

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2018 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра теории языка и англистики

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории языка и
англистики

Протокол от 30.10.2018 №5

Зав. кафедрой Хухуни Г.Т.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

по дисциплине Практикум по культуре речевого общения (англ.яз.)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Теоретические и методологические основы преподавания английского языка

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2018

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Практикум по культуре речевого общения (англ.яз.).

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Практикум по культуре речевого общения (англ.яз.) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Разработчик:

К.филол.н.доц. Пугина Е.Ю.

К.филол.н.доц. Смыслов С.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

2. Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на практических занятиях (Темы 1,2,5,7) 2. Выполнение домашних заданий 3. Выполнение заданий для самостоятельного изучения 4. Участие в групповом или индивидуальном проекте 5. Выступление с докладом / сообщением 6. Тестирование 7. Написание творческих работ (рефераты, презентации). Темы для обучающихся по выбору и соответственно тематике уроков.
СПК-4: Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на практических занятиях (Темы 3,6,9,11) 2. Выполнение домашних заданий 3. Выполнение заданий для самостоятельного изучения 4. Участие в групповом или индивидуальном проекте 5. Выступление с докладом / сообщением 6. Тестирование

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК- 5	пороговый	Работа на практических занятиях. (Темы 1,2,5,7) 2. Самостоятельная работа: подготовка к презентациям, рефератам, докладам	<i>Знает:</i> - принципы осуществления успешного процесса межкультурного взаимодействия <i>Умеет:</i> - анализировать и учитывать	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация, доклад, реферат)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками		
УК- 5	Продвинутый	Работа на учебных занятиях (100% посещение практических занятий (Темы 1,2,5,7)	<i>Знает:</i> - составляющие культуры устной и письменной речи. объект, предмет, задачи и ключевые понятия межкультурной коммуникации ; основные теоретические положения теории межкультурной коммуникации ; основные направления развития теории межкультурной	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация, доклад, реферат) Тестирование	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией Шкала оценивания выполнения тестовых заданий

			коммуникации ; методы и приемы, используемые в современной межкультурной коммуникации ; факторы, приводящие к успешному общению с носителем другой культуры <i>Умеет:</i> расшифровывать информацию, заложенную в семантической структуре текста, его композиции, формах речи, индивидуальном стиле автора; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения. анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учащимися с целью избежать возможные		
--	--	--	---	--	--

			конфликты в процессе обучения обучающихся и их межличностной коммуникации со сверстниками <i>Владеет:</i> способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
СПК-4	пороговый	Работа на учебных занятиях (Темы 3,6,9, 11).	<i>Знает:</i> -особенности разработки учебно-методического обеспечения курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса; -современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация, доклад, реферат)	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией

			технологии применения информационных технологий; <i>Умеет:</i> -применять при организации образовательного процесса требования нормативно-правовых актов; - разрабатывать учебно-методическое обеспечение курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей);		
СПК-4	Продвинутый	Работа на учебных занятиях (100% посещение практических занятий) (Темы 3,6,9, 11)	<i>Знает:</i> -особенности разработки учебно-методического обеспечения курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса;	Текущий контроль: написание творческой работы (презентация, доклад, реферат) Тестирование	Шкала оценивания выполнения заданий для самостоятельного изучения. Шкала оценивания выступления с докладом, рефератом, презентацией Шкала оценивания выполнения тестовых заданий

		-современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий; -особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса. <i>Умеет:</i> -применять при организации образовательного процесса требования нормативно-правовых актов; -разрабатывать учебно-методическое обеспечение курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -применять современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения		
--	--	--	--	--

			информацион но- коммуникацио нных технологий <i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> -разработки учебно- методическое обеспечение курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); -применения современные образовательн ые технологии, в том числе дидактически й потенциал и технологии применения информацион но- коммуникацио нных технологий		
--	--	--	---	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Задания для проверочных работ (тестов)

1. Read the text and put the verbs in brackets in the correct tense.

Celine Dion's singing career (0) _____ (start) in a similar way to Michael Jackson's. The youngest of fourteen children, she (1) _____ (begin) performing with her family in the Canadian province of Quebec when she was just twelve years old. By the age of eighteen, she (2) _____ (produce) nine albums in her native French, but she was still unknown in the English-speaking world. She (3)

_____ (decide) to learn English so she could enter the world of international pop music. Dion does not write her own love songs. She (4) _____ (admire) singers who (5) _____ (write) their own material, but, for the moment, she is happy to interpret other people's songs. Since she (6) _____ (become) successful, she says, she (7) _____ (receive) thousands of songs from writers, so she has plenty of songs to choose from. At the moment she (8) _____ (record) in French and she wants to introduce her French songs to an English-speaking audience.

2. Complete the sentences with one word in each gap.

1. I _____ forward to seeing you in Paris again.
2. Why are you always getting _____ me? This time it's not my fault.
3. Fasten your seat belts, please. The plane is going to _____ off in a minute.
4. I have never been able to _____ on with my sister. We are just too different.
5. Tom checked _____ at the Eaton Hotel at 10 a.m. and went out to do some sightseeing.
6. I can't _____ up with that noise any more! I'll go and ask them to turn the radio down.
7. We can get. _____ with one room at the moment, but we'll need a bigger flat when the baby is born.

3. Complete the sentences with appropriate adjectives. Use only one word in each gap. The first letter of each word is provided.

1. L _____ citizens always obey the law.
2. A c _____ person is not very willing to accept changes or new ideas.
3. You are already 18 years old, but your behaviour is so c _____! Try to act more mature.
4. A s _____ person cares only about himself/herself, and not about other people.

5. Mark is highly s _____ of Ann's intentions. I guess she doesn't trust her any more.

6. Look how awfully c _____ they are! It's supposed to be a friendly match, but they look like they are trying to kill each other.

7. Try to find some good points about her essay first. She is very s _____ to criticism.

4. Circle the correct alternative in each sentence.

1. I refused to go out with him when I heard he *had asked/had been asking* Mary out before me.

2. We *had finished/had been finishing* the third game of chess when they finally came.

3. Tears were streaming down his face because he *had cut/had been cutting* onions.

4. I didn't have to water the flowers in the garden as it *had rained/had been raining* all morning.

5. After our teacher *had explained/had been explaining* the problem, he went on to give us the homework assignment.

6. Ann passed her exam with flying colours because she *had studied/had been studying* very hard for two weeks.

5. Put the verbs in brackets into the Past Simple, the Past Continuous, the Past Perfect or the Past Perfect Continuous.

I (0) _____ (find) this story while I (1) _____ (read) Spotlight the other day: 'In 1986, a Canadian man (2) _____ (rise) from the sofa where he (3) _____ (fall) asleep, (4) _____ (drive) 14 miles, (5) _____ (kill) his mother-in-law and seriously (6) _____ (injure) his father-in-law. He was charged with murder but acquitted when a court (7) _____ (accept) his lawyer's argument - and his physician's evidence - that he (8) _____ (sleepwalk).'

6. Rewrite the sentences, replacing the underlined parts with the correct idiom formed with one of the words given in the box.

leg thumbs pie ice

1. Robert has dropped a glass. He is very clumsy.

2. Don't believe her. She is joking.

3. I wouldn't do it if I were you. You are in a very dangerous position.

4. I know now that what I did yesterday was awful. I'll have to apologize for everything.

7. Match the multi-part verbs with their definitions.

- | | |
|--------------|--|
| 1. give up | a) to invent |
| 2. crack up | b) to claim or pretend |
| 3. turn off | c) to stop paying attention or taking interest |
| 4. make up | d) to choose, enjoy something |
| 5. go off | e) to adopt, e.g. a different voice or accent |
| 6. dress up | f) to stop doing something |
| 7. make out | g) to wear someone else's clothes |
| 8. put on | h) to stop liking something |
| 9. go in for | i) to break out into laughter |

8. Translate the following situations, using the active vocabulary of Unit 8:

1. Он сделал фотографию людей, живущих в лагере для беженцев, этих мужчин и женщин в порванной одежде, и таким образом он хотел привлечь внимание людей к этой серьезной проблеме. Нет необходимости говорить, что фотография произвела сильное впечатление на читателей.

2. Новость о том, что знаменитый актер перестал сниматься, стал главным художником-мультипликатором и снял свой первый анимированный мультфильм, мгновенно стала сенсацией. В нем он создал великолепные воспоминания о детстве, но на самом деле это была ностальгическая картина его жизни.

3. Деревенский парень ничего не знал об этом человеке, но был рад, что его картины привлекли хоть чье-то внимание. Картины поразили художника своей прозрачностью, на них было очень мало движения. Он решил взять этого талантливого деревенского парня и его музу-жену с собой. Эта встреча сильно изменила их жизнь. Так они были выдернуты из своей размеренной жизни и в полной мере окунулись в жизнь энергичного города.

4. Молодому предпринимателю очень трудно держаться на плаву, Поначалу ему приходилось вкалывать, как рабу, сильно ограничить расходы и изо всех сил стараться не провалиться, затянув потуже пояса. Он был очень занят и сильно ограничен во времени, однако он знал, что как бы то ни было, нельзя прыгнуть выше собственной головы.

5. Маленький мальчик, росший на ферме, где карандаши были редкостью, мечтал стал художником-мультипликатором. Он часто делал наброски животных, обитавших на ферме, а его отвратительная привычка рисовать на стенах, раздражала его отца, который был подвержен ужасным приступам ярости. Мать же, наоборот, утешала и убаюкивала мальчика по вечерам.

3.2. Примерные задания для контрольных работ

1. Express in one word:

a) shocking , unjust or absurd; outrageous-

b) marvellous, excellent-

c) different in moral or social standards from what is considered normal-

d) person, animal or plant that is abnormal in form-

e) unusual, peculiar ; not conventional or normal-

2. “AS “ or “ LIKE “ ?

- a) My daughter's favourite game is to dress up _____ nurses and play hospitals.
- b) I'm a very fussy person, who wants everything to be in its right place. I'm _____ you in that way.
- c) In America, _____ in Europe, unemployment is a growing problem.
- d) My sister was always seen _____ the black sheep of the family.
- e) _____ me, he became a teacher, and then began to write.

3. The Infinitive or the Gerund?

- a) I used _____ (to think) that life ended at thirty.
- b) I remember _____ (to see) him in the part of Hamlet at the Academy Theatre.
- c) He went on _____ (to write) his essay despite the noise.
- d) After half an hour, we stopped _____ (to make) a cup of tea.
- e) I like _____ (to be) the centre of attention.
- f) Do you like _____ (to cook) ?

4. Choose the correct form:

- a) So you've sold your house? When will you move / will you be moving?
- b) I hear you've been offered a new job. Do you accept / are you going to accept it?
- c) Which platform will the train / does the train leave from?
- d) Darling, I love you. Are you going to marry / will you marry me?
- e) Do you think people will find / will have found a way to stop people ageing by the time they are old?

5. Translate the following situations, using the active expressions of Unit 3:

- a) Америка вправе считаться страной больших возможностей. Любой посетитель Нью-Йорка предпочтет позволить себе комнату в чрезвычайно дорогом отеле, ради роскошного вида на центральный парк, простирающийся на многие километры. Здесь можно услышать легенды о племенах таинственных обитателей деревьев, скрывающихся в ветвях и играющих по ночам на барабанах.

- b) Тарзан долгое время прятался (скрывался) в ветвях деревьев. Появление этого таинственного обитателя деревьев породило различные слухи. Его настоящее имя м-р Редман. С детства он питал страсть к деревьям. В 14 лет он ушел из дома, из тесной квартиры в парк, где на дереве построил свой первый искусно разработанный, роскошный дом.
- c) Сейчас у мистера Редмана насчитывается 13 таких домов, каждый из которых роскошнее предыдущего. Боб любит одиночество, любит наблюдать за звездами, ведь вид на ночной город не поддается описанию. Мистер Редман строит дома из кусков дерева, которые ему удастся добыть. С примечательной ловкостью он затаскивает эти куски на вершины деревьев.
- d) Мистер Редман делал все возможное, чтобы эти дома оставались как можно дольше незамеченными. Его последний дом стал самым роскошным. Это пятикомнатные разноуровневые апартаменты с лестницами и веревочными мостами, ведущими к соседним домам. Свод правил запрещал ломать ветви, разводить костры, мусорить и громко шуметь.
- e) Полицейские – ищейки, обнаружив дома, заставили его разобрать груды материалов. Мистеру Редману была предложена работа профессионального садовника. Дав торжественное обещание не строить больше домов, счастливый мистер Редман не может поверить, что такая подходящая работа для него может существовать.

3.3. Темы для написания и подготовки творческих работ (докладов, сообщений, выступлений, презентаций)

1. Речевой этикет в бытовой сфере.
2. Речевой этикет профессионально-деловой сфере.
3. Речевой этикет в учебно-социальной сфере.
4. Речевой этикет в социально-деловой сфере.
5. Оформление эссе.
6. Оформление конверта.
7. Оформление резюме, письма-заявления, письма-уведомления, письма-запроса.
8. Оформление электронного сообщения, факса, служебной записки, повестки дня.
9. Культура и традиции стран изучаемого языка.
10. Написание газетной статьи.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточный контроль осуществляется на зачете с оценкой в 3 семестре в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей

программе.

Обязательным условием допуска студента к зачету с оценкой является выполнение им всех самостоятельных заданий и представление преподавателю материалов по каждому из них.

Промежуточный контроль проводится в конце 3 семестра и состоит из итоговой письменной контрольной работы по пройденному грамматическому/лексическому материалу, а также тестов / практических работ по окончании каждого из разделов или после некоторых, объемных по содержанию тем.

На зачете осуществляется проверка навыков говорения по изученной тематике.

Освоение дисциплины оценивается по балльной шкале.

Общее количество баллов по дисциплине составляет 100 баллов.

Студенты составляют диалог в предложенной ситуации с использованием изученной активной лексики по изученным темам. Кроме того, проверяется умение экзаменуемых адекватно переложить текст с русского языка на английский с использованием усвоенных грамматических явлений и лексического минимума.

Методические требования к зачёту с оценкой по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения (англ.яз.)»

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения курса;
- уровень владения деловой лексикой и грамматическим материалом в объеме программы;
- владение речевым этикетом;
- корректность произносительных навыков;
- адекватность коммуникативных навыков в условиях повседневного общения;
- умение использовать приобретенные умения и навыки в заданной ситуации.

При завершении изучения курса «Практикум по культуре речевого общения (англ.язык)» магистранты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины, а именно:

- понимать суть традиционных и информационных технологий обучения и уметь применять их на практике в работе с обучающимися;
- владеть лексикой и речевым этикетом в пределах изучаемых тем;
- уметь проецировать полученные знания на другие подобные ситуации в различных сферах;
- понимать неразрывную и взаимообусловленную связь изучаемого предмета с общими знаниями английского языка, психологии, психолингвистики, этики и т.д.;
- иметь представление о методологических исследованиях в области преподавания английского языка в различных сферах;
- знать ключевые понятия, фразы, клише, этикет и сферу применения дисциплины;

- овладеть практической частью курса для выработки умения у магистрантов применять свои знания в любой ситуации и при любой аудитории в рамках общения.

Изучение дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (английский)» предполагает также развитие и совершенствование таких умений магистрантов, как умение самостоятельно работать со специальной учебной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях (в том числе электронных), умение осуществлять поиск и систематизацию языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Критерии оценки на зачете:

При оценке знаний также учитываются:

1. Умение осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках для решения задач профессиональной деятельности в системе «Деловой английский язык»;
2. Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
3. Понимание и степень усвоения теории курса. Уровень знания фактического материала в объеме программы, владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования английского и русского языков, их функциональных разновидностей;
4. Правильность формулировки основных понятий, фраз и выражений;
5. Логика, структура и грамотность изложения речевых оборотов. Использование примеров из предложенной учебной литературы и речевых ситуаций, знание основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языков;
6. Способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (СПК-4);
7. Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
8. Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (СПК-4);
9. Умение связать теоретическую часть учебного материала с практическим применением; использовать в профессиональной деятельности достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам;
10. Умение структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и их творческое использование, и развитие в ходе решения профессиональных задач, связанных с осуществлением задач по применению английского языка;
11. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное;

12.Общая эрудиция магистранта в области культуры письменной и устной речи.

При оценке на зачете также учитываются следующие навыки владения аспектами английского языка в приложении к предмету «Практикум по культуре речевого общения (англ. язык)»

Коммуникативный

Аудирование:

- понимание разговорной речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах;
- способность следить за ходом сообщения (доклада) на предусмотренную программой тему.

Чтение:

- умение читать самостоятельно специальную литературу;
- умение использовать необходимые справочные материалы;
- умение понять содержание статьи делового и научного характера и определить ее актуальность;
- умение найти в специальном тексте нужную информацию;
- понимание композиционной структуры и стилистических особенностей различных стилей.

Говорение:

- умение воспроизводить специальный текст по ключевым словам и/или по плану (краткий пересказ);
- умение воспроизводить специальный текст максимально близко к оригиналу (подробный пересказ);
- умение читать специальный текст вслух с соблюдением правильной ритмики и интонации;
- умение воспроизводить специальный текст в форме публичной речи (микродоклада);
- умение запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства;
- умение составлять краткое (2-3 мин.) устное выступление по изучаемой тематике, используя адекватные языковые средства.

Письмо:

- умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей;
- умение вести деловую переписку и документацию с применением современных средств коммуникации;
- владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы).

Лингвистический

- умение выбирать языковые средства (фонетические, орфоэпические, грамматические, лексико-фразеологические), наиболее адекватные для

коммуникации в деловой сфере;

- владение достаточным запасом слов, включая терминологию, в различных сферах общения;

- владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления речи (устной и письменной);

- умение использовать лексико-грамматические модели для перевода специальной литературы.

Социокультурологический

- знание культурных реалий родного и иностранного языков и умение реализовать это знание в общении;

- умение адекватно реагировать при решении межкультурных коммуникативных задач в различных ситуациях делового общения;

- умение адекватно представлять культуру своей страны средствами иностранного языка.

Список вопросов (тем) по грамматике для обязательного овладения в 3 семестре:

Collocation. Идиомы о личности.

Выражения с глаголом «*come*».

Определительные придаточные предложения. Усеченные придаточные предложения.

Выражения со словом «*time*». Словообразование.

Stative verbs. Continuous aspect.

Выражения с глаголом «*do*».

Грамматика. Способы выражения необходимости и долженствования.

Выражения с глаголами *run, look and catch*.

Способы выражения пожелания и сожаления.

Условные предложения.

Collocation, выражения со словами *light and dark*.

Future time. Future phrases. Tenses in future time clauses.

Говорение. Обсуждение предложенной темы.

Emphasis. Cleft sentences with “it” and “what”

Paraphrasing.

Perfect and Continuous aspect.

Выражения с глаголом *pick*.

Прямая и косвенная речь.

The Gerunds and infinitives.

Инверсия.

The causative uses of *have* and *get*

Sentence structures.

Verb forms. Modal and conditional forms.

Темы для обсуждения (монолог/диалог)

1. Забота о здоровье человека.

2. Альтернативная медицина.

3. Борьба за здоровый образ жизни.
4. Технологический прогресс.
5. Научная фантастика.
6. Цена прогресса.
7. Риск и опасность.
8. Стихийные бедствия и борьба со стихией
9. Такой маленький мир.
10. Газетные заголовки.
11. Путешествия - их роль в будущем для нашего общества.
12. Ближе к природе.
13. Рожденные свободными.
14. Английский – язык мирового общения.
15. Читая между строк. Диккенс и его мир.
16. Описание картины в галерее.
17. Влияние на нашу жизнь.
18. Только плоть и кровь.
19. Чувство братства.
20. Семейные узы.
21. Друзья познаются в беде.
22. Идеальный партнер.
23. Деньги возвращают мир.
24. Можно ли купить любовь?
25. Свобода личности.
26. За решеткой.
27. Справедливый суд?
28. Телевидение в нашей жизни.
29. Школа, карьера, работа.

Образцы зачетных заданий

1. Complete the text with an appropriate tense of the verbs in brackets.

H. Read and Son (to make) meat pies, sausages, and a range of mysterious Cornish-type pasties (to call) Frax Fratters: 'potato and meat, simply heat'. After an exhausting day (to produce) brilliant catchphrases such as that, I (to use to drop) into a local bar (to refresh) my creative talents with a drink before they (to fade away) completely. Which (to be) where I (to bump) into a remarkable man (to call) Archie Carmichael. Most writers I (to know) can (to point) to a certain meeting and say that it (to be) the turning point in their career. Unfortunately, in my case, this (not to be).

2. Choose the verb that best describes the way each sentence is spoken.

1. 'Mum, it's not fair! I haven't had an ice-cream for ages!' he *whined* / *whispered*.
2. 'I'm afraid it's too late,' she *muttered* / *sighed*.
3. 'Stop talking and sit down!' he *bellowed* / *growled*.
4. 'I hate you! I never want to see you again!' she *stammered* / *screeched*.

5. 'Get out of here and don't come back!' he *growled* / *sighed*.

3. Complete the sentences with the correct prepositions.

1. My granddad is very dependent _____ my parents.
2. The teacher is very concerned _____ my son's lack of progress.
3. Marc is totally obsessed _____ football. He thinks _____ nothing else.
4. The employees kept quiet _____ the false accounting in the company.
5. The working hours in my job are incompatible _____ family life.
6. His disruptive behaviour at school is indicative _____ a deeper psychological problem.

4. Complete the sentences with appropriate compound nouns.

- 1 Teachers are anxiously awaiting the _____ of the pay negotiations.
- 2 My landlord takes care of the flat, but I'm responsible for the _____ of the garden.
- 3 One more snotty _____ like that and you are finished.
- 4 The factory has increased _____ by 20 per cent over the past year.
- 5 The lazy boy needs a _____.
- 6 He was asked to pick somebody up and bring them to the party, not realizing it was a _____.

5. Change the sentences to add emphasis. Start each sentence with the word given.

- 1 I like Kate's beautiful brown eyes.
- 2 My mother worked very long hours at the factory.
- 3 I really hate translating political articles.
- 4 I'll never forget the generosity you have all shown to me.
- 5 This company must produce new goods and promote them on the market.

6. Complete the sentences with an appropriate phrasal verb.

1. I won't _____ this behaviour any longer. If you do that again, I'll send you to your room.
2. I was going to resign from my job, but my boss _____ me _____ it.
3. Don't walk so fast! I can't _____ you.
4. Many people _____ Nelson Mandela as a statesman with real personal integrity.

7. Explain the difference between the words: logo, brand and label. What is your attitude to consumerism?

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения/Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	5 Ответ полный: 1. студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в	4 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в	3 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении	1 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные

	устной и письменной формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса, 3.полностью понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4.умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках ,не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. в основном умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках ,не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает среднюю степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые средства	трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках ,не привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает низкую степень усвоения теории курса 3.плохо понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает значительные трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные языковые средства
Навыки чтения и аудирования	5 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста и определить его актуальность 2.умеет на высоком уровне выражать свои мысли	4 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста и определить его актуальность 2.умеет на хорошем уровне выражать свои мысли	3 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в выражении своих мыслей	1 Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста и определить его актуальность 2.Не умеет грамотно выражать свои мысли
Навыки письменной речи	5 1.Отличное владение навыками использования грамматических	4 1.Хорошее владение навыками использования	3 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических	1 1.Слабое владение навыками использования грамматических

	моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. Хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. достаточно хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл	20	16	12	4

Оценка «зачтено» выставляется при ответе 20-5 баллов

Оценка «незачтено» выставляется при ответе 4-0 баллов

Соответствие рейтинговых оценок пятибалльным:

«отлично» - 20-16 баллов;

«хорошо» - 15-13 баллов;

«удовлетворительно» - 12-5 баллов;

«неудовлетворительно» - 4-0.

Описание сводной шкалы оценивания за семестр (максимально 100 баллов)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	10 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	8 баллов , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	6 баллов , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий

	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% - 0%
3. Прохождение теста, выполнение обзорной к/работы	«отлично»	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов из всех заданий студент выполнил минимум 60%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если за тест студент получил 4-0 баллов, выполнил менее 60%
4. Выступление с докладом / рефератом/презентацией	«отлично»	36 баллов , если представленный доклад/реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи(36-30 баллов по шкале)
	«хорошо»	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи(29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан(22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	14 баллов , если нет докладов и рефератов(14-0 баллов по шкале)
5. Ответ на зачете	«отлично»	20 баллов , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо»	16 баллов , если студент получил 16-13 баллов по шкале

	«удовлетворительно»	12 баллов , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент получил 4-0 баллов по шкале

Шкала оценивания рефератов, сообщений, докладов, презентаций

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Актуальность проведенного исследования	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 Обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания работы заявленной теме исследования	0 содержание не соответствует заявленной теме	1 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	2 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	3 Тема работы четко сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
Степень самостоятельности	0 Какая-либо часть работы является плагиатом, скопирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер	1 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы
Глубина проработки материала	0 Тема проработана поверхностно	1 Тема проработана на недостаточном уровне	2 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
Правильность и полнота разработки поставленных вопросов	0 Поставленные вопросы не проработаны	1 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	2 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
Логичность и последовательность	0 Материал изложен	1 Материал изложен со	2 При изложении изученного	3 Материал изложен

изложения	непоследовательно и нелогично	значительными нарушениями последовательности и логичности	материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	последовательно и логично
Результативность выполненного практического исследования	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно результативны	2 Результаты практического исследования результативны, но недостаточно убедительны	3 Результаты практического исследования результативны и убедительны
Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методических источников	0 Источники и литература не были использованы	1 Литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Используются источники в оригинале, литература на иностранных языках
Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
Соответствие оформления предписанным стандартам	0 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям Для презентаций: Не использованы технологии PowerPoint,	1 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту Для презентаций: Частично использованы технологии PowerPoint,	2 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты Для презентаций: Использованы технологии PowerPoint,	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям Для презентаций: Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют

	допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	ошибки в представляемой информации
Соблюдение сроков выполнения работы	0 Работа выполнена с нарушениями графика	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая оценка				

Оценка «отлично» 36-30 баллов

Оценка «хорошо» 29-23 баллов

Оценка «удовлетворительно» 22-15 баллов

Оценка «неудовлетворительно» 14-0 баллов