

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:31:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры иностранных языков  
Протокол от « 22 » апреля 2019 г., № 12  
Зав.кафедрой  Л.В. Сарычева

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине  
Иностранный язык (французский)

Направление подготовки  
**49.03.01 Физическая культура**

Профиль  
**Спортивная тренировка**

Мытищи  
2019

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть основной образовательной программы по соответствующему направлению подготовки и профилю подготовки.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Иностранный язык (французский)»  
предназначен для контроля знаний, реализуемых по направлению подготовки  
**49.03.01 Физическая культура Профиль Спортивная тренировка;**

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОК-5	<i>Пороговый</i>	1. Работа на занятиях 2. Выполнение домашних заданий	<i>Знать:</i> базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью  <i>Уметь:</i> общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ:  •Выполнение лексико-грамматических упражнений  •Тестирование  •Деловое письмо  •Проект (защита презентации)  ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ  •зачёт  •экзамен	41-60
	<i>Продвинутый</i>	1. Работа на учебных	<i>Знать:</i> основные жанры устной и	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ:	61-100

		занятиях 2. Самостоятельная работа 3. Проектная деятельность	<p>письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций</p> <p><i>Уметь:</i> понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение лексико-грамматических упражнений</li> <li>• Тестирование</li> <li>• Деловое письмо</li> <li>• Проект (защита презентации)</li> </ul> <p>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зачёт</li> <li>• экзамен</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

### Типовые контрольные задания

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Иностранный язык». КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### Текущий контроль

Текущий контроль предусматривает проверку отдельных знаний, умений и навыков студентов, полученных до начала обучения или во время обучения по дисциплине. Текущий контроль имеет целью оценить систематичность учебной работы студента в течение семестра. Текущий контроль предназначен для проверки достижения

студентом отдельных учебных целей и выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины. Формами текущего контроля по дисциплине «Иностранный язык» являются лексико-грамматические упражнения, тестирование, написание делового письма и проектная деятельность.

**Выполнение лексико-грамматических упражнений** - упражнения, предусматривающие операции с единицами языка, грамматическими единицами и формирующие навыки.

**Тестирование** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

**Деловое письмо** - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письмен-но излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно про- водить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Проект** (защита презентации) - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

## Комплект лексико-грамматических упражнений

### Пример лексического упражнения

**Construisez des phrases d'après le modèle en utilisant les mots :**

la chimie, le droit, les arts plastiques, la culture physique, l'économie, le droit, la biologie, la psychologie, la géographie, l'histoire, la littérature

*Modèle : Il étudie la chimie. – Il fait ses études de chimie. – Il est étudiant en chimie.*

### Пример грамматического упражнения

**Lisez le texte ci-dessous et refaites-le à la deuxième personne du pluriel :**

Les conseils de mon père :

Marche 2h tous le jours ; dors 7h toutes les nuits ; couche-toi dès que tu as envie de dormir ; lève-toi dès que tu t'es réveillé.

Ne parle que quand il faut ; sois responsable de tes actes.

## Комплект лексико-грамматических тестов

### I семестр

#### Пороговый уровень

#### Тест 1.1.

Выберите правильный вариант

1. Vous connaissez \_\_\_\_ date de la fête nationale?

1) une                      2) la                      3) un                      4) le

2. Je n'ai pas \_\_\_\_ enfants.

- 1) de les                    2) des                    3) un                    4) d'
3. Samedi, je vais \_\_\_\_\_ concert des Rolling Stones.
- 1) le                    2) au                    3) aux                    4) en
4. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_\_ ce week-end?
- 1) faites                    2) font                    3) faisez                    4) faisons
5. Ils \_\_\_\_\_ ce film.
- 1) ne connaissent                    2) ne connaissent pas                    3) ne pas connaissent                    4) pas connaissent
6. Mille quatre cent quatre-vingt-douze.
- 1) 1462                    2) 1472                    3) 1482                    4) 1492
7. Mireille Matthieu a les \_\_\_\_\_ bruns.
- 1) chevaux                    2) cheveu                    3) cheveux                    4) cheveus
8. Mes \_\_\_\_\_ habitent Moscou.
- 1) amis                    2) ami                    3) amix                    4) amie
9. Pierre et Catherine \_\_\_\_\_ en vacances en Guadeloupe.
- 1) ont allés                    2) sont allés                    3) ont alleés                    4) sont allés
10. Elle a \_\_\_\_\_ le train de Paris à Marseille.
- 1) prise                    2) pris                    3) rendu                    4) rendue
11. L'été dernier, nous \_\_\_\_\_ 11 heures tous les matins.
- 1) levions                    2) se levions                    3) nous levions                    4) levions nous
12. \_\_\_\_\_ heure est-il?
- 1) Qu'elle                    2) Quel                    3) Quelle                    4) Qu'il
13. Ma fille aime beaucoup son \_\_\_\_\_.
- 1) institutrice                    2) institutrice                    3) institutrice                    4) institutrice
14. Elle a cherché son dossier bleu partout. Elle ne \_\_\_\_\_ a pas trouvé.
- 1) le                    2) lui                    3) l'                    4) la
15. J'ai téléphoné à M. Blanc. Je \_\_\_\_\_ ai parlé de notre projet.
- 1) lui                    2) leur                    3) le                    4) l'
16. L'année prochaine, je \_\_\_\_\_ ingénieur en informatique.
- 1) serai                    2) saurai                    3) serai                    4) serais
17. Il adore Paris. Il \_\_\_\_\_ va tous les ans.
- 1) en                    2) y                    3) le                    4) lui
18. C'est une (beau) \_\_\_\_\_ image de Paris
19. Ma soeur (cadet) \_\_\_\_\_ est partie en vacances.
20. Jeudi, je vais \_\_\_\_\_ salle de gymnastique.
21. ... jeune fille est belle.
- 1) ces                    2) ce                    3) cette                    4) cet
22. ... cahiers sont gris
- 1) ce                    2) cette                    3) ces                    4) cet
23. J'écris souvent à.....frère.
- 1) mon                    2) leur                    3) vos
24. Vous parlez à.....amis.
- 1) ton                    2) leur                    3) vos
25. Tu veux faire \_\_\_\_\_ sport ? – Oui, j'aime bien les sports de glisse.
- 1) du                    2) le                    3) un

### Продвинутый уровень

#### Тест 1.2.

1. Je ne peux pas acheter cette montre, elle est très (cher) \_\_\_\_\_ pour moi.
2. La (vieux) \_\_\_\_\_ partie de la ville de Lyon est magnifique.
3. La femme de mon frère est : \_\_\_\_\_.
4. Il est \_\_\_\_\_ un ami d'enfance
5. Marie est \_\_\_\_\_

- 1) - créatif et originaux    2) - créatif et original    3) - créative et originale
6. Ses soeurs sont \_\_\_\_\_ (sérieux).
7. Dans mon portefeuille, il y a \_\_\_ photo: c'est \_\_\_ photo de ma fille
8. 350
- 1) trois cent cinquante    2) trois cents cinquantes    3) - trois mille cinq
9. \_\_\_\_\_ les textes sont clairs.
- 1) tous    2) toutes    3) tout
10. Vous avez un stylo? – oui, j' \_\_\_\_\_ .
11. Cathy chante (bien) \_\_\_\_\_ que moi
12. La semaine dernière, Paul \_\_\_\_\_ (être) la grippe
13. Hier, nous (monter) \_\_\_\_\_ les valises dans la chambre
14. Hier soir, il y avait un film comique à la télé ; nous \_\_\_\_\_ (rire beaucoup).
15. \_\_\_\_\_ la poste ouvre-t-elle?
- 1) Quand c'est que    2) Qu'est-ce que    3) Quand    4) Est-ce que
16. Son anglais est \_\_\_\_\_ que le mien.
- 1) mieux    2) plus mieux    3) meilleur    4) plus meilleur
17. Le professeur explique un problème \_\_\_ étudiants.
18. Je vais \_\_\_ maison \_\_\_ bureau à pied.
19. Pierre téléphone à \_\_\_\_\_ amis.
20. Vous écrivez \_\_\_\_\_ dictées.
21. J'invite \_\_\_\_\_ amis à aller au théâtre.
22. Pour faire une pizza, il faut prendre \_\_\_ farine, \_\_\_ fromage, \_\_\_ sel.
23. Elle a pleuré de \_\_\_ joie.
24. Qu'est-ce que vous prenez, Monsieur ? – Je prendrai \_\_\_ vin, une demi-bouteille de Bordeaux.
25. Buvez \_\_\_ eau, des jus de fruits : c'est bon pour la santé.

## II семестр

### Пороговый уровень

#### Тест 2.1.

1. Nous ... souvent de ses plaisanteries.
- a) rions    b) riions    c) riont
2. Toutes les semaines, vous ... vos dépenses sur cet imprimé
- a) justifiais    b) justifiez    c) justifiez
3. J'... beaucoup la radio à cette époque.
- a) écoutais    b) écoutait    c) écoutai
4. Si j' ... mon diplôme, je serais heureux.
- a) avais    b) avait    c) aviez
5. Je ... déjà à m'énervé.
- a) commençais    b) commençait    c) commençais
6. Tu ... un peu légèrement. (passé composé)
- a) s'est habillé    b) t'as habillé    c) t'es habillé
7. Vous (passer) bien vos examens de français.
- a) passerer    b) passeriez    c) passerez
8. Il ... , s'il a de l'esprit d'entreprise.
- a) réussirait    b) réussira    c) réussirai
9. Si je suis riche, ... une auto.
- a) j'aurai    b) j'avais    c) j'aurais
10. Je \_\_\_ être en retard.
- a) vais    b) va    c) vas
11. Vous \_\_\_ noter mon adresse.
- a) allez    b) vas    c) vont



13. Ils ont acheté un programme et ils (aller) \_\_\_\_\_ ( **Passé composé**) au théâtre.
14. Quand le professeur (entrer - **passé composé**) \_\_\_\_\_ les étudiants (se lever - **présent**) pour le saluer.
15. Je (se rappeler- **présent**) \_\_\_\_\_ souvent vos paroles.
16. Ils (se promener - **présent**) \_\_\_\_\_ toujours avant de se coucher.
17. Ils (rejeter- **passé composé**) \_\_\_\_\_ notre proposition
18. Ils (rejeter- **passé composé**) \_\_\_\_\_ notre proposition

**Lisez le texte et remplacez les points par des propositions :**

### Le baccalauréat

Le baccalauréat a fêté ses deux cents ans (19) \_\_\_\_ 2001. Ce diplôme reste pour un grand nombre (20) \_\_\_\_ jeunes gens une étape importante dans leur parcours scolaire. Depuis les lois (21) \_\_\_\_ orientation de 1989, le baccalauréat a changé d'objectifs. Il ne s'agit plus (22) \_\_\_\_ le conférer à une élite mais l'ouvrir largement à toutes les couches de la population dans un souci d'accès (23) \_\_\_\_ la culture pour tous. (24) \_\_\_\_ quelques années, la plupart des Français seront titulaires de ce diplôme qui ouvre les portes à beaucoup (25) \_\_\_\_ autres examens ou concours.

### III семестр

#### Пороговый уровень

#### Тест 3.1.

Выберите правильный вариант

1. En été , j'irai \_\_ Mexique.  
1) au                    2) à                    3) en
2. \_\_ aigle est le roi des oiseaux.  
1) L'                    2) Un                    3) Des
3. Beaucoup \_\_ étudiants travaillent en même temps qu'ils font leurs études.  
1) de                    2) des                    3) d'
4. Il est un très bon spécialiste, quand il y a \_\_\_\_ problème, tout le monde demande son aide.  
1) un                    2) le                    3) la
5. Il ne peut pas se rappeler les (détail) de l'accident.  
1) détaillés                    2) détaux                    3) détails
6. L'opposition (iraquien) continue la lutte.  
1) iraquienne                    2) iraquienne                    3) iraquien
7. Ma sœur est une (gentil) fille un peu agaçante.  
1) gentile                    2) gentil                    3) gentille
8. Elle est très (généreux) et souvent attentive à la douleur des autres.  
1) généreuse                    2) généreuse                    3) généreux
9. Une Mercedes neuve est (cher) (une vieille Renault).  
1) Une Mercedes neuve est la plus chère qu'une vieille Renault.  
2) Une Mercedes neuve est plus chère qu'une vieille Renault.  
3) Une Mercedes neuve chère qu'une vieille Renault.
10. La cuisine française (bon) (la cuisine danoise).  
1) La cuisine française est la plus bonne que la cuisine danoise.  
2) La cuisine française est plus bonne que la cuisine danoise.  
3) La cuisine française est meilleure que la cuisine danoise.
11. Le parlement est un \_\_\_\_ .  
1) rond bâtiment blanc                    2) bâtiment rond et blanc                    3) rond blanc bâtiment
12. Tout le monde lui jetait des regards (amical).  
1) amicaux                    2) amicals                    3) amicales

13. Le petit Jean (obéit à sa mère).  
 1) obéit à elle                    2) lui obéit                    3) l'obéit
14. Je dis (à tes parents) (que j'ai 4 examens).  
 1) Je le leur dis                    2) Je leur le dis.                    3) Je lui le dis.
15. Quand sa mère travaille, Marie (veille sur ses frères et soeurs).  
 1) les veille                    2) veille sur eux                    3) veille sur les
16. Elle n'arrive pas à (s'habituer à son nouvel emploi).  
 1) se l'habituer                    2) s'en habituer                    3) s'y habituer
17. En faisant \_\_\_\_\_ exercice, faites attention au genre des adjectifs.  
 1) ce                    2) cet                    3) cette
18. Il a ses idées, tu as \_\_\_\_\_, voilà tout!  
 1) tes                    2) tiennes                    3) les tiennes
19. Le milieu \_\_\_\_\_ Roland provient est modeste.  
 1) dont                    2) que                    3) où
20. Le Comité Olympique international siège à \_\_\_\_\_.  
 1) Lyon                    2) Liège                    3) Bruxelles                    4) Lausanne
21. Qu'a été le Musée d'Orsay de 1900 à 1939 ?  
 1) une gare                    2) un marché                    3) un magasin                    4) une usine
22. Le chef de l'Etat français est \_\_\_\_\_.  
 1) le Premier ministre                    2) le Président                    3) le roi                    4) le Parlement
23. Du côté ouest la France est baignée par \_\_\_\_\_.  
 1) l'océan Atlantique                    2) l'océan Pacifique                    3) La Manche                    4) La Méditerranée
24. La littérature me passionne. Je... par la littérature.  
 1) suis passionné                    2) a passionné                    3) avais passionnés
25. J'ai écrit ce reportage. Ce reportage ... par moi.  
 1) a écrit                    2) a été écrit                    3) avait écrit

### Продвинутый уровень

#### Тест 3.2.

1. Ce sont des questions sur \_\_\_\_\_ nous ne sommes pas d'accord.  
 1) qui                    2) quelles                    3) lesquelles
2. \_\_\_\_\_ peut utiliser cette grammaire, car elle est très simple.  
 1) N'importe qui                    2) Personne                    3) Quelqu'un
3. Je suis surveillé par \_\_\_\_\_ qui se trouve au coeur de la place.  
 1) personne                    2) quelqu'un                    3) quelque
4. Tout le monde devrait arrêter \_\_\_\_\_ fumer.
5. Finalement j'ai réussi \_\_\_\_\_ le convaincre.
6. Les enfants aiment \_\_\_\_\_ se coucher tard.
7. \_\_\_\_\_ entrant dans sa chambre, Emma avait peur.
8. Pierre et Marie se sont \_\_\_\_\_ (connaître) en Italie.
9. Le président russe \_\_\_\_\_ arrivé en France hier.
10. L'homme qui avait commencé la bagarre a été arrêté \_\_\_\_\_ des agents de police.
11. Les femmes préfèrent la cuisine à la philosophie. La cuisine \_\_\_\_\_ à la philosophie par les femmes.
12. Tous les jours le professeur interrogeait Serge. Serge \_\_\_\_\_ par le professeur tous les jours.
13. Jule conduira la voiture. La voiture \_\_\_\_\_ par Jule.
14. Je me \_\_\_\_\_ (rappeller) très bien cette belle journée.
15. J'ai \_\_\_\_\_ (rendre) tous les livres à la bibliothèque.
16. Paul s'est levé en vitesse. Il a fait du café et il en \_\_\_\_\_ (avalé) une tasse encore bouillante. Puis il s'est assis.
17. J'étais certain que nous retrouverions la valise que nous \_\_\_\_\_ perdue.

18. Dès qu'il \_\_\_\_\_ (payer), il a regretté son achat.  
19. Le public est resté silencieux tout le temps que \_\_\_\_\_ (durer) le discours de l'orateur.

**Lisez le texte et remplacez les points par un de ces mots :**

### **Le centre Georges Pompidou**

Le centre Georges Pompidou a été l'un des (20) ..... de ce renouveau des musées, (21)..... en 1977. Cette « usine à gaz » pour les uns ou « vaisseau amiral de la culture » pour les autres (22)..... en son sein de vastes structures regroupant la (23) ..... contemporaine (musique, arts plastiques, architecture, cinéma, expositions temporaires etc.) une vaste bibliothèque, des archives et un (24)..... national d'Art moderne. Le succès a été énorme et un an après son ouverture, « Beaubourg » enregistrait plus de 6 millions d'entrées!

Les musées consacrés à l'Art contemporain se sont (25)..... . Parmi les plus importants nous pouvons citer dans le sud de la France la fondation Maeght à Saint-Paul de Vence qui comptabilise plus de 6000 œuvres, le musée d'Art moderne de Saint-Etienne, ce de Bordeaux, Grenoble, Toulouse, Nîmes etc.

- |                     |               |              |               |
|---------------------|---------------|--------------|---------------|
| 20. a) photos       | b) phares     | c) échecs    | d) phénix     |
| 21. a) restauré     | b) fermé      | c) inauguré  | d) ruiné      |
| 22. a) abrite       | b) cache      | c) ouvre     | d) construit  |
| 23. a) construction | b) impression | c) animation | d) création   |
| 24. a) atelier      | b) habit      | c) musée     | d) hangar     |
| 25. a) avancés      | b) augmentés  | c) diminués  | d) multipliés |

### **Проектная деятельность (защита презентации)**

**Тематика проектной деятельности:**

1. Национальный флаг Франции
2. Национальные символы Франции
3. Символика провинций Франции
4. Особенности французской кухни
5. Франкофония
6. Лазурный берег
7. Французский абсолютизм
8. Великая французская революция
9. Творчество Мольера и его театр
10. Театры Парижа
11. Дворцы и резиденции королей
12. Консульство и империя
13. Республики
14. Французский парламент
15. Французская живопись - импрессионисты
16. История Парижа
17. Транспорт в Париже
18. Заморские территории Франции
19. Исторические и современные окрестности Парижа.
20. Генерал де Голль и 5-я республика
21. Французские писатели и поэты

**Тематика проектной деятельности 2 семестр**

1. Ecole normale supérieure de Paris
2. IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres et ESPE (Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation)
3. Université de Strasbourg
4. Université Paris-Sorbonne (Paris 4)
5. Ecole Polytechnique

### **Тематика проектной деятельности 3 семестр**

1. История физической культуры и спорта в России.
2. Биография и профессиональная деятельность видного теоретика изучаемой науки.
3. История физической культуры и спорта во Франции
4. Взаимосвязь физической культуры с другими науками.
5. Виды спорта.
6. Игровые виды спорта
7. ИКТ в образовании и науке.
8. Профессия тренера/ спортивного менеджера
9. История Олимпийского движения
10. Олимпиады в СССР и России

### **Деловое письмо**

#### **Пример официального письма**

34, av Larivière

F-91000 Evry

Tél : 01 74 53 12 69

Madame,

Suite à notre conversation téléphonique de ce jour nous confirmant des disponibilités dans votre hotel le 14 octobre prochain, nous aimerions réserver 2 chambres single (douche, wc) au prix convenu de 60 euros pour 3 nuits.

Ces chambres sont à réserver au nom de Monsieur Dupont et Madame Durand de la société Eclotron. Ces personnes arriveront vers 22h00 et paieront chacun leur note lors de leur départ.

Veillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée

Yvette Picard

Assistante de direction

### **Задания для написания официального письма**

1. Lettre pour donner procuration.
2. Lettre pour annuler la reservation d' hôtel.
3. Commande d'un repas.
4. Lettre pour remercier son école.
5. Lettre de démission.

### **Образцы текстов к зачету и экзамену**

#### **Пример текста социокультурной направленности (1 семестр)**

##### **Le peuple français**

On dit que par le tempérament, le Français est avant tout un aysan. Les paysans sont réalistes. Les Français sont aussi réalistes. Les Français sont individualistes. On trouve ce trait de caractère chez les paysans de plusieurs pays.

Le Français c'est le type du bon vivant, optimiste, amateur de hon vin et bonne nourriture. Les Français sont joviaux, d'esprit libre et de libre humeur. Ils sont très sociables. Montesquieu a dit: "Quand je suis en France, je fais amitié avec tout le monde".

Le caractère français c'est le bon sens, la clarté, la logique. Les Français ont une vivacité d'impression. Ils sont ouverts à tout. Ils aiment jouer et voir les autres jouer. Ils suivent volontiers la

mode. D'esprit vif, le Français est toujours prompt à la moquerie. L'esprit français, c'est la fantaisie, l'intuition, le goût, l'esprit de finesse.

### **Пример текста социокультурной направленности (2 семестр)**

#### **L'enseignement supérieur**

En France, les études supérieures prennent une forme particulière, avec de nombreuses formations hors des universités.

L'accès au premier cycle d'études supérieures des universités est de droit pour tous les bacheliers ou titulaire d'un diplôme d'accès aux études supérieures : 98 % des bacheliers généraux, 90 % des bacheliers technologiques et 45 % des bacheliers professionnels poursuivent leurs études.

#### **Cycles, grades, équivalence internationale**

Les formations de l'enseignement supérieur universitaire (hors certaines spécialités comme les professions médicales et des autres métiers de la santé) sont découpées en trois cycles.

Le premier cycle, de trois ans est ouvert à tous les titulaires du baccalauréat (sauf certaines formations pouvant sélectionner les étudiants) sous réserve d'être passé par la procédure d'« orientation active »

Le deuxième cycle dure deux ans, il peut y avoir une sélection des étudiants sur concours ou sur dossier.

Le troisième cycle correspond à la formation doctorale.

Parallèlement, des diplômes de l'enseignement supérieur peuvent avoir aussi un « grade universitaire ». Il en existe quatre : le baccalauréat, la licence, le master et le doctorat.

Ces grades, ainsi que l'attribution de crédits ECTS, permet une harmonisation européenne et facilite la mobilité.

Le Système européen de transfert et d'accumulation de crédits est un système de points développé par l'Union européenne qui a pour but de faciliter la lecture et la comparaison des programmes d'études des différents pays européens. Le sigle ECTS, abréviation du terme anglais European Credits Transfer System, est le terme le plus couramment employé pour des raisons pratiques. Le Système ECTS s'applique principalement à la formation universitaire. Dans le cadre de la formation professionnelle, existe un système similaire et comparable : ECVET (European Credit system for Vocational Education and Training).

Il fait partie du processus de Bologne et en France a été pris en compte dans la réforme LMD. On appelait cela Unité de valeur dans les temps anciens.

### **Пример текста профессиональной направленности (3 семестр)**

#### **Sport**

Le terme de « sport » a pour racine le mot de vieux français *desport* qui signifie « divertissement, plaisir physique ou de l'esprit ».

Le sport moderne se définit par quatre éléments indispensables :

- La mise en œuvre d'une ou plusieurs qualités physiques : activités d'endurance, de résistance, de force, de coordination, d'adresse, de souplesse, etc.
- Une activité institutionnalisée, ses règles tendent à être identiques pour l'ensemble de la planète
- Une pratique majoritairement orientée vers la compétition
- Une pratique fédérée (sous la tutelle d'une fédération sportive)

Ces piliers qui mettent surtout en avant l'organisation des différentes disciplines sportives n'excluent nullement les pratiques comme le sport-loisir, le sport-aventure, le sport-santé, le sport scolaire ou l'éducation physique et sportive. Si la compétition est prédominante, il existe

toutefois d'autres formes de pratique mettant plutôt en avant le plaisir, la santé, l'éducation ou l'épanouissement.

Le Conseil de l'Europe propose ainsi la définition suivante dans sa « Charte européenne du sport » (Article 2.1) (2001) : « On entend par "sport" toutes formes d'activités physiques qui, à travers une participation organisée ou non, ont pour objectif l'expression ou l'amélioration de la condition physique et psychique, le développement des relations sociales ou l'obtention de résultats en compétition de tous niveaux ».

#### **Схема аннотации текста (зачет, экзамен):**

1. **Introduction:** présentation du texte (titre, auteur, ouvrage d'où est extrait le texte, édition).

2. **Contenu:** thème, sujet/problème central du texte, aspects du sujet/ problème, idées essentielles, informations importantes du texte.

3. **Conclusion:** évaluation du contenu du texte, intérêt particulier du texte, public visé.

*L'introduction* présente la situation ou le problème à leur point de départ. Elle permet de préciser le genre du texte, d'en dégager l'idée générale et d'informer.

*Le développement* permet de suivre les étapes du sujet, il expose les différents aspects d'un problème de manière progressive.

*La conclusion* propose le bilan des questions données, de réunir l'ensemble des remarques sous la forme d'un bref résumé, de porter une appréciation générale sur le sens du texte.

#### **Phrases-clichés pour exposer un texte**

Le titre du texte est... *Le titre du texte est* «Les petites classes, ça marche».

Le texte a pour titre... *Le texte a pour titre* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est intitulé ... *Le texte est intitulé* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est publié dans ... *Le texte est publié dans* «Sciences Humaines».

Le texte est tiré de... *Le texte est tiré du livre* «Nos élèves».

Le texte est (un) extrait de... *Le texte est (un) extrait du livre* «Nos élèves».

Dans le texte il s'agit de... *Dans le texte il s'agit de* l'inégalité des chances.

Le texte concerne ... *Le texte concerne* l'inégalité des chances.

Le texte porte sur... *Le texte porte sur* l'inégalité des chances.

Le texte est consacré à ... *Le texte est consacré à* l'inégalité des chances.

Le texte (l'auteur) aborde ... *Le texte (l'auteur) aborde* le problème de la scolarité inégale.

Le texte (l'auteur) informe sur... *Le texte (l'auteur) informe sur* les méthodes pour compenser l'inégalité des chances.

Le texte (l'auteur) parle de ... *Le texte (l'auteur) parle des* méthodes compensatoires.

L'auteur affirme que ... *L'auteur affirme qu'il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.*

L'auteur pense que ... *L'auteur pense qu' il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.*

L'auteur croit que ... *L'auteur croit qu'il est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.*

L'auteur insiste sur ...*L'auteur insiste sur* la nécessité d'utilisation de méthodes compensatoires.

L'auteur met en relief (en lumière)... *L'auteur met en relief (en lumière)* la subtilité du problème.

L'auteur souligne (que)... *L'auteur souligne* la subtilité du problème. (...*que* le problème est bien subtil.)

L'auteur (On) estime que ...*L'auteur (On) estime que* les méthodes compensatoires aident à résoudre le problème.

Il faut souligner (que)... *Il faut souligner* la présence dans le texte de plusieurs points de vue sur le problème.

Il paraît significatif/intéressant que... *Il paraît significatif que* l'auteur donne aussi les statistiques.

Il est à noter que... *Il est à noter que* les statistiques données par l'auteur sont convaincantes.

Le texte est particulièrement intéressant parce que... *Le texte est particulièrement intéressant parce qu'il* présente plusieurs points de vue sur le problème.

L'intérêt particulier du texte consiste en... *L'intérêt particulier du texte consiste en* présentation de différents points de vue sur le problème.

Le texte pousse à réfléchir sur... *Le texte pousse à réfléchir sur* l'efficacité des nouvelles méthodes.

Le texte est destiné à ... *Le texte est destiné aux* spécialistes tout d'abord, et aussi à tous les gens intéressés.

Le texte s'adresse à... *Le texte s'adresse au* public concerné.

Le texte est (peut être) intéressant à... *Le texte est (peut être) intéressant au* grand public.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

***I семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)***

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 10 баллов

70% занятий — 12 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование. — 20 баллов

- проект по страноведческой тематике — 20 баллов

**Содержание зачета:**

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)

2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

***II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)***

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 5 баллов

70% занятий — 7 баллов

100% занятий — 10 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 15 баллов

- написание делового письма - 10 баллов

- проектная деятельность — 20 баллов

**Содержание зачета:**

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)

2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

***III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)***

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 8 баллов

70% занятий — 11 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 10 баллов

- индивидуальный проект на профессиональную тему (презентация) — 20 баллов

**Содержание экзамена:**

1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)

2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)

3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

### *Критерии оценки выполнения лексико-грамматических упражнений*

Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	5 баллов	10 баллов	15 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

### *Критерии оценки тестирования*

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
3	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

### *Критерии оценивания проектной деятельности*

<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме	2
	Использован незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	4

	Представлена полная информация из разнообразных источников	<b>6</b>
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	<b>2</b>
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	<b>4</b>
	Чёткое и грамотное оформление  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	<b>6</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>20 баллов</b>

**Работа с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом (зачет, экзамен)**

<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

**Показатели устной монологической речи (беседа по одной из изученных тем) (зачет, экзамен)**

<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не	2

<p>соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.</p>	
<p>Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.</p>	3
<p>Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.</p>	4
<p>Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>	5
<p>Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>	6
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном</p>	7

соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.	
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	8
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	9
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации	10

#### Показатели письменной речи (аннотация) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Аннотация отражает полностью содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Используются речевые клише. Грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	10 баллов
Аннотация не совсем точно передает содержание текста. Структура аннотации не достаточно верно передает логическое членение текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4).	6 баллов
Аннотация частично передает содержание текста. Структура	2 балла

аннотации не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.	
---	--

### Критерии оценки делового письма

Показатель	Баллы
<b>1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма.</b> Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	<b>2</b>
<b>2. Содержание.</b> В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	<b>3</b>
<b>3. Лексика.</b> Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	<b>3</b>
<b>4. Грамматика.</b> Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>

### ***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА***

#### **«Отлично»/ «Зачтено»**

Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):

- произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.
- умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.
- при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.

#### **«Хорошо»/ «Зачтено»**

Студент демонстрирует хорошее знание предмета:

- произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;
- демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;

- владеет навыками письменной речи.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

#### «Удовлетворительно» / «Зачтено»

Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

- делает ошибки в произношении и речевой интонации;
- не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;
- при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.
- может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.

#### «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:

- при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;
- не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать.

#### • Шкала оценивания экзамена

Балл	Оценка
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Неудовлетворительно	0-40

•

#### • Шкала оценивания зачета

Балл	Оценка
Зачтено	41-100
Не зачтено	0-40