

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2020 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffb79172805da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 2020 г. № 7

Председатель

/Г.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины
Грамматика устной речи первого иностранного языка

Направление подготовки

45.03.02, Лингвистика

Профиль:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский + немецкий
или французский языки)

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная

Очно-заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией института лингвистики и
межкультурной коммуникации:

Протокол « 22 » 05 20 20 г. № 10

Председатель УМКом

/М.Н. Левченко /

Рекомендовано кафедрой теории и
практики английского языка:

Протокол « 25 » 10 20 20 г. № 9

Зав. кафедрой

/Е.И. Абрамова/

Мытищи

2020

Авторы-составители:

Щербо Полина Алексеевна,
кандидат филологических наук
доцент

Рабочая программа дисциплины «Грамматика устной речи первого иностранного языка» (английский язык) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования 45.03.02 – Лингвистика, утвержденного приказом Минобрнауки России № 940 от 07.08.2014г. Профиль теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский + немецкий или французский).

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Грамматика устной речи первого иностранного языка»: сформировать у будущего бакалавра систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц в различных сферах и ситуациях устной коммуникации; помочь овладеть основными понятиями и терминологией, связанными с данным предметом; способствовать умению сопоставлять грамматические и синтаксические явления и особенности устной и письменной разновидностей речи английского и русского языков, глубже осознавать системные и функциональные различия языков; формировать умения и навыки применения на практике полученных знаний в конкретных коммуникативных ситуациях.

Задачи дисциплины:

1. Углубить теоретическую и профессиональную подготовку бакалавров;
2. Научить приемам сравнительного анализа грамматического и синтаксического строя английского языка с грамматическим строем родного языка;
3. Привлечь внимание к основным спорным и нерешенным коммуникативным аспектам с целью формирования аналитических и исследовательских навыков;
4. Выработать умение извлекать информацию из текста на основе его синтаксической и грамматической интерпретации;
5. Сформировать у обучаемых умение творчески использовать полученные теоретические знания в области интерпретации и анализа текста устного сообщения для решения практических профессиональных задач.

1.2. Планируемые результаты обучения

Содержание дисциплины разработано с целью развития у обучающихся следующих компетенций:

ОК-7

владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщением информации, постановкой целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи;

ПК-18 -

владением нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Грамматика устной речи первого иностранного языка» относится к вариативной части Блока 1, к дисциплинам по выбору. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка», «Основы языкознания».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, дисциплин по выбору студента, прохождения учебно-производственной практики при введении в практику преподавания элементов научно-исследовательской работы, а также для бакалаврской выпускной квалификационной работ.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
Объем дисциплины в часах	72	
Контактная работа:	28,2	30,2
Лекции	12	10
Практические занятия	16	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	36	34
Контроль	7,8	7,8

Формой текущего контроля для очной формы обучения является: зачёт в 4 семестре.

Формой текущего контроля для очно-заочной формы обучения является: зачёт в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
4 семестр		
Тема 1. Дихотомия языка и речи. Отличительные особенности устной и письменной речи.	2	2
Тема 2. Зависимость устной речи от дискурсивной ситуации.	2	2
Тема 3. Синтаксические особенности устной речи	2	3
Тема 4. Орфоэпические нормы устной англоязычной речи.	2	3
Тема 5. Понятие модальности и модальные глаголы	2	3
Тема 6. Косвенные наклонения в английском языке	2	3
Итого:	12	16

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
3 семестр		
Тема 1. Дихотомия языка и речи. Отличительные особенности устной и письменной речи.	2	4
Тема 2. Зависимость устной речи от дискурсивной ситуации.	2	4
Тема 3. Синтаксические особенности устной речи	2	4
Тема 4. Орфоэпические нормы устной англоязычной речи.	1	2
Тема 5. Понятие модальности и модальные глаголы	1	4
Тема 6. Косвенные наклонения в английском языке	1	2
Итого:	10	20

Содержание дисциплины «Грамматика устной речи первого иностранного языка» с учетом результатов современного развития языкознания как научной дисциплины отражает наиболее важные вопросы коммуникативной грамматики.

Тема 1. Дихотомия языка и речи. Отличительные особенности устной и письменной речи.

Фердинанд де Соссюр о дихотомии языка и речи. Речь устная и письменная. Взаимосвязь и взаимодействие устной и письменной разновидностей речи.

Монологическая и диалогическая речь, их особенности.

Спонтанная и подготовленная устная речь. Официальные сообщения, выступления и другие формы подготовленной устной речи.

Природа спонтанной устной речи. Коммуникативный акт.

Тема 2. Зависимость устной речи от дискурсивной ситуации.

Понятие дискурса. Типы дискурса. Ситуативность устной речи как фактор, определяющий выбор языковых средств.

Предметная и коммуникативно-речевая ситуативность. Пресуппозиция как предварительное знание собеседника о сообщении. Практическая направленность речевого общения.

Соотношение понятий языковая личность, речевая личность и коммуникативная личность.

Этикетные и ритуальные формы речевого общения. Фатическая функция языка.

Тема 3. Синтаксические особенности устной речи.

Синтаксическая организация устной речи как основа речевого поведения и речевого портрета личности. Соотношение понятий речевое поведение и речевой портрет.

Длина предикативной единицы в устной и письменной речи. Специфика структуры предложений устной речи в английском языке. Союзная и бессоюзная связь частей сложносочиненного предложения. Использование страдательного залога в русской и английской устной речи. Эллипсис. Однородные члены предложения и повторения. Слова-

заместители. Сокращенные формы. Вводные слова и синтаксически-независимые конструкции английской устной речи. Инверсия как синтаксический стилистический прием.

Тема 4. Орфоэпические нормы устной англоязычной речи.

Акцентологические и интонационные нормы устной англоязычной речи.

Нарушение орфоэпических норм в спонтанной устной речи. Стилистическая характеристика нарушения норм, нормы разговорного языка.

Тема 5. Понятие модальности и модальные глаголы

Разнообразие лексических средств, передающих модальность. Лексические средства – существительные, прилагательные, модальные слова, глаголы с модальным значением.

Лексико-грамматические средства – модальные глаголы.

Оттенки значения вероятности – абсолютная вероятность, уверенность, предположение, сомнение, невероятность.

Оттенки значения возможности – умственная, физическая, логическая возможности, возможность при наличии соответствующих обстоятельств.

Оттенки значения просьбы, разрешения – просьбы, вежливое предложение, разрешение.

Оттенки значения запрещения – запрещение, приказ, инструкция, совет, рекомендация, желание невыполнения действия.

Оттенки значения необходимости – неизбежность, объективная необходимость, субъективная необходимость, целесообразность, совет, желание.

Тема 6. Косвенные наклонения в английском языке

Грамматические средства выражения модальности в устной речи – формы наклонений.

Сослагательное I. Сослагательное II.

Предположительное наклонение. Условное наклонение.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельный контроль осуществляется учащимся в ходе систематического изучения теоретического материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание творческих работ и рефератов, предусмотренных планом самостоятельной работы бакалавров.

Промежуточный контроль осуществляется на зачёте в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Цель систематической самостоятельной работы студентов – усвоение практического материала через развитие навыков самостоятельного анализа теоретического материала в соответствии с программой «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка». Организация самостоятельной работы связана с наличием в университетской библиотеке необходимой справочной, научной и методической литературы.

Домашняя работа четко разъясняется в аудитории.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов (по очной форме)	Количество часов (по заочной форме)	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
1. Дихотомия языка и речи. Отличительные особенности устной и письменной речи.	Фердинанд де Соссюр и понятие дихотомии языка и речи. Устная речь как динамическая форма языка. Устная речь монологическая и диалогическая. Теория коммуникативного акта. Участники коммуникативного акта. Успех коммуникации.	10	8	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад, или творческая работа (по выбору)
2. Зависимость устной речи от дискурсивной ситуации.	Понятие дискурса. Разновидности дискурса. Отличия дискурса от текста. Академический и научный дискурс. Функции языка.	10	8	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)

3. Особенности оформления и синтаксической организации устной речи.	Оформление устной речи (акцент, интонация, паузация и другие просодические средства). Оформление письменной речи (пунктуация, заголовки, шрифт). Понятие инверсии. Типы инверсии и ее стилистические функции.	8	10	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)
4. Письменность и ее взаимосвязь с устной речью.	Дописьменный этап развития языков. Роль письменности и ее взаимосвязь с устной речью. Современные языки без письменности	8	8	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОК-7 владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщением информации, постановкой целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи	1. Работа на учебных занятиях (лекции): Темы 1-6. 2. Написание научного доклада Темы для обучающихся по выбору 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов по предложенной тематике/ выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике ВКР) 4. Написание творческих работ (доклады, сообщения,

ПК-18 владением нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций)	эссе) 1. Работа на учебных занятиях (лекции): Темы 1-6. 2. Написание научного доклада Темы для обучающихся по выбору 3. Участие в научно-исследовательской работе (написание рефератов по предложенной тематике/ выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике ВКР) 4. Написание творческих работ (доклады, сообщения, эссе)
---	---

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений и устных ответов)	<i>Знать:</i> особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой. <i>Уметь:</i> применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности;	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений и устных ответов)	<i>Владеть:</i> грамматическим строем языка в системе его функций, в его функционировании при взаимодействии с элементами окружающей среды.	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической	<u>61-100 баллов</u>

				конференции	
				зачет	
ПК-18	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений и устных ответов)	<i>Знать: особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности;</i>	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений и устных ответов)	<i>Владеть: грамматическим строем языка в системе его функций, в его функционировании при взаимодействии с элементами окружающей среды.</i>	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции зачет	<u>61-100 баллов</u>

5.3. Вопросы для подготовки к зачёту, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Пример проверочного теста
по теме «Ellipsis. Types of ellipsis and its stylistic functions»**

- Define ellipsis (supply the missing words) in the phrases below. State the type of discourse.
 - “Never know when you are serious or when you are pulling my leg,” he grumbled.
 - Howard: Hello, Willy, come in!
Willy: Like to have a little talk with you, Howard.
 - “How did you happen to get married?”
“I was a kid, see... A kid and ambitious.”
 - “Hallo, Gotman,” he said. “Have a drink?”
 - Won’t be any food left for supper.
- Define the types of contextual ellipsis (supply the missing words):
 - Fact is we don’t know what to do.

- b) Friend of mine told me about it.
 - c) Shame they won't be there.
 - d) Course he's going to answer!
 - e) It was a common pin. Sort of thing any woman could use.
3. Define the types of ellipsis in composite sentences (supply the missing words).
- a) John must clean the shed and Peter read his book.
 - b) He was the winner last winter and she this time.
 - c) Tom was at Oxford, but his brother wasn't.
 - d) They wrote to their parents yesterday and will be writing again today.
 - e) I noticed how Mary talked to them and they answered her.
 - f) Bob will not agree if punished.
 - g) Lily continued her work although tired.
4. Define the cases of omission of conjunctions (supply the missing words).
- a) The car swerved then crashed into the wall.
 - b) He wants to learn French, yet he won't pay for the lessons.
 - c) She is not only an excellent housewife, but a first-class mathematician.
 - d) Take this medicine, you'll feel better.
5. Define the cases of verbless imperative sentences (supply the missing words or reconstruct the phrases).
- a) Tea! And some brandy immediately!
 - b) Not a word about this.
 - c) Now – to details.
 - d) Not too fast, old man!
 - e) Careful, Nevvy.
 - f) Hush! Don't make a noise.
 - g) No smoking here.
1. Define the cases of omission of relative adverbs in Attributive clauses (supply the missing words)
- a) He is not the man he was any more.
 - b) He worked the whole period he lived here.
 - c) That's the time he arrives.
 - d) That was the day he left.
 - e) This is the reason he came.
 - f) He eats the finest food he can buy.

Образец контрольного задания

1. Replace the infinitives in brackets by the form of the oblique mood.

1. Oh, (to be) it only good weather!
2. (to be) ours a happy journey!
3. Nobody (to leave) the boat until ordered to!
4. If they (to leave) him in peace for a little while!
5. Supposing she (not to notice) the error time?
6. But for a lucky chance, she never (to notice) the error.
7. Everyone (to take) food enough to last him a week or so.
8. If only we (not to take) the boat and (to come) by plane!
9. I (to be) greatly disappointed not to find you in.

2. Translate into English.

1. Он был не совсем здоров, иначе он пробежал бы эту дистанцию значительно лучше.
2. Будь что будет, пойду прямо к директору и расскажу все, что думаю.

3. Пусть каждый пойдет в мастерскую и получит для себя набор инструментов.
4. Уверю Вас, что никто не смог бы объяснить это понятнее, лучше, чем Вы.
5. Мне было бы очень стыдно выслушивать такие замечания.
6. Пусть будет так; я не хочу вмешиваться.
7. Если бы все было так, как она хотела!
8. А что, если он вдруг забудет предупредить остальных?
9. Если бы она могла на них взглянуть снова, хотя бы одним глазком!
10. Если бы не его самодовольство, он пользовался бы гораздо большим уважением.
11. До скорой встречи! Желаю вам успеха!
12. Да здравствует дружба народов всего мира!

3. Переведите следующие предложения:

- 1) Мы бы, возможно, опоздали на пароход, если бы поехали вечерним поездом.
- 2) Напрасно ты сказала ей об этом. Если бы ты промолчала, все бы было сейчас хорошо.
- 3) Он, должно быть, приготовил перевод заранее.
- 4) Может быть, она и была на концерте, но я ее не видела.
- 5) Не может быть, что он не слышал о нашем решении, но я все же скажу ему об этом сама.

Примерные темы докладов

1. Речевой этикет в русском и английском языках.
2. Формы вежливости и традиционно используемые наклонения в английском языке для выражения вежливой просьбы или пожелания.
3. Специфика структуры предложения устной речи.
4. Эллиптические конструкции.
5. Инверсия в английском предложении. Ее формы и функции.
6. Косвенные наклонения в английском языке. Основные понятия.
7. Условные наклонения.
8. Сослагательное I.
9. Сослагательное II.
10. Предположительное наклонение.
11. Использование модальных глаголов в структурах с косвенными наклонениями.
12. Условные предложения.
13. Категория модальности.
14. Модальные глаголы и их основные характеристики.
15. Модальные глаголы в значении необходимости
16. Модальные глаголы в значении вероятности
17. Модальные глаголы в значении возможности
18. Модальные глаголы в значении воли
19. Модальные глаголы в значении просьбы, разрешения
20. Модальные глаголы в значении запрещения

Требования к написанию и оформлению доклада:

- Тема доклада должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;

- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 8-10 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.
- Во время устного сообщения по теме доклада бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Примерные темы рефератов

1. Устная и письменная речь: основные отличия.
1. Зависимость формы и содержания письменной речи от дискурсивной ситуации.
2. Виды дискурса.
3. Коммуникативная ситуация и коммуникативный акт.
4. Успех коммуникации и пути его достижения.
5. Формы подготовленной устной речи: необходимость подготовки, роль говорящего.
6. Предметная и коммуникативно-речевая ситуативность.
7. Понятие пресуппозиции.
8. Речевое поведение человека.
9. Языковая личность и языковой портрет.
10. Речевой портрет человека.
11. Модальные значения и их лингвистические средства выражения в английском языке.

Требования к написанию и оформлению реферата:

- Тема реферата должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
 - Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
 - Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем доклада – 10-15 страниц формата А4, размер кегля –14, интервал между строками – 1,5.

Темы творческих работ

1. Фердинанд де Соссюр и понятие дихотомии языка и речи.
2. Устная речь как динамическая форма языка.
3. Устная речь монологическая и диалогическая.
4. Теория коммуникативного акта.
5. Участники коммуникативного акта.
6. Успех коммуникации.
7. Отличия дискурса от текста.
8. Академический и научный дискурс.
9. Функции языка.

10. Оформление устной речи (акцент, интонация, паузация и другие просодические средства).
11. Оформление письменной речи (пунктуация, заголовки, шрифт).
12. Понятие инверсии. Типы инверсии и ее стилистические функции.
13. Дописьменный этап развития языков.
14. Роль письменности и ее взаимосвязь с устной речью.
15. Современные языки без письменности

Требования к написанию и оформлению творческой работы:

- Тема должна быть полностью раскрыта: подробно рассмотрены все аспекты затрагиваемой проблемы, отражено знание автором различных точек зрения на рассматриваемый вопрос;
- Исследование должно быть выполнено самостоятельно (преподаватель осуществляет проверку работы на плагиат), иметь научно-практический характер и содержать элементы новизны;
- Структура работы должна включать в себя: введение, основную часть (2 главы), заключение, список используемой литературы (библиография), приложение.
- Общий объем сообщения – 10-15 страниц формата А4, размер кегля – 14, интервал между строками – 1,5.

Во время выступления бакалавр должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Примерный вариант билета к зачёту

1. Природа спонтанной устной речи.
2. Переведите следующие предложения:
 - 1) Мы бы, возможно, опоздали на пароход, если бы поехали вечерним поездом.
 - 2) Напрасно ты сказала ей об этом. Если бы ты промолчала, все бы было сейчас хорошо.
 - 3) Он, должно быть, приготовил перевод заранее.
 - 4) Может быть, она и была на концерте, но я ее не видела.
 - 5) Не может быть, что он не слышал о нашем решении, но я все же скажу ему об этом сама.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

При завершении изучения курса «Грамматика устной речи первого иностранного языка» обучающиеся должны обладать знаниями теоретического и практического материала, умениями и навыками в соответствии с учебной программой дисциплины:

- умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- сформированное представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;
- умение использовать этикетные формы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба);
- способность выявлять источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации, выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81 - «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Коммуникативная грамматика первого иностранного языка» предусматривает форму текущего контроля – зачёт.

Изучение дисциплины предполагает выполнение студентом практических заданий, которые представляют собой:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов
2. Выполнение контрольных заданий – до 20 баллов
3. Подготовка научного доклада или реферата – 20 баллов

Продвинутый уровень:

1. Написание творческой работы – 10 баллов
2. Научное сообщение на научно-практической конференции – 10 баллов

Зачет – 20 баллов

Критерии оценивания выполнения проверочного теста (4)

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Критерии оценивания выполнения контрольного задания (4)

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 60%.	1

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-	10	5

практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания доклада. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.		(отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	6	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении доклада. Во время защиты бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценивания реферата

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы. Оформление отвечает требованиям написания реферата.	10	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении реферата.	6	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по	3	3 (удовлетво-

рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении реферата.		нительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, точка зрения по рассматриваемой проблеме изложена нечетко.	2	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценивания творческой работы

Показатель	Балл	Оценка
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Во время выступления студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	10	5 (отлично)
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Бакалавр показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время выступления бакалавр показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	7	4 (хорошо)
Исследование не содержит элементы новизны. Бакалавр не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Во время выступления бакалавр затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	4	3 (удовлетворительно)
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, во время выступления бакалавр не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2	2 (неудовлетворительно)

Изучение курса грамматики устной речи первого иностранного языка (английского) предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

7. Першина, Е. Ю. Английский язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата в 2 ч. Часть 2. Глагольные формы и синтаксис / Е. Ю. Першина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 172 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/194D638B-1FE4-4417-A663-CF071B367A68.
8. Прибыток, И. И. Основы синтаксиса английского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. И. Прибыток. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 448 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521254.html>.

6.2 Дополнительная литература

1. Комаров, А.С. A Practical Grammar of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Комаров. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 245 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498486.html>.
2. Полякова, О.В. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Полякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 159 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509290.html>.
3. Дурново, Н.Н. Грамматический словарь: Грамматические и лингвистические термины [Электронный ресурс] / Н.Н. Дурново; под ред. О.В. Никитина; сост., вступ. ст., послесл. и примеч. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 184 с.: ил. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493771.html>.
4. Бузаров В.В. Основы синтаксиса английской разговорной речи: Учебное пособие для студентов педагогических институтов и университетов по специальности «Иностранный язык». 2-е издание, перераб. и доп. – М.: Крон-Пресс, 1998. – 365 с.
5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. 2-е изд., стер. – М.: УРСС: Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.
6. Бориснев С.В. Социология коммуникации. – М., 2003. – 115 с.
7. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М., 2004. – 390 с.
8. Чурилина Л.Н. «Языковая личность» в художественном тексте. – М., 2006. – 240 с.
9. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки, 2001. – № 1. – С. 64-72.
10. Гришаева Л.И. Индивидуальное использование языка // Вопросы когнитивной лингвистики. – Тамбов, 2006. – № 1. – С. 16-22.
11. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник для вузов / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 15-е изд. - М. : КДУ, 2009. - 448с.
12. Leech G., Svartvik J. A Communicative Grammar of English. Moscow, 1983.
13. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A Comprehensive Grammar of English Language. Ldn. N.Y. 1987.
14. Close R.R. A reference Grammar for Students of English. Moscow, 1979.
15. Haliday M.A.K. An Introduction to Functional Grammar. Ldn., 1985.
16. Ilysh B.A. The Structure of Modern English. Moscow-Leningrad, 1987.
17. Khaimovich B.S., Rogovskay B.I. A Course in English Grammar. Moscow, 1967.
18. Блох М.Я. Вопросы изучения грамматического строя языка. М., 1986.
19. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М., 2006
20. Горбунова Е.В. Косвенные наклонения в английском языке. М., 2014
21. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Грамматика современного английского языка. М., 1981.
22. Москальская О.И. Грамматика текста. М., 1981.
23. Слюсарева Н.А. Проблемы функциональной морфологии современного английского языка.

М., 1981.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (Протокол УМС МГОУ №7 от 27.03.2017).
2. Методические рекомендации к написанию курсовых работ (Приказ Ректора №1562 от 19.06.2019).
3. Методические рекомендации по подготовке и проведению лабораторных, практических, семинарских занятий и коллоквиумов в Московском государственном областном университете (Протокол УМС МГОУ №5 от 29.11.2017).
4. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам (Протокол УМС МГОУ №2 от 29.11.2017).

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация задач данной дисциплины осуществляется с использованием следующих информационных технологий:

1. Мультимедиа-технологии, как демонстративное и иллюстративное средство для изучения нового материала;
2. Моделирующие и игровые, как средство создания имитации, решения некоторых проблем, ситуационных задач;
3. Контролирующие, как средство контроля знаний;
4. Персональный компьютер, как средство самообразования.

Программно-прикладные электронные средства обеспечивают:

- информационную ёмкость и документальность;
- наглядность;
- демонстративные возможности наиболее важных моментов при изучении дисциплины;
- непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения при помощи теоретического материала, информационно-поисковой деятельности, имитационного моделирования, осуществления интерактивной обратной связи;
- мотивацию студентов к изучению новой области знаний;
- сокращение времени обучения;
- самостоятельность нахождения нового или справочного материала;
- контролирующие программы (тесты), используемые как при индивидуальном опросе студентов, так и при самоконтроле и самостоятельной работе дома.

Информационно-компьютерные технологии сочетаются с другими педагогическими технологиями:

- проектными технологиями обучения, реализующими личностно-ориентированный подход;
- созданием проекта в виде презентации, которая максимально соответствует цели конкретного занятия или всей теме (авторские презентации, соответствующие индивидуальному стилю, целям и задачам конкретного занятия, логике изложения материала);
- социально-педагогическими тренингами, реализующими психодинамический и социально-адаптированный подход (коммуникативный тренинг, развитие креативности, видеотренинг и т.д.).

Интерактивные технологии обучения направлены на улучшение психологического климата в группе, установления доверительных отношений сотрудничества, созданию ситуации успеха, укрепление взаимных отношений в группе, способствуют формированию умений работы в команде.

Среди этих форм приоритетными являются дискуссии; ситуационный анализ; метод «мозгового штурма», часто составляющий первый этап разбора ситуации, когда собираются идеи для последующего обсуждения; ролевые игры проблемного характера.

Дискуссии составляют важную часть подготовки бакалавров, поскольку направлены на развитие критического мышления. При регулярном использовании в учебном процессе данная технология позволяет существенно повысить уровень коммуникативной компетенции обучающихся.

Дискуссии составляют неотъемлемую часть таких современных технологий обучения как ситуационный анализ (case-study), ролевые и деловые игры проблемного характера.

Использование ролевых игр, в основе которых лежит проблема, требующая тщательного совместного изучения и проработки в ходе дискуссии на занятиях по стилистике, создаёт основу для совместной учебной / поисковой деятельности, воспитывает у учащихся уважительное отношение друг к другу, способствует развитию культуры ведения дискуссии, творческого поиска решений

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины в качестве вспомогательных средств используются: научно-популярная литература, словари (энциклопедические, тезаурусы, аспектные лингвистические, ассоциативные); Интернет-ресурсы; таблицы звуков, схемы классификации звуков и языков, рисунки в качестве вспомогательного материала.

Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеются:

- оборудованные аудитории;
- ауд. 33 – видеозал (для просмотра учебных фильмов);
- ауд. 29, 32, 34 – оборудованные компьютерные классы с доступом в Интернет;
- переносные магнитофоны;
- набор аудио- и видеокассет;
- набор аудиозаписей;
- набор видеофильмов;
- общие и специальные словари по русскому и по изучаемым языкам.