

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

«9» 07 2021 г.
Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол «9»

Председатель



/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Основы литературоведческой терминологии

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Отечественная филология

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Согласована
с учебно-методической комиссией
Историко-филологического института
Протокол от «17» июня 2021 г. №10
Председатель УМКом

/ Шапарина О.Н. /

Рекомендована
кафедрой русской классической литературы
Протокол от «10» июня 2021 г. № 12
Зав. кафедрой

/ Киселева И.А. /

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Алпатова Татьяна Александровна
доцент, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «История литературоведческой науки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 986.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки: 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие навыков литературоведческого анализа; развитие представлений о специфике истории литературоведческой терминологии в различные литературные эпохи; овладение методологией и методикой научного труда.

Задачи дисциплины: охарактеризовать основные параметры истории литературоведческой терминологии; сформировать у студентов представления о значении истории литературоведческой терминологии в становлении типов художественного сознания, характерных для определенных литературных эпох; дать представление о личности и деятельности наиболее известных ученых-филологов, сформировать у студентов компетенции в области научного исследования истории литературоведческой терминологии, различных родов и жанров, а также их модификаций; развить умения анализа художественного текста в единстве его формы и содержания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК 1. Способен к разработке, реализации, анализу, оценке учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;

ДПК 4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов и обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Содержание дисциплины основывается на базовом филологическом образовании, полученном в результате освоения курсов «Введение в литературоведение», «Теория литературы» а также с учётом содержательно-методической взаимосвязи с такими частями образовательной программы, как – «История русской литературы 19 века», «История мировой литературы», «История литературной критики 19 века». При освоении данной дисциплины важным оказываются приобретённые в результате освоения предшествующих дисциплин умения и навыки: владение современными методами

литературоведения, умение выявлять глубинные генетические корни художественного творчества, уходящие в многовековую древнерусскую, христианскую литературу и устное народное творчество, умение раскрывать общеевропейские связи в литературном процессе. Освоение данной дисциплины как предшествующее необходимо для дальнейшего обучения, приобретённые в результате освоения дисциплины знания будут важными при изучении таких курсов, как «История русской литературы 19 века», «История литературной критики 19 века».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объём дисциплины в зачётных единицах	2	2
Объём дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36,2	6,2
Лекции	12	2
Практические	24 (4 ¹)	4 (4 ²)
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0.2	0,2
Самостоятельная работа	28	58
Контроль	7.8	7,8

Форма промежуточной аттестации:

Для очной формы обучения – зачет (5 семестр).

Для заочной формы обучения – зачет (6 семестр).

3.2. Содержание дисциплины

Очная форма

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические
Тема 1. История литературоведческой терминологии как учебная дисциплина. Возникновение литературоведческой терминологии (античность). Возникновение литературоведения в России до XVIII века. Проблема существования зачатков теоретико-литературных и историко-литературных представлений на Руси в XIII – XVII вв. Первые русские грамматики и их значение в развитии теоретико-литературной мысли XVI – XVII вв.	4	2
Тема 2. «Поэтика» и «Риторика» Аристотеля и их роль в развитии литературоведческой терминологии. Аристотель как создатель		2

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

античной науки и как один из первых филологов. История создания «Поэтики» и «Риторики» Аристотеля. Филологическая проблематика. Специфика филологической терминологии у Аристотеля: преемственность и новая традиция. Судьба филологического учения Аристотеля в дальнейшем развитии науки.		
Тема 3. Латинские поэтики средневековой Европе и их роль в становлении литературоведческой терминологии. Латинские поэтики как жанр научного дискурса средневековой Европы. Проблематика и композиция латинских поэтик. Проблема преемственности традиций. Терминология в латинских поэтиках: состав, происхождение, проблема системности используемых терминов. Судьба латинских поэтик в период Возрождения и барокко. Латинские поэтики и Россия XVII-XVIII вв.		2
Тема 4. Развитие литературоведческой терминологии в Европе 16-18 вв. Основные тенденции развития филологической мысли в Европе Нового времени и проблема становления национальной филологической (в том числе литературоведческой) терминологии. Поэтики и риторики эпохи Возрождения, барокко, классицизма. Появление специальных филологических трактатов, посвященных частным проблемам развития литературы, и становление литературоведческой терминологии. Состав, происхождение и проблема системности используемых терминов.		2
Тема 5. Возникновение науки о литературе в России 17-18 вв. Ранний этап формирования литературоведческой терминологии. Развитие теоретических представлений о литературе в России в XVIII столетии и теория русского классицизма. Труды В.К.Тредиаковского и их значение для становления русской литературоведческой мысли. М.В.Ломоносов и развитие русской литературной науки. Значение филологических трудов Ломоносова для развития русской национальной культуры. Развитие теоретико-литературных представлений в России последней трети XVIII столетия. Историко-литературные опыты А.Д.Кантемира, В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова.	2	2
Тема 6. Реформа русского стихосложения и становление стиховедческой терминологии. История стиховедческой терминологии в филологической мысли с античности до XVIII в. Первые стиховедческие термины в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого и Лаврентия Зизания. В.К.Тредиаковский, М.В.Ломоносов, А.П.Сумароков, А.Х.Востоков и становление стиховедческой терминологии в России. История изучения стиховедческой терминологии.	2	2
Тема 7. Академические школы в русском литературоведении и становление литературоведческой терминологии. Конец 1840-х – 1850-е гг. – новый этап в развитии русской литературной науки. Возникновение академических методов и школ как определяющий признак развития науки. Проблема метода в гуманитарных науках, в том числе в филологии. История изучения академических методов и школ русского литературоведения. Проблема развития литературоведческой терминологии в трудах представителей мифологической, культурно-исторической, сравнительно-исторической, психологической школ.	2	2
Тема 8. А.Н.Веселовский и русская литературоведческая терминология. Истоки сравнительно-исторического метода в науке конца XVIII – начала XIX в. Идеи И.-Г.Гердера о необходимости сопоставительного изучения истории и культуры разных народов, исторического детерминизма и развития как основа сравнительного метода. Концепция «мировой (всеобщей) литературы» и		2

методологическая необходимость изучения этого явления. Научная деятельность А.Н.Веселовского и ее значение для развития сравнительно-исторического направления в русской литературной науке.		
Тема 9. Основные тенденции в развитии русской литературоведческой терминологии XX в. Специфика общественно-исторической и культурной ситуации рубежа XIX – XX вв. Символизм, другие литературные течения «серебряного века» и их влияние на науку о литературе рубежа веков. Обостренный интерес к методологии литературоведения на рубеже XIX – XX вв. Идеи интуитивизма в литературной науке рубежа XIX – XX вв., их реализация в содержании и форме научных трудов той поры; литературоведческий импрессионизм и эссеизм. Жанр историко-психологических характеристик в трудах М.О.Гершензона.		4 (4 ³)
Тема 10. Современные проблемы развития литературоведческой терминологии. Причины и предпосылки возникновения формального метода в литературоведении начала XX в. Интерес к изучению формы литературного произведения в филологических трудах представителей русского символизма (В.Я.Брюсова, В.В.Иванова, А.Белого и др.). Развитие принципов формального метода изучения литературы в трудах представителей Общества изучения поэтического языка (ОПОЯЗа). ОПОЯЗа.	4	2
Итого	14	22 (4 ⁴)

Заочная форма

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. История литературоведческой терминологии как учебная дисциплина. «Поэтика» и «Риторика» Аристотеля и их роль в развитии литературоведческой терминологии. Аристотель как создатель античной науки и как один из первых филологов. История создания «Поэтики» и «Риторики» Аристотеля. Филологическая проблематика. Специфика филологической терминологии у Аристотеля: преемственность и новая традиция. Судьба филологического учения Аристотеля в развитии науки. Латинские поэтики средневековой Европе и их роль в становлении литературоведческой терминологии. Латинские поэтики как жанр научного дискурса средневековой Европы. Проблематика и композиция латинских поэтик. Проблема преемственности традиций. Терминология в латинских поэтиках: состав, происхождение, проблема системности используемых терминов. Судьба латинских поэтик в период Возрождения и барокко. Развитие литературоведческой терминологии в Европе 16-18 вв. Основные тенденции развития филологической мысли в Европе Нового времени и проблема становления национальной филологической (в том числе литературоведческой) терминологии. Поэтики и риторики эпохи Возрождения, барокко, классицизма. Появление специальных филологических трактатов, посвященных частным проблемам развития литературы, и становление литературоведческой терминологии.	2	

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Возникновение науки о литературе в России 17-18 вв. Труды В.К.Тредиаковского и их значение для становления русской литературоведческой мысли. М.В.Ломоносов и развитие русской литературной науки. Значение филологических трудов Ломоносова для развития русской национальной культуры. Реформа русского стихосложения и становление стиховедческой терминологии. История стиховедческой терминологии в филологической мысли с античности до XVIII в. Первые стиховедческие термины в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого и Лаврентия Зизания.		
Тема 2. Академические школы в русском литературоведении и становление литературоведческой терминологии. Конец 1840-х – 1850-е гг. – новый этап в развитии русской литературной науки. Возникновение академических методов и школ как определяющий признак развития науки. Проблема метода в гуманитарных науках, в том числе в филологии. История изучения академических методов и школ русского литературоведения. Проблема развития литературоведческой терминологии в трудах представителей мифологической, культурно-исторической, сравнительно-исторической, психологической школ. А.Н.Веселовский и русская литературоведческая терминология. Истоки сравнительно-исторического метода в науке конца XVIII – начала XIX в.		2 (2 ⁵)
Тема 3. Основные тенденции в развитии русской литературоведческой терминологии XX в. Специфика общественно-исторической и культурной ситуации рубежа XIX – XX вв. Символизм, другие литературные течения «серебряного века» и их влияние на науку о литературе рубежа веков. Обостренный интерес к методологии литературоведения на рубеже XIX – XX вв. Идеи интуитивизма в литературной науке рубежа XIX – XX вв., их реализация в содержании и форме научных трудов той поры; литературоведческий импрессионизм и эссеизм. Жанр историко-психологических характеристик в трудах М.О.Гершензона. Литературоведение начала XX в. и фрейдизм. Современные проблемы развития литературоведческой терминологии. Причины и предпосылки возникновения формального метода в литературоведении начала XX в. Интерес к изучению формы литературного произведения в филологических трудах представителей русского символизма (В.Я.Брюсова, В.В.Иванова, А.Белого и др.).		2 (2 ⁶)
Итого	2	4 (4 ⁷)

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма

Темы для сам. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч	Формы сам. работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
История литературоведческой терминологии как учебная дисциплина. Возникновение литературоведческой терминологии (античность)	Проблема существования филологической (и литературоведческой) терминологии в древней Индии. Литературоведческая терминология в античной филологии	3	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
«Поэтика» и «Риторика» Аристотеля и их роль в развитии литературоведческой терминологии	Судьба филологического учения Аристотеля в дальнейшем развитии науки.	3	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Латинские поэтики средневековой Европе и их роль в становлении литературоведческой терминологии	Терминология в латинских поэтиках: состав, происхождение, проблема системности используемых терминов. Судьба латинских поэтик в период Возрождения и барокко. Латинские поэтики и Россия XVII-XVIII вв.	3	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Развитие литературоведческой терминологии в Европе 16-18 вв.	Появление специальных филологических трактатов, посвященных частным проблемам развития литературы, и становление литературоведческой терминологии.	3	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Возникновение науки о литературе в России 17-18 вв. Ранний этап формирования литературоведческой терминологии.	Латинские поэтики на Руси в XVI-XVII вв. и их значение для становления и развития ранних теоретико-литературных представлений.	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Реформа русского стихосложения и становление стиховедческой терминологии	История изучения стиховедческой терминологии	4	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Академические школы в русском литературоведении и становление литературоведческой терминологии	Проблема развития литературоведческой терминологии	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
А.Н.Веселовский и русская литературоведческая терминология	Идеи основоположников психологического изучения литературы в западноевропейской науке. П.Лакомб и Э.Геннекен об «эстопсихологии»	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Основные тенденции в развитии русской литературоведческой терминологии XX в.	Развитие методологии исторического изучения литературы на рубеже XIX – XX вв. Труды Н.К.Пиксанова В.В.Сиповского и др.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Современные проблемы развития литературоведческой терминологии	Причины и предпосылки возникновения формального метода в литературоведении начала XX в.	2	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		28			

Заочная форма

Темы для сам. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч	Формы сам. работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
История литературоведческой терминологии как учебная дисциплина.	Проблема существования филологической терминологии в древней Индии. Литературоведческая терминология в античной филологии Судьба филологического учения Аристотеля в дальнейшем развитии науки.	20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Академические школы в русском литературоведении и становление литературоведческой терминологии	Проблема развития литературоведческой терминологии А.Н.Веселовский и русская литературоведческая терминология	20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

Основные тенденции в развитии русской литературоведческой терминологии XX в.	Развитие методологии исторического изучения литературы на рубеже XIX – XX вв.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		58			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК 1. Способен к разработке, реализации, анализу, оценке учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа
ДПК 4. Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов и обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др.	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	знать: творчество наиболее известных ученых-филологов; принципы литературоведческого анализа художественных произведений с учетом традиций, новаторства и преемственности литературных связей; уметь: применять на практике полученные знания по	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос.	От 41 до 60 баллов

			истории развития литературной науки; ориентироваться в многообразии существующих мнений, точек зрения на романтизм и реализм как художественное направление;		
	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	знать: творчество наиболее известных ученых-филологов; принципы литературоведческого анализа художественных произведений с учетом традиций, новаторства и преемственности литературных связей; уметь: применять на практике полученные знания по истории развития литературной науки; ориентироваться в многообразии существующих мнений, точек зрения на романтизм и реализм как художественное направление; владеть: профессиональными навыками и умениями в области обучения истории и теории литературы.	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос; доклад.	От 61 до 100 баллов
ДПК-4	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	знать основные этапы развития литературоведческой науки; стратегии смыслового чтения художественного произведения в школе уметь оперировать категориями истории литературоведческой науки при анализе художественного текста; руководить исследовательской работой обучающихся	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос.	От 41 до 60 баллов
	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	знать основные этапы развития литературоведческой науки; стратегии смыслового чтения художественного произведения в школе уметь оперировать категориями истории литературоведческой науки при анализе художественного текста; руководить исследовательской работой обучающихся владеть принципами характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; навыком отбора литературно-критических и научных произведений для освоения методологии анализа литературного произведения в школьной практике	индивидуальное собеседование тест; зачет; опрос; доклад.	От 61 до 100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Научная терминология как феномен гуманитарного знания.
2. Понятие о литературоведческой терминологии, его история.
3. Литературоведческая терминология и закономерности развития самой литературы и филологических представлений эпохи.
4. Ранний этап возникновения филологической (литературоведческой) терминологии.
5. Проблема существования филологической (и литературоведческой) терминологии в древней Индии. Литературоведческая терминология в античной филологии.
6. Аристотель как создатель античной науки и как один из первых филологов.
7. Специфика филологической терминологии у Аристотеля: преемственность и новая традиция.
8. Судьба филологического учения Аристотеля в дальнейшем развитии науки.
9. Латинские поэтики как жанр научного дискурса средневековой Европы.
10. Судьба латинских поэтик в период Возрождения и барокко. Латинские поэтики и Россия XVII-XVIII вв.
11. Основные тенденции развития филологической мысли в Европе Нового времени и проблема становления национальной филологической (в том числе литературоведческой) терминологии.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Научная терминология как феномен гуманитарного знания.
2. Понятие о литературоведческой терминологии, его история.
3. Литературоведческая терминология и закономерности развития самой литературы и филологических представлений эпохи.
4. Ранний этап возникновения филологической (литературоведческой) терминологии.
5. Аристотель как создатель античной науки и как один из первых филологов.
6. Основные тенденции развития филологической мысли в Европе Нового времени и проблема становления национальной филологической (в том числе литературоведческой) терминологии.
7. Основные этапы развития литературоведческой терминологии в России.
8. А.Н.Веселовский и становление литературоведческой терминологии.

Примерные темы для опроса

1. История литературоведческой терминологии как учебная дисциплина. Возникновение литературоведческой терминологии (античность)
2. «Поэтика» и «Риторика» Аристотеля и их роль в развитии литературоведческой терминологии
3. Латинские поэтики средневековой Европе и их роль в становлении литературоведческой терминологии
4. Развитие литературоведческой терминологии в Европе 16-18 вв.
5. Возникновение науки о литературе в России 17-18 вв. Ранний этап формирования литературоведческой терминологии.
6. Реформа русского стихосложения и становление стиховедческой терминологии
7. Академические школы в русском литературоведении и становление литературоведческой терминологии
8. А.Н.Веселовский и русская литературоведческая терминология
9. Основные тенденции в развитии русской литературоведческой терминологии XX в.
10. Современные проблемы развития литературоведческой терминологии.

Образцы тестовых заданий

1. Установите соответствие терминов и определений

Метафора	А) в античной метрике любой стих, состоящий из шести метров. В более распространенном понимании — стих из пяти дактилей или спондеев, и одного спондея или хорея в последней стопе.
Синекдоха	Б) изложение взаимосвязанных событий, представленных читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов
повествование	В) слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.
сюжет	Г) троп, разновидность метонимии, стилистический приём, состоящий в том, что название общего переносится на частное ("Вся школа высыпала на улицу"; "Россия проиграла Уэльсу: 0-3"), реже - наоборот, с частного на общее.
гекзаметр	Д) в литературе, драматургии, театре, кино, комиксах и играх — ряд событий (последовательность сцен, актов), происходящих в художественном произведении (на сцене театра) и выстроенных для читателя (зрителя, игрока) по определённым правилам демонстрации.

2 Термин «мотив» был введен в литературоведение:

- А) Ф.И.Буслаевым
- Б) А.Н.Веселовским
- В) А.А.Потебней

Г) Ю.Н.Тыняновым

3. Термин «внутренняя форма слова» в русское литературоведение был введен:

А) А.А.Потебней

Б) Д.Н.Овсянико-Куликовским

В) П.Н.Сакулиным

Г) В.Б.Шкловским

Д) А.Н.Афанасьевым

4. Термины «фабула» и «сюжет» разграничивали ученые – представители _____ школы в литературоведении.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации

1. Научная терминология как феномен гуманитарного знания. Понятие о литературоведческой терминологии, его история.
2. Литературоведческая терминология и закономерности развития самой литературы и филологических представлений эпохи.
3. Ранний этап возникновения филологической (литературоведческой) терминологии. Проблема существования филологической (и литературоведческой) терминологии в древней Индии.
4. Возникновение литературоведения в России до XVIII века. Первые русские грамматики и их значение в развитии теоретико-литературной мысли XVI – XVII вв. Латинские поэтики на Руси в XVI-XVII вв. и их значение для становления и развития ранних теоретико-литературных представлений..
5. Поэтика» («De arte poetica», 1707) и «Риторика» («De arte rhetorica», 1708) Ф.Прокоповича как итог развития латинских поэтик в России. Труды Ф.Прокоповича и их значение для формирования принципов русского классицизма.
6. Труды В.К.Тредиаковского и их значение для становления русской литературоведческой мысли.
7. Стихование XVIII столетия. Реформа русского стихосложения в трудах В.К.Тредиаковского, А.Д.Кантемира, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова.
8. «Риторика» Ломоносова и ее значение для развития теоретико-литературных представлений в России XVIII в.
9. Развитие историко-литературных представлений в России XVIII в.
- 10.«Опыт исторического словаря русских писателей» Н.И.Новикова в истории русского литературоведения XVIII в.
- 11.Н.М.Карамзин и становление русской литературной науки XVIII - начала XIX в.
- 12.Развитие теоретико-литературных представлений в русской литературной науке начала XIX в. Труды И.М.Борна, И.М.Рижского, И.М.Левитского, Н.И.Греча, Н.Ф.Остолопова и др.
- 13.А.Ф.Мерзляков и теория литературы начала XIX в. Специфика эстетических воззрений ученого.

14. Идеи Шеллинга и русская теоретико-литературная мысль начала XIX в. «Опыт изящных наук» А.И.Галича и его значение для развития русского литературоведения.
15. Историко-литературные опыты начала XIX в. «Опыт краткой истории русской литературы» Н.И.Греча и его значение в развитии русской литературной науки.
16. Развитие принципов историзма в работах С.П.Шевырева («История поэзии», 1835, «Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов», 1836). Шевырев об истории русской литературы («История русской словесности, преимущественно древней», 1846).
17. Методологическое и историко-литературное значение книги П.А.Вяземского («Фон-Визин»). Книга Вяземского в оценке А.С.Пушкина.
18. Белинский о теоретических проблемах литературоведения: вопрос о родах и жанрах литературы («Разделение поэзии на роды и виды», 1841). Взаимосвязь теоретических идей Белинского – литературоведа и современно состояния литературы («О русской повести и повестях г. Гоголя»).
19. Историко-литературная концепция Белинского; этапы ее развития («Критическая история русской литературы», «Взгляд на русскую литературу 1842 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года» и др.).
20. Предпосылки формирования мифологического метода изучения литературы в конце XVIII - начале XIX вв. Идеи И.-Г.Гердера, Ф.В.Шеллинга, Я.Гримма и становление мифологического метода.
21. Личность и деятельность Ф.И.Буслаева. Основные труды исследователя.
22. Творческая эволюция Ф.И.Буслаева. Буслаев и теория заимствования.
23. Личность и деятельность А.Н.Афанасьева. Основные труды исследователя.
24. Истоки культурно-исторической методологии в историко-литературных трудах XVIII – начала XIX вв. Философская база культурно-исторической школы.
25. Научная деятельность А.Н.Пыпина. Биография и личность ученого. Основные иди трудов Пыпина.
26. Истоки сравнительно-исторического метода в науке конца XVIII – начала XIX в. Концепция «мировой (всеобщей) литературы» и методологическая необходимость изучения этого явления.
27. Научная деятельность А.Н.Веселовского и ее значение для развития сравнительно-исторического направления в русской литературной науке.
28. Замысел «Исторической поэтики» Веселовского и его методологическое значение для развития русской литературной науки. Развитие идей исторической поэтики Веселовского в XX столетии.
29. Сравнительное изучение литературы (компаративизм) в трудах русских ученых конца XIX – начала XX в. Обогащение принципов сравнительного изучения литературы в науке XX в.

30. Научная деятельность А.А.Потебни. Значение труда Потебни «Мысль и язык» (1862) в развитии русского философского литературоведения и языкознания.
31. Деятельность Д.Н.Овсянко-Куликовского. Специфика интерпретации психологической методологии изучения литературы в трудах Овсянко-Куликовского.
32. Психологический метод и его развития в концепции «мук слова» А.Г.Горнфельда; методологическое значение его книги «Муки слова» для возникновения историко-функционального метода изучения литературы.
33. Основные тенденции в развитии литературной науки начала XX в. Методологические искания (по произведениям одного из исследователей).
34. Методология формального анализа литературного произведения в интерпретации А.Белого.
35. ОПОЯЗ: история, основные идеи. Методология формального метода в трудах теоретиков ОПОЯЗа.
36. Судьба ОПОЯЗа в 1920-е годы. Обогащение формальной методологии отдельными приемами и принципами культурно-исторического и социологического подхода.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания.

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		20 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов
6	Зачет	Балл	до 20 баллов

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по шкале зачтено / не зачтено	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
Зачтено	41 – 100 баллов	6–20
Не зачтено	0 – 40	0-5

Примечания:

Зачтено

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Крупчанов Л.М., ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2017. - 479с. – Текст: электронный.
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов /под ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 381 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468677>
3. Введение в литературоведение в 2 т. : учебник для вузов / под ред. Л. В. Чернец. — 6-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 393 с. — Текст : электронный. — URL:

<https://urait.ru/bcode/472448>

<https://urait.ru/bcode/476625>

6.2. Дополнительная литература

1. Ермакова, Н.Ф. Основы филологии : практикум для вузов / Н. Ф. Ермакова, В. В. Леденева. - М. : МГОУ, 2019. - 82с. – Текст: непосредственный.
2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-

- е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>
3. Козлов, А. Е. Литературоведение. Биография писателя : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2021. — 122 с. — Текст : электронный . — URL: <https://urait.ru/bcode/475575>
 4. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2021. — 147 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473330>
 5. Полякова, Л. В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 380 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765247981.html>
 6. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 224 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>
 7. Штайн, К.Э. История филологии : учебник для вузов / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. - М. : Юрайт, 2020. - 270с. – Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://eos.mgou.ru> – Электронная образовательная среда МГОУ;
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации контактной и самостоятельной работы по филологическим дисциплинам, авторы Киселева И.А., Поташова К.А.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.