

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра Индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «22» февраля 2024 г., №7

Зав. кафедрой



Харитонов Е.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Введение в теорию межкультурной коммуникации

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль Иностранный язык, второй иностранный язык (английский язык + китайский язык)

Мытищи
2024

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	18

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общепринятые морально-этические нормы взаимодействия в социуме. Уметь: выстраивать отношения на основе взаимодействия и взаимопонимания межкультурного разнообразия общества	Конспект, тест	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: общепринятые морально-этические нормы взаимодействия в социуме. Уметь: выстраивать отношения на основе взаимодействия и взаимопонимания межкультурного разнообразия общества Владеть: способностью выстраивать вербальную и невербальную межкультурную коммуникацию с соблюдением морально-этических норм взаимодействия в социуме	Конспект, тест, доклад с презентацией	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада с презентацией

Шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	20 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	18 баллов
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	13 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	8 баллов

Шкала оценивания доклада с презентацией

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения. Сопровождающие слайды презентации расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами, оформление без недочетов.	30 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала. При оформлении презентации имеются недочеты.	25 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала. В сопровождающей презентации нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов. При оформлении презентации допущены значительные недочеты.	20 баллов
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала. Содержание и оформление презентации не соответствует заявленной теме.	15 баллов

Шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
Представленный конспект отражает тему структурно и систематизировано, при этом в полной мере раскрывает как основные, так и дополнительные аспекты темы, а также внутренние связи и закономерности; раскрыты необходимые понятия, упомянуты термины, имена персоналий, связанных с темой	20 баллов
Представленный конспект отражает тему достаточно структурно, однако некоторые аспекты темы / внутренние связи / закономерности / необходимые понятия / термины / имена персоналий, связанных с темой не представлены	17 баллов
Представленный конспект отражает тему недостаточно структурно и систематизировано, отсутствуют важные аспекты темы / внутренние связи / закономерности / необходимые понятия / термины / имена	12 баллов

персоналий, связанных с темой	
Представленный конспект не отражает тему в систематизированном виде, отсутствуют структурное представление необходимых аспектов темы / внутренних связей / закономерностей / понятий / терминов / имен персоналий, связанных с темой	7 баллов

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий

Тест 1

1. Межкультурная коммуникация как дисциплина сложилась в России:

- А) в конце 20 века
- Б) в середине 20 века
- В) в начале 20 века

2. Основателем МКК стал

- А) Э. Холл
- Б) Л. Самовар, Р. Портер
- В) А. Шпенглер

3. Первоначально дисциплина зародилась

- А) в России
- Б) во Франции
- В) в США

4. Актуальность МКК обусловлена:

- А) увеличением интенсивности межкультурных контактов
- Б) политическим заказом правительства
- В) «неестественным» характером межкультурного общения

5. Участие в межкультурной коммуникации – это

- А) настоятельная потребность любого общества
- Б) препятствие для научно-технического прогресса
- В) ослабление позиций собственной культуры

6. Матриархальным культурам присущи (исключите неправильный ответ):

- А) активность в покорении природы

- Б) заботливость
- В) рациональность

7. Согласно Хофштеде, главными культурными измерениями являются (исключите неправильный ответ):

- А) дистанция власти
- Б) эмоциональность/ рациональность
- В) долгосрочная и краткосрочная ориентация

8. Основными уровнями культуры являются (исключите неправильный ответ):

- А) результативный
- Б) институциональный
- В) объективный

9. С позиций семиотического подхода культура – это (исключите неправильный ответ):

- А) совокупность норм, образцов поведения, материальных и духовных результатов деятельности
- Б) социальная информация, запечатленная с помощью знаков
- В) выражение смысла, значения, ценности в чувственно воспринимаемой форме.

Тест 3.

1. Первоначально межкультурная коммуникация как дисциплина зародилась

- А) во Франции
- Б) в США
- В) в России

2. Отличительными особенностями межкультурного общения являются:

- А) адекватное взаимопонимание
- Б) совпадение образов мира
- В) владение одним из собеседников неродным языком

3. Основателем МКК стал

- А) А. Шпенглер
- Б) Э. Холл
- В) Л. Самовар, Р. Портер

4. Актуальность МКК обусловлена:

- А) снижением трудовой миграции
- Б) увеличением интенсивности межкультурных контактов
- В) «неестественным» характером межкультурного общения

5. Участие в межкультурной коммуникации – это

- А) настоящая потребность любого общества
- Б) препятствие для научно-технического прогресса
- В) ослабление позиций собственной культуры

6. По способу использования времени культуры делятся на (исключите неправильный ответ):

- А) монокронные
- Б) патриархальные
- А) полихронные

7. Духовная культура включает следующие компоненты (исключите неправильный ответ):

- А) ценности и идеалы
- Б) культурные нормы
- В) материальные артефакты

8. Согласно Хофштеде, главными культурными измерениями являются (исключите неправильный ответ):

- А) дистанция власти
- Б) долгосрочная и краткосрочная ориентация.
- В) эмоциональность/избегание неопределенности

9. Основными уровнями культуры являются (исключите неправильный ответ):

- А) процессуальный
- Б) объективный
- В) институциональный

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Межкультурная коммуникация как прикладная социально-культурологическая дисциплина.
- Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации.
- Освоение культуры. Динамика культуры.
- Проблемы чужеродности культуры и этноцентризм.

***Уметь** применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на пороговом и продвинутом уровне

Перечень вопросов для тестовых заданий

Тест 2

1. Этноцентризм – это (исключите неправильный ответ):

- А) восприятие чужой культуры через призму собственной культуры.
- Б) восприятие ценностей других культур через призму собственной культуры
- В) высокая оценка «чужой» культуры

2. Культурный релятивизм – это (исключите неправильный ответ):

- А) отказ от сравнения культур с позиций своей собственной культуры
- Б) способность критически воспринимать другую культуру
- В) способность адекватно оценить культуру с позиций ее собственных рамок

3. Инкультурация – это (исключите неправильный ответ):

- А) процесс освоения языка
- Б) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры

В) процесс обучения человека традициям и правилам поведения

4. В высококонтекстных культурах люди обращают внимание (исключите неправильный ответ)

А) на контекст сообщения

Б) на форму сообщения

В) на содержание

5. Коммуникативный стиль речевого общения может быть (исключите неправильный ответ)

А) прямым и непрямым

Б) искусным и письменным

В) инструментальным и аффективным

6. Э.Холл выделил следующие зоны коммуникации (исключите неправильный ответ):

А) семейная зона

Б) личная зона

В) интимное пространство

7. Термин «коммуникация» (исключите неправильный ответ)

А) обладает более широким значением, чем общение

Б) обладает более узким значением, чем общение

В) синонимичен термину общение

8. По характеру взаимодействия собеседников различают следующие формы коммуникации (исключите неправильный ответ):

А) диалог

Б) монолог

В) рассказ

9. Целью межкультурного обучения является (исключите неправильный ответ)

А) формирование межкультурной компетентности

Б) культурная ассимиляция

В) отказ от собственной культуры

10. Понимание зависит (исключите неправильный ответ):

А) от сложившейся системы знаний индивида, от его опыта, системы ценностных установок

Б) от характера человека

В) от характера взаимодействия собеседников

Тест 4

1. Социализация – это (исключите неправильный ответ):

А) процесс освоения языка

Б) процесс освоения индивидом норм общественной жизни

В) процесс вхождения в среду и культуру

2. Толерантность – это (исключите неправильный ответ):

- А) высокая оценка «чужой» культуры
- Б) уважительное отношение к чужой культуре
- В) терпимое отношение к ценностям других культур

3. «Жесткий» этноцентризм – это (исключите неправильный ответ):

- А) неумение подняться над своими установками
- Б) отказ от собственной культуры
- В) неприятие чужой культуры

4. По характеру использования кода различают

- А) паравербальную коммуникацию
- Б) межличностную
- В) дистантную

5. Хронемика – это коммуникация

- А) с помощью прикосновений
- Б) посредством вербальных знаков
- В) через использование времени

6. Проксемика – это

- А) способы использования пространства в процессе коммуникации
- Б) совокупность чувственных восприятий
- В) способы использования времени в процессе коммуникации

7. С учетом временного фактора различают:

- А) устную коммуникацию
- Б) письменную коммуникацию
- В) краткую (эпизодическую) коммуникацию

8. По характеру взаимодействия собеседников различают следующие формы коммуникации:

- А) рассказ
- Б) диалог
- В) сообщение

9. Крайним случаем полного приспособления к чужой культуре является

- А) интеграция в другую культуру
- Б) адаптация к другой культуре
- В) признание культурных различий

10. Целью межкультурного обучения является

- А) культурная ассимиляция
- Б) отказ от собственной культуры
- В) формирование межкультурной компетентности

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Культурный релятивизм

- Инкультурация и социализация
- Эффективность межкультурной коммуникации.
- Элементы коммуникации в контексте межкультурной коммуникации.

Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-5 на продвинутом уровне

Перечень тем для докладов

1. Психология межличностного общения.
2. Характеристика вербальных и невербальных средств межкультурной коммуникации.
3. Речевое общение как способ межкультурной коммуникации. Характеристика невербальной межкультурной коммуникации.
4. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации (кинесика, проксемика).
5. Особенности форм коммуникации при межкультурном взаимодействии: социализация, адаптация.
6. Особенности форм коммуникации при межкультурном взаимодействии: аккультурация, Инкультурация.
7. Причины культурного шока в процессе освоения чужой культуры.
8. Межкультурное семиотическое пространство: этнокультурные символы, имена.
9. Межкультурное семиотическое пространство: памятники культуры.
10. Национально-культурные стереотипы речевого поведения.
11. Антропология и ее связь с вопросами межкультурной коммуникации.
12. Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
13. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
14. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
15. Стереотипы в межкультурной коммуникации (автостереотипы и гетеростереотипы)
16. Национальное восприятие мира (на материале одной из англо, франко говорящих стран)
17. Этнографические реалии (пища, напитки, бытовые заведения)
18. Лексико-семантические характеристики языков реалий.
19. Социокультурные стереотипы с точки зрения преподавания иностранных языков.
20. Формирование различных компетенций в процессе межкультурной коммуникации.

Перечень тем для курсовых работ

1. Невербальные элементы в контексте межкультурной коммуникации.
2. Возникновение межкультурных конфликтов, их причины и способы разрешения.
3. Влияние атрибуции на переработку информации в процессе межкультурной коммуникации.
4. Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культурной грамматики».
5. Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ».
6. Категоризация культуры по Э. Хиршу: концепция «культурной грамотности».
7. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности.
8. Факторы формирования русской культуры в контексте МКК.
9. Роль этностереотипов в изучении национального характера.

10. России и русские в межкультурных контактах.
11. Аккультурация и ее основные формы (стратегии).
12. Основные концепции, отражающие связь языка, мышления и культуры.
13. Понятие «культурного шока» и его детерминирующие факторы.
14. Сущность стереотипа и его базовые функции.
15. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее.
16. Сущность и формирование культурной идентичности.
17. Культура личности и ее связь с поведением человека.
18. Структура межкультурной коммуникации, ее основные детерминанты.
19. Механизмы освоения «чужой» культуры. Теория М. Беннета.
20. Отношение к межкультурной коммуникации. Понятие «контекста» в МКК.
21. Основные этноцентристские этапы в межкультурной коммуникации.
22. Специфика вербальной коммуникации и ее основные формы.
23. Стили вербальной коммуникации, их отличительные черты.
24. Характеристика языковых контекстов вербальной коммуникации.
25. Сущность и средства паравербальной коммуникации.
26. Нормы общения в рамках межкультурной коммуникации.
27. Принципы культурного релятивизма как методологического фундамента МКК.
28. Культурологические особенности делового этикета (на примере различных стран, например, России и Китая).
29. Психологические основы невербальной коммуникации.
30. Сравнительно-сопоставительный анализ стилей в межкультурной коммуникации.
31. Особенности формирования предрассудков в их отношении к стереотипам.
32. Отличительные черты национального менталитета в межкультурной коммуникации.
33. Концепт «вежливость» в межкультурной коммуникации.
34. Причины коммуникативных неудач в межкультурной деловой коммуникации и способы их преодоления.
35. Принципы развития навыков межкультурной коммуникации в процессе обучения иностранным языкам.
36. Реклама и ее роль в социокультурном обществе: традиции и современность.
37. Основные барьеры в межкультурной коммуникации и пути их преодоления.
38. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
39. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
40. Психологические механизмы инкультурации и влияние на нее окружающей среды.
41. Культурная диффузия и ее современные контексты.
42. Изменения культуры в эпоху глобализма.
43. Модели коммуникационных процессов и их отличительные черты.
44. Основные функции межкультурной коммуникации и их базовые характеристики.
45. Теория редукции неуверенности в межкультурной коммуникации.
46. Теория и аксиомы межкультурной коммуникации.
47. Роль языка в межкультурном общении.

Промежуточная аттестация

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать способы поведения в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации;

Уметь применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;

Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам, в производственную команду; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.

Перечень вопросов для зачета

1. Уровни межкультурной коммуникации.
2. Соотношение понятий коммуникация и общение.
3. Культурные нормы и культурные ценности в МКК.
4. Формы межкультурной коммуникации.
5. Функциональная общность культур, культурная специфика.
6. Понятие культурной дистанции.
7. Конфликт культур.
8. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
9. Проблема «чужеродности» культуры.
10. Диалог культур. Его специфика.
11. Понятие адаптации в МКК (социализация, инкультурация)
12. Этническая, национальная и социальная принадлежность коммуникантов.
13. Национально-культурная специфика речевого поведения.
14. Формы коммуникации при межкультурном взаимодействии (социализация, адаптация)
15. Аккультурация и инкультурация в процессе освоения чужой культуры.
16. Понятие «динамика культуры» и ее основные формы (инновация, обращение к культурному наследию, культурное заимствование и пр.)
17. Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации.
18. Невербальные средства в межкультурной коммуникации.
19. Язык как элемент культуры в вербальной коммуникации.
20. Основные стили коммуникации.
21. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
22. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
23. Основные принципы процесса восприятия.
24. Причины возникновения межкультурных конфликтов.
25. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
26. Понятие и сущность предрассудка в МКК и механизмы их формирования.
27. Понятие межкультурной компетентности.
28. Роль этностереотипов в изучении национального характера.
29. Традиционные ценности русской общины в современных условиях.
30. Стереотипные представления о русских в Европе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад с презентацией, тест, составление конспекта.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов.

Формами промежуточной аттестации являются зачет и курсовая работа. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета 20 баллов.

Требования к зачету

При оценке знаний на **зачете** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области межкультурной коммуникации.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется студенту, если • ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса • даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (5 и более) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более) • даны полные ответы на дополнительные вопросы с приведением примеров и/или пояснений	20-11
Выставляется студенту, если • ответ полный • определения даются без собственных объяснений и дополнений • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (3-4) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4) • даны частично полные ответы на дополнительные вопросы	10 - 6

Выставляется студенту, если • ответ неполный • определения даются с некоторыми неточностями • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (1-2) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (1-2) • даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы	5 - 1
Выставляется студенту, если • ответ не соответствует теоретическому вопросу • знание терминологии (практически) отсутствует • знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом, (практически) отсутствует • отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры некорректны • ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны	0

Критерии оценки курсовых работ

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
5. Логичность и последовательность изложения.
6. Результативность выполненного практического исследования.
7. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
8. Качество использованных методических источников.
9. Уровень грамотности.
10. Соответствие оформления предписанным стандартам.
11. Соблюдение сроков выполнения работы.
12. Проверка системой Антиплагиат (к проверке принимаются работы с процентом оригинальности текста не менее 70).

Шкала оценивания курсовой работы (указан максимальный балл)

Курсовая работа рассматривается как самостоятельный вид учебной работы и оценивается по отдельной шкале.

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Содержание курсовой работы	30 Материал изложен непоследовательно, нелогично.	40 Материал изложен со значительными нарушениями	50 При изложении изученного материала отмечаются	60 Материал изложен последовательно и логично. Все

	Тема проработана поверхностно, содержание не соответствует заявленной теме. Анализ теоретических источников неубедителен. Самостоятельное исследование не проведено. Выводы отсутствуют.	последовательно сти и логичности. Поставленные вопросы проработаны на недостаточном уровне. Тема работы раскрыта не полностью. Исследование носит частично самостоятельный характер. Результаты практического исследования недостаточно показательны. Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	отдельные нарушения логического обобщения. Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно. Тема работы в целом раскрыта Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности Результаты практического исследования недостаточно убедительны.	поставленные вопросы проработаны основательно и полно. Тема работы полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Результаты самостоятельно проведенного практического исследования показательны и убедительны. Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Оформление курсовой работы	10 Ссылки по тексту отсутствуют. Оформление не соответствует предъявленным требованиям.	13 Ссылки оформлены не в соответствии с требованиями и/или присутствуют в незначительном	15 Ссылки оформлены с незначительными нарушениями требований и/или присутствуют в	20 Ссылки оформлены в соответствии с требованиями и присутствуют в достаточном объеме. Список

	Библиография неактуальна и/или не соответствует теме.	объеме. Список литературы частично актуален, не полностью, соответствует теме. Присутствуют иные грубые нарушения требований оформления	недостаточном объеме. Список литературы актуален, соответствует теме, частично соответствует требованиям оформления. Присутствуют незначительные нарушения требований оформления.	литературы актуален, соответствует теме, оформлен в соответствии с требованиями. Работа оформлена в соответствии с требованиями.
Соблюдение сроков выполнения работы	0 Работа выполнена с нарушениями графика		5 Работа выполнена в срок	
Проверка системой Антиплагиат	0 70 и менее % оригинального текста	3 71 - 80% оригинального текста	4 81-90% оригинального текста	5 Более 90% оригинального текста
Защита курсовой работы	0 Работа не была представлена к защите / не была допущена к защите	4 затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы	6 студент показал умение кратко, доступно представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы	10 Продемонстрировал владение теоретическим материалом, представил результаты исследования, адекватно ответил на заданные вопросы
Итоговый балл (максимальный)	0-40	41-60	61-80	81-100
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Примечание: Выступления на конференциях и подготовка к публикации тезисов для печати по итогам курсовой работы могут расцениваться научным руководителем как дополнительные баллы (до 10 баллов).

Критерии оценки курсовых работ

13. Актуальность проведенного исследования.
14. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.

15. Степень самостоятельности.
16. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
17. Логичность и последовательность изложения.
18. Результативность выполненного практического исследования.
19. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
20. Качество использованных методических источников.
21. Уровень грамотности.
22. Соответствие оформления предписанным стандартам.
23. Соблюдение сроков выполнения работы.
24. Проверка системой Антиплагиат (к проверке принимаются работы с процентом оригинальности текста не менее 70).

– оценка 81-100 **«отлично»** выставляется студенту, если курсовая работа представляет собой самостоятельный анализ нескольких источников по конкретной теме, работа свидетельствует о навыках анализа и обобщения изученного материала, а также собственном мнении студента об излагаемой проблеме и умении правильно оформить и защитить работу;

- оценка 61-80 **«хорошо»** выставляется студенту, если курсовая работа представляет собой самостоятельный анализ нескольких источников по конкретной теме, однако при изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения, а также наблюдаются неточности в оформлении работы и при ее защите;

- оценка 41-60 **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в курсовой работе представлен анализ недостаточного количества источников по конкретной теме, при изложении изученного материала отмечаются значительные нарушения логического обобщения, а также имеются ошибки в оформлении работы и при ее защите;

– оценка 0-40 **«неудовлетворительно»** выставляется студенту в том случае, если автор не обнаруживает навыки обобщения и логического изложения исследуемого материала или курсовая работа не является самостоятельно проведенным анализом.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

Приложение

Ключ к тесту 1

1. а	6. а
2. а	7. б
3. в	8. в
4. а	9. а
5. а	

Ключ к тесту 2

1. в	4. в	9. в
2. б	5. б	10. б
3. а	6. в	
	7. б	
	8. в	

Ключ к тесту 3

1. а	6. а
2. а	7. в
3. в	8. в
4. б	9. б
5. а	

Ключ к тесту 4

1. а	4. а	9. а
2. а	5. в	10. в
3. б	6. а	
	7. в	
	8. б	