

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Руководитель
Дата подписания: 14.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«14» июня 2021 г.

Начальник управления

/ Р.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «14» июня 2021 г. № 5

Председатель

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа
производственной практики (преддипломной практики)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Графический дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой

/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи
2021

Авторы – составители:

Моисеев Алексей Андреевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна,

Гаврилица Ирина Владимировна, доцент кафедры графического дизайна

Программа производственной практики (преддипломной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

Дисциплина входит в вариативную часть блока Б2 «Практики»

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	6
4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ	7
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ	8
8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	13
9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ	14
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель практики

Целью производственной практики (преддипломной практики) является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе, опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения производственных задач, поставленных программой практики.

1.2. Задачи практики:

- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- получение навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна;
- усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем);
- изучение разных сторон профессиональной деятельности.
- закрепление навыков в организации проектных работ;
- закрепление навыков обосновывать свои проектные предложения, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и реализовывать проектную идею на практике в виде готового проекта;
- получение навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Производственная практика (преддипломная практика) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной практики) у обучающихся должны быть выработаны следующие профессиональные (ПК) компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ДПК-5 - Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (преддипломная практика) входит в вариативную часть блока 2 «Практики» и является обязательной.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Макетирование», «Компьютерные технологии в дизайне»; «История дизайна, науки и техники».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для закрепления практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная практика) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Вид практики – *производственная (преддипломная) практика*.

Способ проведения практики - *стационарная*.

Форма проведения практики – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения практики - преддипломная практика проходит на базе организации, осуществляющей дизайнерский вид деятельности в соответствии с заключенными договорами (при возможности), а также во МГОУ. Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен МГОУ, так и за пределами этого населённого пункта.

4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

Контактные часы – 4,2 ч., из них лекции – 4 ч., контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2 ч., самостоятельная работа – 420 ч., контроль – 7,8 ч.

Сроки и время проведения: практика согласно учебному плану проводится:

- по очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 8 семестре.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы текущего контроля
---	----------------	------------------------	-------------------------

1	Подготовительный этап: - установочная лекция; - инструктаж по технике безопасности - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики;	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику.
2	Основной этап: Производственный (исследовательский, экспериментальный). - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения индивидуального дизайн-проекта, связанных с конкретным дизайнерским решением; - сбор и анализ информации; - выбор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта; - планирование организации проектных работ.	Организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к индивидуальному дизайн-проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
3	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление дневника практики. Подготовка отчета по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета обучающегося по практике, проектных материалов на электронном носителе

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 8 семестре - *зачет с оценкой*;

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных перспективных разработок, определяющих основные направления развития графического дизайна, а также проектирование комплекса дизайн-решений различного функционального назначения с учетом перспективы их практического использования.

Студент получает конкретное задание, соответствующее теме выпускной квалификационной работы, после выполнения которого ему выставляется оценка,

демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в дневнике самим студентом.

На заключительной конференции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о прохождении производственной практики (преддипломной практики) на бумажном носителе;
- проектные материалы по теме выпускной квалификационной работы в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, визуализаций, комплексных разработок, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	Этапы формирования
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1.Производственная работа на базе практики. 2.Самостоятельная работа практиканта.
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	1.Производственная работа на базе практики. 2.Самостоятельная работа практиканта.
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	1.Производственная работа на базе практики. 2.Самостоятельная работа практиканта.
ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1.Производственная работа на базе практики. 2.Самостоятельная работа практиканта.
ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	1.Производственная работа на базе практики. 2.Самостоятельная работа практиканта.

архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	
ДПК-5 - способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1.Производственная работа на базе практики. 2.Самостоятельная работа практиканта.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцен и ва ем ые ко мп ете нц ии	Уров не нь сфо рм иро ван нос ти	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оцени вания
УК-1	По рог овы й	1.Производственная работа на базе практики. 2.Самостоятельная работа практиканта.	Знать: источники информации, адекватные поставленным задачам. Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; Владеть: осуществлять поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Пр одв ину тый	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать: источники информации, адекватные поставленным задачам. Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; Владеть: осуществлять поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов

УК-2	По рог овы й	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать: круг задач в рамках поставленной цели; Уметь: демонстрирует знание действующих правовых норм и умение определять имеющиеся ресурсы для достижения поставленной цели. Владеть: проектировать решение конкретных задач деятельности, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Анализ и оценка выбранного дизайнерског о решения. Текущий контроль. Промежуточн ый контроль.	41-60 баллов
	Пр одв ину тый	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать: круг задач в рамках поставленной цели; Уметь: демонстрирует знание действующих правовых норм и умение определять имеющиеся ресурсы для достижения поставленной цели. Владеть: проектировать решение конкретных задач деятельности, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Анализ и оценка выбранного дизайнерског о решения. Текущий контроль. Промежуточн ый контроль.	61-100 баллов
УК-6	По рог овы й	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать: ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития; Уметь: самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности Владеть: умением рационального распределения временных и информационных ресурсов.	Анализ и оценка выбранного дизайнерског о решения. Текущий контроль. Промежуточн ый контроль.	41-60 баллов
	Пр одв ину тый	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать: ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития;	Анализ и оценка выбранного дизайнерског о решения.	61-100 баллов

			Уметь: самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности Владеть: умением рационального распределения временных и информационных ресурсов.	Текущий контроль. Промежуточный контроль.	
ОПК-3	Пороговой	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать: выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать: выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговой	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать современный уровень развития компьютерных технологий в области графического дизайна, разнообразие технологических подходов к решению поставленной задачи Уметь выполнять цветовое решение композиции.	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов

			Владеть способами проектной графики		
	Продвинутый	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать современный уровень развития компьютерных технологий в области графического дизайна, разнообразие технологических подходов к решению поставленной задачи Уметь выполнять цветное решение композиции. Владеть способами проектной графики	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов
ДПК-5	Пороговый	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать навыки работы с многостраничным документом. Уметь работать в программе макетирования и вёрстки. Владеть навыками работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики и анимации.	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Производственная работа на базе практики. 2. Самостоятельная работа практиканта.	Знать навыки работы с многостраничным документом. Уметь работать в программе макетирования и вёрстки. Владеть навыками работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики и анимации.	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Выполнение индивидуального дизайн-проекта направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Индивидуальный дизайн-проект предоставляется в печатном виде и с цифровой копией, которая включает:

- пакет разработок к дизайн-проекту (эскизы, зарисовки и т.д.);

- визуализации - предоставление информации о дизайн-продукции в максимально наглядном виде.

Дизайн-проект, кроме рабочих и поисковых эскизов, подается в цветном полиграфическом исполнении, в печатном варианте.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной практики (преддипломной практики):

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Положение о практической подготовке обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждено приказом ректора приказом от 31 марта 2021 г. №524.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, дневник практики и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной практики (преддипломной практики).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и писать отчет по практике (приложение 4). Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной конференции по практике.

Выполнение индивидуального дизайн-проекта направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за дизайн-проект, равняется 60 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 10 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания дизайн-проекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Проектные задания	Высокий уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	46-60
	Оптимальный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	31-45
	Удовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	16-30
	Неудовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	0-15

Шкала оценивания зачета с оценкой

«46-60»

1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«31-45»

1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«16-30»

1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«0-15»

1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1 Основная литература:

1. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна/ [Текст]: учебное пособие – М: Флинта, 2020. – 190 с.
2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 208 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D8827095-4B58-4AC4-A784-AE13CA020B55.

8.2 Дополнительная литература:

1. Гагарина Л.Г., Теплова Я.О., Румянцева Е.Л. Информационные технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. — URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=471464> / 16.05.16 г.
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 423 с. — URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390993> / 02.06.2016 г.
3. Калмыкова, Макетирование из бумаги и картона [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2010. — 80 с.
4. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с. - (Изобразительное искусство).
5. Практическое руководство по охране труда: Учебное пособие / Жариков В.М. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016: ISBN 978-5-9729-0105-0 [Электронный ресурс] URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=757119> 02.06.2016.
6. Росстандарт [Электронный ресурс] URL:<http://standard.gost.ru> 24.10.2016.
7. Румянцев, В.Н. Оборудование печатных процессов [Электронный ресурс] : учебник / В.Н. Румянцев, Н.В. Попова. — М. : МИПК, 2015. — 248 с. - ISBN 978-5-901087-40-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515154> 02.06.2016
8. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб.пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. — 252 с.
9. Ткаченко О. Н. Дмитриева Л. М. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. — URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429223> / 02.05.2016
10. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учебное пособие. Издание второе, уточнённое и дополненное. — М.: АСТ, Астрель, 2008. — 239 с. - по спец. Дизайн. - 360-30 (2).
11. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие /. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с. — URL
12. Колпашиков Л. С. Дизайн : три методики проектирования: учебно-методическое пособие ISBN: 978-5-8064-1940-9 УДК: 74.01/.09 СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013 Объем: 56 с. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428259&sr=1 / 02.06.2016 г.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://artclassic.edu.ru> Коллекция: мировая художественная культура
2. <http://www.iqlib.ru> Интернет-библиотека образовательных изданий
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека - online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.
4. Интернет-ресурсы библиотеки МГОУ

www.znanium.com - Электронная библиотека ZNANIUM.COM ;
<http://iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система;
<http://ibooks.ru>– Электронно-библиотечная система;
<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU;
<http://nature.web.ru/> - Научная сеть;
<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к информационным ресурсам;
<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ;
<http://www.knigafund.ru/> - Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
www.biblioclub.ru - Библиоклуб
www.studentlibrary.ru - ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА Студенческая электронная библиотека

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Во время прохождения производственной практики (преддипломной практики) обучающиеся пользуются современной компьютерной техникой. Программное обеспечение составляют программы:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

- комплектом учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____
Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____
Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от МГОУ _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Кафедра ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА
Телефон 8 495 582 04 87 e-mail kaf-grafdiz@mgou.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки _____
 Профиль _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от МГОУ _____

Приложение № 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра графического дизайна

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
«___» _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(Ф.И.О. обучающегося)

Наименование практики _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Курс _____

Группа _____

Форма обучения _____

Профильная организация _____

Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от МГОУ _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки _____

Руководитель практики от МГОУ: _____ / _____ /

(подпись) (ФИО, должность)