыками корректного отражения религиозных, философских и эстетических идей в реализованном дизайн-проекте	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-2	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: методы и приёмы сбора и анализа информации; Уметь: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в области дизайна;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: методы и приёмы сбора и анализа информации; Уметь: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях в области дизайна; Владеть: навыками презентации результата научных исследований с учётом современных тенденций графического дизайна	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-3	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: актуальные требования к проектированию продуктов графического дизайна; Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: актуальные требования к проектированию продуктов графического дизайна; Уметь: синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов Владеть: методами и способами проектировать объекты графического дизайна на высоком профессиональном уровне и с учётом актуальных тенденций.	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-4	Пороговый	Подготовительный	Знать: нормы типографики, современную шрифтовую культуру,	Отчет по практике	Шкала оценивания отчета по практике

		этап Основной этап Заключительный этап	способы проектной графики; Уметь: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением;	Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: нормы типографики, современную шрифтовую культуру, способы проектной графики; Уметь: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением; Владеть: навыками линейно-конструктивного построения, навыками проектирования, с учётом актуальных тенденций графического дизайна.	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-5	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: формы и приёмы организации выставки, творческого конкурса на разных уровнях; Уметь: выполнить дизайн-проект с учётом требований и специфики конкурса/выставки;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: формы и приёмы организации выставки, творческого конкурса на разных уровнях; Уметь: выполнить дизайн-проект с учётом требований и специфики конкурса/выставки; Владеть: навыками публичного выступления, представления дизайн-проекта;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-6	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: актуальные тенденции применения информационных технологий в области дизайн-проектирования; Уметь: выполнить дизайн-проект используя современные информационные технологии;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: актуальные тенденции применения информационных технологий в области дизайн-проектирования; Уметь: выполнить дизайн-проект используя современные информационные технологии; Владеть: навыками работы в основных графических пакетах и ресурсах для дизайн-проектирования;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-7	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: основные виды и структуру педагогической деятельности; Уметь: проектировать учебные курсы и составлять методическую документацию для разных уровней образования;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап	Знать: основные виды и структуру педагогической деятельности; Уметь: проектировать учебные	Отчет по практике Дневник	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания

		Основной этап Заключительный этап	курсы и составлять методическую документацию для разных уровней образования; Владеть: навыками применения современных педагогических техник, приёмов, форм обучения;	практики Индивидуальное задание	дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-8	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики; Уметь: самостоятельно работать с нормативно-правовой базой реализации культурной политики;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики; Уметь: самостоятельно работать с нормативно-правовой базой реализации культурной политики; Владеть: навыками определения приоритетных Направлений современной Государственной культурной политики;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-3	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: технические требования к дизайн-проекту с учётом актуальных тенденций графического дизайна; Уметь: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: технические требования к дизайн-проекту с учётом актуальных тенденций графического дизайна; Уметь: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; Владеть: навыками работы по техническому заданию;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-4	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: требования к дизайн-макету с учётом актуальных тенденций графического дизайна; Уметь: выполнять образцы и отдельные элементы макета;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: требования к дизайн-макету с учётом актуальных тенденций графического дизайна; Уметь: выполнять образцы и отдельные элементы макета; Владеть: навыками выполнения объекта дизайна в материале;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-5	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: современные возможности графических редакторов векторной, растровой, трёхмерной графики и анимации; Уметь: использовать специальные программы для проектирования объектов;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания

	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: современные возможности графических редакторов векторной, растровой, трёхмерной графики и анимации; Уметь: использовать специальные программы для проектирования объектов; Владеть: навыками работы в графических редакторах с учётом обновлений функционала;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-6	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: технические свойства современных материалов в дизайне-проектировании и технологии реализации дизайн-проектов; Уметь: разрабатывать дизайн-макет с учётом материалов изготовления и их свойств;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	Знать: технические свойства современных материалов в дизайне-проектировании и технологии реализации дизайн-проектов; Уметь: разрабатывать дизайн-макет с учётом материалов изготовления и их свойств; Владеть: навыками проектирования объектов графического дизайна с учётом свойств и технологии изготовления;	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания отчета по практике

Критерии оценивания	Балл
Полностью заполнен, без ошибок	8-10 баллов
Выполнены правильно от 66% до 95%	6–7 баллов
Выполнены правильно от 41% до 65%	3–5 баллов
Отчет заполнен менее 40%	0-2 баллов

Шкала оценивания дневника практики

Критерии оценивания	Балл
Полностью заполнен, без ошибок	8-10 баллов
Выполнены правильно от 66% до 95%	6–7 баллов
Выполнены правильно от 41% до 65%	3–5 баллов
Дневник заполнен менее 40%	0-2 баллов

Шкала оценивания индивидуального задания

Критерии оценивания	Балл
Аккуратность/тщательность/ эстетичность выполнения	20 баллов
Структуризация и логичность материала, тематическая завершённость	15 баллов
Наглядность и обоснованность презентации, творческое оформление материалов	15 баллов

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Выполнение индивидуального задания (дизайн-проекта) направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Индивидуальный дизайн-проект предоставляется в печатном виде и с цифровой копией, которая включает:

- пакет разработок к дизайн-проекту (эскизы, зарисовки и т.д.);
- визуализации - предоставление информации о дизайн-продукции в максимально наглядном виде.

Дизайн-проект, кроме рабочих и поисковых эскизов, подается в цветном полиграфическом исполнении, в печатном варианте.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной практики (преддипломной практики):

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Положение о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждено приказом ректора от 31 марта 2021 г. №524.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, дневник практики и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной практики (преддипломной практики).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и писать отчет по практике (приложение 4). Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной конференции по практике.

Выполнение индивидуального дизайн-проекта направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания зачета

«16-20»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

«11-15»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

«5-10»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

«0-4»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 2) 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Основная литература:

1. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна/ [Текст]: учебное пособие – М: Флинта, 2020. – 190 с.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 208 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D8827095-4B58-4AC4-A784-AE13CA020B55.

Дополнительная литература:

1. Гагарина Л.Г., Теплова Я.О., Румянцева Е.Л. Информационные технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. — URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=471464> / 16.05.16 г.
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б.

- Головко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 423 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390993> / 02.06.2016 г.
3. Калмыкова, Макетирование из бумаги и картона [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2010. – 80 с.
 4. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с. - (Изобразительное искусство).
 5. Практическое руководство по охране труда: Учебное пособие / Жариков В.М. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016: ISBN 978-5-9729-0105-0 [Электронный ресурс] URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=757119> 02.06.2016.
 6. Росстандарт [Электронный ресурс] URL:<http://standard.gost.ru> 24.10.2016.
 7. Румянцев, В.Н. Оборудование печатных процессов [Электронный ресурс] : учебник / В.Н. Румянцев, Н.В. Попова. — М. : МИПК, 2015. — 248 с. - ISBN 978-5-901087-40-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515154> 02.06.2016
 8. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб.пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. – 252 с.
 9. Ткаченко О. Н. Дмитриева Л. М. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429223> / 02.05.2016
 10. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учебное пособие. Издание второе, уточнённое и дополненное. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 239 с. - по спец. Дизайн. - 360-30 (2).
 11. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие /. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с. – URL
 12. Колпашиков Л. С. Дизайн : три методики проектирования: учебно-методическое пособие ISBN: 978-5-8064-1940-9 УДК: 74.01/.09 СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013 Объем: 56 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428259&sr=1 / 02.06.2016 г.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://artclassic.edu.ru> Коллекция: мировая художественная культура
2. <http://www.iqlib.ru> Интернет-библиотека образовательных изданий
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека - online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.
4. Интернет-ресурсы библиотеки ГУП
www.znanium.com - Электронная библиотека ZNANIUM.COM ;
<http://iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система;
<http://ibooks.ru>– Электронно-библиотечная система;
<http://www.elibrary.ru> - Научная э лектронная библиотека eLIBRARY.RU;
<http://nature.web.ru/> - Научная сеть;
<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к информационным ресурсам;
<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ;
<http://www.knigafund.ru/> - Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
www.biblioclub.ru - Библиоклуб
www.studentlibrary.ru - ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА Студенческая электронная библиотека

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____

Профиль/программа подготовки/специализация _____

Курс _____

Форма обучения _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Планируемые результаты практики _____

Сроки прохождения практики _____

Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись)

(ФИО)

Кафедра ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Телефон 8 495 582 04 87 e-mail kaf-grafdiz@mgou.ru

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки _____
 Профиль _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от ГУП _____

Приложение № 3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
 Кафедра графического дизайна

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
 Срок прохождения практики _____
 Направление подготовки _____
 Профиль _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от ГУП

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от ГУП _____
 (подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
 «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
 (подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(Ф.И.О. обучающегося)

Наименование практики _____
Направление подготовки _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от ГУП _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

Руководитель практики от ГУП:

_____/_____
(подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

ДНЕВНИК

ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ: