

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41
Удостоверение: 6b5279da4e034bffa679172807d6567b5d9a19e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Согласовано
деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Специализация (Ландшафтный дизайн)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом Бубнова М.В. / Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от « 12 » мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой Суздальцев Е.Л. / Суздальцев Е.Л. /

Мытищи
2023

Мытищи
2023

Автор - составитель:

к.п.н. доцент Львова Наталья Сергеевна

Рабочая программа дисциплины «Специализация (Ландшафтный дизайн)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.20, № 1015.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	14
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	17
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	29
7. Методические указания по освоению дисциплины	30
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	30

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Специализация (Ландшафтный дизайн)» является формирование личности специалиста, владеющего профессиональными компетенциями, а также ознакомление студентов с методами, средствами и основными принципами ландшафтного проектирования, состоящими из предпроектных исследований, синтеза ландшафтных объектов и зон, интеграции их в существующие средовые условия, путем передачи им знаний в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества. В дальнейшем тексте для названия дисциплины будет использоваться сокращение «Специализация (Ландшафтный дизайн)».

Задачи дисциплины:

- знакомство с определением, развитием, терминологией и свойствами ландшафтного дизайна, его местом в социокультурной среде;
- изучение средств ландшафтного проектирования и их использования в средовом дизайне;
- выявление возможностей ландшафтного дизайна в формировании современной гармоничной среды обитания человека;
- формирование навыков решения ландшафтных задач различными методами проектирования;
- развитие пространственного воображения, аналитических и творческих способностей;
- развитие навыков проектирования средовых объектов;
- стимулирование образного творческого подхода к проектной деятельности;
- развитие художественного вкуса и профессионально-этических требований к будущей профессии;
- формирование понимания значимости и важности дизайнерской деятельности, осознание меры ответственности средового дизайнера перед обществом.

Программа направлена на подготовку бакалавров по направлению подготовки Дизайн, профиль подготовки «Средовой дизайн». Дисциплина Специализация «Ландшафтный дизайн» подразумевает проектирование объектов открытого, закрытого и переходного пространства, объединенных понятием предметно-пространственная среда, частным случаем которой является ландшафтная среда. Также рассматриваются ландшафтные объекты общего и ограниченного пользования. Программа обеспечивает освоение студентами ряда профессиональных компетенций.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- СПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является элективной дисциплиной.

При её изучении активно используются компетенции, формируемые при изучении других дисциплин, таких как «Основы информационных и компьютерных технологий», «3-D моделирование» и «Основы производственного мастерства», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Конструирование», «Основы декоративной дендрологии». Она также важна при подготовке выпускной квалификационной работы.

Освоение предмета обогащается знаниями и навыками, получаемыми в течение учебных и производственных практик, а также посещением музеев и садово-парковых комплексов и ансамблей, тематических выставок. Полученные знания необходимы студентам для организации ландшафтных композиций, грамотного решения функционально-планировочных, санитарно-гигиенических и эстетических задач.

Учебная программа дисциплины предполагает ее изучение в практическом аспекте, т.е. разработку проектных решений различных типов средовых объектов. В программе дисциплины «Специализация ЛД» закладывается база для дальнейшей проектной деятельности будущих дизайнеров среды. В процессе непосредственной работы над проектом у обучающихся формируются необходимые профессиональные умения и навыки, активизируется процесс интеллектуально-эстетического восприятия окружающего пространства.

Дисциплина «Специализация ЛД» подразумевает проектирование объектов, объединенных понятием предметно-пространственная среда, частным случаем которой является ландшафтная среда. Объектами ландшафтного дизайна являются открытые, переходные и закрытые пространства. К ним относятся: улицы и площади; малые рекреационные территории (скверы, бульвары, набережные, пешеходные улицы); парки различного функционального назначения; жилые территории с разнообразными рекреационными и хозяйственными площадками (детские, для отдыха взрослых, спортивные и др.); а также интерьеры различных в функциональном отношении помещений. Во всех этих объектах осуществляется задача включения природной среды в формирование того или иного пространства и осуществляется детальная проработка элементов искусственного ландшафта. Также рассматриваются ландшафтные объекты общего и ограниченного пользования.

«Специализация ЛД» является важной областью деятельности ландшафтного архитектора и архитектора-дизайнера, поскольку наиболее тесно ландшафтный дизайн связан с ландшафтной архитектурой. Отличительной чертой ландшафтного проектирования является организация пространственной среды обширных территорий, в которых вертикальное измерение оказывается крайне малым по отношению к масштабам планов. Объекты ландшафтной архитектуры имеют значительно меньшие масштабные характеристики, чем архитектурно-строительные объекты. Ландшафтная архитектура решает вопросы формирования и сохранения ландшафтов с различными соотношениями природных и искусственных компонентов.

Данная дисциплина разбивает путь освоения ландшафтного проектирования на отдельные самостоятельные отрезки, указывает на ведущие объективные и субъективные цели каждого из них, дает представление о средствах, инструментах и приемах осуществления этих целей. Работа начинается с относительно малых по площади объектов и завершается крупными ландшафтными территориями (см. Содержание дисциплины).

Актуальность дисциплины обусловлена развитием научно-технического прогресса, предполагающего вовлечение в дизайн новых проектных технологий. При изучении дисциплины «Специализация ДЛ» учитывается, что дизайнер должен быть компетентен не только в вопросах художественного, но и материального проектирования.

Выражена:

- в самом понятии дизайн-проектирования, когда в творческой работе аккумулируются осваиваемые компетенции, по мере накопления студентом знаний и навыков
- в значительной востребованности данной профессии в связи с возрастающим значением частного коттеджного строительства и освоением земельных участков и с увеличением роли гармоничного городского пейзажа важности в нем ландшафтных объектов.

Практическая направленность обеспечивается тематикой лабораторных работ и содержанием заданий для самостоятельных занятий обучающихся, в том числе решением мини-

кейсов.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	36
Объем дисциплины в часах	1296
Контактная работа:	1016,1
Лабораторные занятия	1008
Из них в форме практической подготовки	1008
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	8,1
Курсовой проект	0,3
Курсовая работа	0,3
Зачет с оценкой	0,6
Экзамен	0,9
Предэкзаменационная консультация	6
Самостоятельная работа	192
Контроль	87,9

Формой промежуточной аттестации являются: экзамены в 3, 5, 8 семестрах; зачеты с оценкой в 4, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лабораторные занятия	
	Общее количество	Из них в форме практической подготовки
Раздел 1. Ландшафтная организация дворовой территории. Элементы среды	144	
Тема 1.1 Ландшафтная организация дворовой территории: объекты, состав, средства. Выдача технического задания на проектирование - плана дворовой территории (городской двор). Работа с примерами – планами дворов. Композиционные особенности малых ландшафтных зон.	16	16
Тема 1.2 Планировочное решение участка, схема функционального зонирования.	16	16
Тема 1.3 Стилистическое решение участка. Эскизирование: план участка с различными вариантами стилевых и композиционных решений.	16	16
Тема 1.4 Работа с планом. Разработка функциональных зон участка. Разработка дизайн-концепции планировочного решения. Работа в Auto CAD. Понятие пересеченной местности. Понятие разреза как одного из чертежей ландшафтного проекта. Учет уклонов при разработке	16	16

композиции. Эскизирование.		
Тема 1.5 Выполнение визуализаций ландшафтных пространств (выполняются в цвете). Посещение профильной выставки*.	16	16
Тема 1.6 Разработка плана с размещением осветительного оборудования. Разработка декоративных элементов благоустройства территории.	16	16
Тема 1.7 Выполнение чертежей. Составление дендроплана. Подбор ассортимента и видов озеленения.	16	16
Тема 1.8 Выполнение чертежей авторских разработок с обозначением размеров (утвержденный вариант). План территории с указанием направления видовых точек визуализации. Выполнение спецификации уличного оборудования, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	16	16
Тема 1.9 Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта. Оформление материалов в папку и на планшет (идея, композиция, цвет и т.п.)	16	16
Раздел 2. Ландшафтная среда. Фасад и оформление приусадебного участка	144	
Тема 2.1 Техническое задание - постановка проектной задачи. Выбор объекта проектирования (загородная среда). Анализ ситуационного плана. Изучение исходного материала. Анализ соотношения участка и фасада здания.	16	16
Тема 2.2 Выявление функциональных особенностей проектирования участка. Изучение ситуационного плана. Выполнение чертежа ситуационного плана.	16	16
Тема 2.3 Анализ отечественных и зарубежных аналогов и прототипов. Разработка общей дизайн-концепции. Планировочное решение участка и поиск стиливого решения фасада – эскизирование. работа с аналогами. Разработка дизайн-концепции. Схема функционального зонирования. Выполнение плана. Работа в Auto CAD.	16	16
Тема 2.4 Разработка различных зон участка – клаузуры. Разработка декоративных элементов благоустройства территории в соответствии со стиливым решением фасада.	16	16
Тема 2.5 Авторские разработки. Выполнение 3D-моделей авторских разработок. Выполнение спецификации материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	16	16
Тема 2.6 Разработка инженерного оборудования участка. Размещение осветительных приборов и МАФ. Спецификация. Работа в Auto CAD.	16	16
Тема 2.7 Выполнение перспективы фасада. Развертки фасада. Составление дендроплана и ассортиментной ведомости проектируемых насаждений. Пояснительная записка к проекту.	16	16
Тема 2.8 Определение видовых точек для визуализации. Выполнение перспективных изображений (визуализация).	16	16
Тема 2.9 Систематизация материала дизайн-проекта в рабочую папку. Разработка, обсуждение и утверждение общего концептуального решения экспозиционной подачи дизайн-проекта. Уточнение деталей проекта. Выполнение чистового плана благоустройства. Рабочие чертежи. Работа в Auto CAD. Композиция планшета. Оформление папки. Выполнение презентации к проекту. Посещение профильной выставки.*	16	16
Раздел 3. Ландшафтно-планировочная организация территории жилого района	180	
Тема 3.1 Виды современных жилых районов, микрорайонов. Функциональные особенности, масштабность. Основные этапы	20	20

проектирования. Выдача техзадания на проектирование.		
Тема 3.2 Анализ ситуации и исходных данных. Выявление функциональных зон. Выполнение схемы зонирования. Схема движения автотранспорта и пешеходов. Анализ климатических и пространственно-рельефных условий.	20	20
Тема 3.3 Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта. Работа с аналогами. Специфичность элементов озеленения и благоустройства. Написание пояснительной записки.	20	20
Тема 3.4 Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта. Ручные эскизы. Работа с чертежами в Auto CAD.	20	20
Тема 3.5 Разработка вариантов планировочного решения с элементами благоустройства и озеленения, выбор средств. Доминанты, видовые точки.	20	20
Тема 3.6 Подбор и расстановка светового оборудования. План-схема светового благоустройства проекта. Выполнение чертежей рельефа. Спецификации и экспликации. Работа в Auto CAD.	20	20
Тема 3.7 Выполнение чистового плана благоустройства. Работа в Auto CAD. Разработка индивидуальных дизайнерских решений – декоративных элементов, городской скульптуры, элементов оборудования.	20	20
Тема 3.8 Выполнение визуализаций - работа в 3D программе (не менее 5 визуализаций) по утвержденным видовым точкам. Построение перспективных изображений в цвете, отражающих идею, стиль и дизайн-концепцию. Рабочие чертежи. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	20	20
Тема 3.9 Систематизация состава проекта в рабочую папку. Определение материала для демонстрационного планшета. Разработка экспозиционной подачи ландшафтного проекта.	20	20
Раздел 4. Городская среда. Проектирование парковой зоны	180	
Тема 4.1 Виды парков. Парковое оборудование. Подбор плана территории для проектирования. Техзадание.	20	20
Тема 4.2 Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана ландшафта. Выполнение ситуационного плана.	20	20
Тема 4.3 Анализ современных и зарубежных прототипов. Определение типологии и дизайнерских приемов в проектировании парковых зон. Разработка общей дизайн-концепции. Выполнение эскизов и клаузур.	20	20
Тема 4.4 Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемых зон парка. Разработка планировочных решений проектируемых зон, площадок, общественных рекреаций. Выполнение планов. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	20	20
Тема 4.5 Инженерные решения. Световое оборудование. Подбор материалов с учетом свойств интенсивного использования.	20	20
Тема 4.6 Ассортимент растений для озеленения парков. Подбор средств озеленения, благоустройства, декоративных элементов, доминант.	20	20
Тема 4.7 Выполнение визуализаций ландшафтных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	20	20
Тема 4.8 Работа с рельефом. Выполнение экспликаций и спецификаций к проекту. Выполнение пояснительной записки к курсовому проекту.	20	20
Тема 4.9 Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка	20	20

экспозиционной подачи дизайн-проекта.		
Раздел 5. Общественная ландшафтная среда. Общая планировка	180	
Тема 5.1 Выбор средового объекта для проектирования. Типологические особенности ландшафтного объекта проектирования. Предпроектный анализ. Аналоговая работа.	10	10
Тема 5.2 Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования и схемы движения автотранспортных потоков (жестико-двигательная ситуация).	20	20
Тема 5.3 Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно-пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	20	20
Тема 5.4 Выбор стилового решения. Формирование дизайн – концепции. Работа с ландшафтным планом. Анализ климатических условий. Композиционный поиск планировочного решения. Эскизирование. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	20	20
Тема 5.5 Выполнение планов. Подбор элементов благоустройства. Элементы освещения. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	20	20
Тема 5.6 Подбор элементов озеленения. Составление дендрологического плана. Разработка авторских предложений по составу проекта. Применение различных методов и приемов проектирования.	20	20
Тема 5.7 Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента. Разработка и подбор элементов для различных зон объекта. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Выполнение чертежей и 3D-модели. Выявление особенностей окружения ландшафтного объекта. Работа с фасадами зданий.	40	40
Тема 5.8 Наглядные изображения. Визуализация комплекса в целом и отдельных зон. Работа в 3D программе. Оформление элементов проекта в папку. Выполнение презентации к проекту.	30	30
Раздел 6. Детальная разработка общественной ландшафтной среды	180	
Тема 6.1 Стилистая разработка проектного задания. Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Подбор материалов. Работа с базовой документацией. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	30	30
Тема 6.2 Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне общественных пространств. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры ландшафтного объекта.	30	30
Тема 6.3 Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (МАФ, разрезы, арт3D-модели).	30	30
Тема 6.4 Подготовка рабочей документации. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Уточнение деталей проекта, фиксирование авторских творческих разработок. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	30	30
Тема 6.5 Работа над композицией проекта. Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете.	30	30
Тема 6.6 Отбор и систематизация проектного материала в рабочую	30	30

папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.		
Итого часов за 3-8 семестры	1008	

*Посещение профильной выставки осуществляется по графику проведения выставок. Необходимо посещать профильные выставки один раз в семестре. Проводится выездное лабораторное занятие.

Практическая подготовка

№	Тема	Задание на практическую подготовку**	Количество часов
Раздел 1. Проектирование интерьера современной квартиры			
1	Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Определение основных предпочтений «заказчика» по оформлению интерьера, составление технического задания на проектирование. Выбор стиля проектирования.	Выполнение проектной работы по теме	16
2	Определение общих тенденций: функциональные процессы, цвет, форма, виды ограждений, мебель и т.д. Поиск аналогов дизайн-проектов интерьера квартиры (интернет, литературные источники).	Выполнение коллажей, концепт-бордов	16
3	Определение достоинств и недостатков существующего планировочного решения (исходный вариант) квартиры. Разработка и обсуждение общей дизайн-концепции проекта с учетом исходных данных «заказчика». Выполнение пояснительной записки дизайн-проекта.	Выполнение проектной и письменной работы по теме	16
4	Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры (исходная ситуация до перепланировки). Выполнение планов (чертежей) демонтируемых и возводимых перегородок (утвержденный вариант) с указанием демонтируемых и вновь возводимых перегородок. Выполнение обмерного плана (чертежа) квартиры с размерами после перепланировки. Выполнение плана (чертежа) по функциональному назначению квартиры - зонирование (схема зонирования). План квартиры выполняется в цвете. Анализ жестиколярно-двигательной ситуации с выявлением зон наиболее активного визуального потребления. Выполнение схемы движения потоков в цвете.	Выполнение чертежей	16
5	Выполнение визуализаций интерьерных пространств квартиры (выполняются в цвете).	Выполнение проектной работы по теме	16
6	Выполнение эскизного плана (чертежа) с расстановкой мебели и анализом достоинств и недостатков предложений (не меньше 3-х вариантов). Обсуждение и утверждение рабочего варианта проекта.	Эскизирование	16
7	Выполнение плана (чертежа) потолков квартиры (выполняется с указанием уровней потолков, цветового решения и расположения осветительных приборов). Выполнение плана (чертежа) потолка квартиры (расположение осветительных приборов и сценарий их включения). Выполнение плана (чертежа) полов квартиры (выполняется в цвете, с показом рисунка и	Выполнение чертежей	16

	материальности покрытия в цвете; обозначаются уровни полов).		
8	Выполнение развертки стен с расположением мебели и оборудования с обозначением размеров (утвержденный вариант). План квартиры с указанием направления видовых точек визуализации. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение чертежей и спецификации	16
9	Разработка, обсуждение и утверждение экспозиционной подачи дизайн-проекта современной 3-х комн. квартиры (идея, композиция, цвет и т.п.)	Выполнение планшета и папки	16
Раздел 2. Проектирование среды-события			
10	Дизайн интерьера среды-события (День города, Масленица, Рождество). Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства. Выдача задания на дизайн интерьера.	Выполнение предпроектного анализа	16
11	Выявление функциональных особенностей проектирования среды-события. (Среда как объект проектирования. Виды средовых комплексов. Театрализация среды. Средства организации пространства). Изучение ситуационного плана. Выполнение чертежа ситуационного плана.	Выполнение проектной работы по теме	16
12	Анализ отечественных и зарубежных аналогов и прототипов. Разработка общей дизайн-концепции. Работа с режиссурой праздника.	Разработка концепции	16
13	Определение зонирования и функциональных особенностей проектируемой среды-события. Выполнение чертежей движения потоков. Выполнение чертежей каждой зоны.	Выполнение чертежей	16
14	Авторские разработки. Выполнение 3D-моделей авторских разработок для создания временной праздничной среды.	Выполнение визуализаций	16
15	Выполнение спецификации материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение спецификации	16
16	Подбор предметного комплекса. Составление спецификации. Выполнение таблицы с визуальным рядом используемого предметного комплекса, обозначение размеров и фирм изготовителя.	Выполнение подбора предметного комплекса	16
17	Определение видовых точек для визуализации. Выполнение визуализаций основных праздничных пространств.	Выполнение визуализаций	16
18	Систематизация материала дизайн-проекта в рабочую папку. Разработка, обсуждение и утверждение общего концептуального решения экспозиционной подачи дизайн-проекта.	Выполнение планшета и папки согласно заданию по курсовой работе	16
Раздел 3. Проектирование интерьера общественных зданий			
19	Интерьер общественных зданий. Офис. Содержание, общие требования к составу дизайн-проекта и пояснительной записки. Интерьер общественных зданий в зависимости от их назначений.	Поисковый метод	20
20	Анализ ситуации и исходных данных (обмерный план).	Выполнение	20

	Выявление функциональных зон. Выполнение схемы зонирования. Схема движения персонала и посетителей. План эвакуации.	ситуационного анализа и чертежей по теме.	
21	Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции проекта интерьера офиса.	Разработка концепции	20
22	Выполнение чертежно-художественных разработок и клаузур, отражающих общую концепцию проекта.	Эскизирование	20
23	Разработка и чертеж декоративного элемента в интерьере офиса. Выполнение 3D-модели в цвете. Выполнение спецификации мебели, отделочных материалов, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение визуализаций и спецификации	20
24	Выполнение чертежа с расстановкой мебели (несколько предложений) с анализом достоинств и недостатков планировочного решения. Выполнение чертежа с планом потолков. Цветовое решение. Сценарий включения осветительных приборов с нанесением размеров крепления. Выполнение чертежа (план) полов с указанием материалов покрытия пола и уровней.	Выполнение чертежей по теме.	20
25	Выполнение разверток стен и разрезов (основных, наиболее интересных или конструктивно сложных помещений).	Выполнение чертежей по теме.	20
26	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (не менее 5 визуализаций) по утвержденным помещениям.	Выполнение визуализаций	20
27	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Определение материала для демонстрационного планшета. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта интерьера офиса.	Выполнение планшета и папки	20
Раздел 4. Дизайн социальных объектов Московской области			
28	Интерьер общественных зданий в зависимости от его назначения. Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства.	Поисковый метод	20
29	Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Изучение нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана помещения. Выполнение обмерных чертежей.	Выполнение чертежей по теме.	20
30	Анализ современных и зарубежных прототипов. Определение типологии и дизайнерских приемов в проектировании общественных интерьеров. Разработка общей дизайн-концепции. Выполнение эскизов и клаузур.	Разработка концепции, выполнение концепт-бордов	20
31	Определение зонирования и функциональных особенностей интерьера, движения потоков и путей эвакуации. Выполнение чертежей плана зонирования.	Выполнение чертежей по теме	20
33	Выполнение чертежей планировочного решение интерьера, подбор и расстановка мебели.	Разработка планировочного решения	20
34	Выполнение разверток стен и необходимых разрезов объекта проектирования с нанесением всех размеров.	Выполнение чертежей	20
35	Выполнение визуализаций интерьерных пространств (количество визуализаций определяется объемом и сложностью проектируемого объекта).	Выполнение визуализаций	20

36	Выполнение рабочих чертежей (планов потолков, полов, светотехнического проекта. Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, светотехнического оборудования, аксессуаров и т.п. (таблица).	Выполнение чертежей по теме	20
37	Систематизация состава проекта в рабочую папку. Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта.	Выполнение планшета и папки согласно заданию по курсовому проекту	20
Раздел 5. Дизайн государственных и муниципальных объектов социальной сферы Московской области в соответствии с заданием на проектирование			
38	Дизайн интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Анализ исходного плана объекта проектирования. Обсуждение современной актуальности проектирования выбранного объекта. Разработка, обсуждение и утверждение общей дизайн-концепции предметно-пространственной среды выбранного объекта проектирования. Утверждение темы проекта.	Поисковый метод	10
39	Определение и описание типологических особенностей объекта проектирования, СНиПов. Выполнение предпроектного анализа. Выполнение обмерного плана, чертежа-схемы зонирования помещений и схемы движения потоков (жестиколярно-двигательная ситуация).	Выполнение чертежей по теме	20
40	Разработка планировочного решения объекта проектирования. Выполнение поисковых эскизов. Выполнение чертежей, отражающих предметно-пространственную среду проектируемого объекта. Утверждение рабочего варианта проекта.	Эскизирование	20
41	Выполнение визуализации интерьерных пространств проектируемого объекта с обязательным отражением авторского концептуального решения.	Выполнение визуализаций	20
42	Разработка и выполнение чертежей (планов) потолков с осветительными приборами и сценарием включения и размещение – особенности крепления. Выполнение разверток и разрезов проектируемых интерьерных помещений объекта с нанесение всех конструктивных особенностей планировки, креплений и предметного комплекса.	Выполнение чертежей по теме	20
43	Разработка плана полов с покрытиями. Выполнение чертежа полов с нанесением уровня – высота пола, раскладки (направления) материалов и особенностей крепления.	Выполнение инженерных чертежей	20
44	Авторская (дизайнерская) разработка декоративного элемента в заданном интерьере. Выполнение чертежей и 3D-модели.	Эскизирование. Моделирование	40
45	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров	Эскизное решение планшета, выполнение ведомости, выполнение	30

		письменной работы	
Раздел 6. Проектирование интерьерного пространства объектов социальной сферы Московской области с разработкой детальных элементов дизайн-проекта			
46	Стилевая разработка интерьерного пространства в соответствии с заданием на проектирование. Решение мини-кейсов в соответствии с вариативностью заданий.	Эскизирование по стилевому решению	30
47	Разработка композиционных решений с учетом современных тенденций в дизайне интерьеров общественных зданий. Решение мини-кейсов относительно принятого проектного решения и в зависимости от номенклатуры интерьерного объекта.	Эскизирование по поискам композиции и разработка номенклатуры	30
48	Рабочие чертежи объекта проектирования в соответствии с принятым проектными решением. Кейс-метод. Выполнение дополнительных чертежей дизайн-проекта (развертки, разрезы, 3D-модели).	Выполнение чертежей и визуализаций	30
49	Выполнение ведомости отделочных материалов, спецификации мебели, сантехнического и светотехнического оборудования, предметов декора и т.п. (таблица). Расчет примерной стоимости затрат на реализацию дизайн-проекта.	Выполнение расчётных работ, сведение данных в таблицу	30
50	Систематизации основного предметного комплекса и подбор основных отделочных материалов. Выполнение ведомости отделочных материалов и спецификации оборудования интерьеров.	Выполнение ведомостей и спецификаций	30
51	Отбор и систематизация проектного материала в рабочую папку. Оформление состава проекта. Выполнение планшета.	Выполнение папки и планшета	30
Итого			1008

*Посещение профильной выставки – в каждом семестре по расписанию проведения выставок.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ.

** Задания на практическую подготовку включают в себя все типы заданий, перечисленные в таблице. Совокупность этих типов заданий составляют практико-тематические задания, которые складываются в полноценный проект по ландшафтному проектированию.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
1. Ландшафтная организация дворовой территории. Элементы среды	Планировочное решение участка, схема зонирования. Эскизирование объектов ландшафта. Разработка дизайн-концепции. Выполнение перспективных	60	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением Метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Практико-тематические задания

	изображений проекта. Рабочие чертежи. Работа в Auto CAD. Композиционный поиск подачи проекта. Оформление материалов в папку и на планшет.		Работа чертежными и художественными материалами Работа в программах визуализаций Поисковый метод: работа с литературой		
2. Ландшафтная среда. Фасад и оформление приусадебного участка	Выполнение схемы зонирования. Работа с аналогами. Формирование дизайн-концепции. Выполнение поисковых эскизов. Написание пояснительной записки. Разработка вариантов планировочного решения с элементами благоустройства и озеленения. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Разработка индивидуальных дизайнерских решений Компоновка планшета. Оформление презентации проекта. Оформление проекта к подаче и защите.	46	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением Работа чертежными и художественными материалами	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Практико-тематические задания
3. Ландшафтно-планировочная организация территории жилого района	Изучение нормативной документации. Работа с аналогами. Разработка дизайн-концепции. Эскизная работа. Выполнение плана. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Визуализация парковой зоны. Выполнение экспликаций и	24	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Практико-тематические задания

	спецификаций к проекту. Компоновка планшета. Оформление папки. Подготовка защиты курсового проекта				
4. Городская среда. Проектирование парковой зоны	Предпроектный анализ. Эскизирование. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Выполнение схемы зонирования. Подбор элементов благоустройства. Составление дендрологического плана. Выполнение презентации. Визуализация комплекса и отдельных зон. Оформление элементов проекта в папку.	10	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением Метод конкретных ситуаций (кейс-метод) Работа чертежными и художественными материалами Поисковый метод: работа с литературой	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Практико-тематические задания
5. Общественная ландшафтная среда. Общая планировка	Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Работа над пояснительной запиской. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Составление примерной сметы. Работа в Auto CAD и в 3D программе. Поисковые варианты визуальной подачи проекта на планшете. Выполнение итогового планшета.	28	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением Метод конкретных ситуаций (кейс-метод) Поисковый метод: работа с литературой	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Практико-тематические задания
6. Детальная разработка общественной ландшафтной среды	Выявление деталей проекта общественной ландшафтной среды. Чистовое оформление чертежей и визуализаций. Работа в Auto CAD и в 3D программе.	24	Внеаудиторная сам. работа: работа с программным обеспечением в программах визуализаций Метод	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Практико-тематические задания

	разработка детализовки проекта. Выполнение итогового планшета.		конкретных ситуаций (кейс-метод) Поисковый метод: работа с литературой	ины	
	Итого	192			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные принципы организации ландшафтного пространства. <i>Уметь:</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию, осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные требования к дизайн-проекту и основные этапы ведения проектной деятельности, основные принципы организации ландшафтного пространства. <i>Уметь:</i> производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию, осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. <i>Владеть:</i> методикой выполнения ландшафтного проекта, способами креативной подачи, вариативностью проектирования; аргументированным суждением для принятия обоснованного решения.	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы композиции как средства проектного решения. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <i>Уметь:</i> рационально распределять временные и информационные ресурсы.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы композиции как средства проектного решения. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития. <i>Уметь:</i> рационально распределять временные и информационные ресурсы. <i>Владеть:</i> методикой для создания индивидуальной траектории саморазвития.	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки

СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь:</i> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Уметь:</i> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. <i>Владеть:</i> средствами реализации проектной идеи и современными технологиями на практике, навыками работы с техническим заданием, навыками выполнения дизайн-проекта, навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн-проекта.	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь:</i> решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию.	Практико-тематическое задание	Шкала оценивания практико-тематического задания
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные графические программы; приемы выполнения рабочих чертежей дизайн-проекта. <i>Уметь:</i> решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. Владеет навыками проектирования дизайн-макета. <i>Владеть:</i> навыками проектирования и выполнения макета в материале	Практико-тематическое задание, практическая подготовка	Шкала оценивания практико-тематического задания, Шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания практико-тематических заданий

Критерий оценивания	Баллы
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-30

Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	11-20
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	5-10
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-4

Шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые параметры	Баллы
<i>Выполнение чертежей и проектной документации:</i>	0-10
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта	8-10
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта	1-7
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта	0
<i>Планы и планировочные решения, эскизные зарисовки, спецификации и ведомость :</i>	0-10
Содержание работы соответствует заданию, построения выполнены полностью	5
Содержание работы соответствует заданию, построения выполнены не полностью	1-4
Содержание работы не соответствует заданию, построения не выполнены	0
Работа оформлена рамкой, основная надпись чертежа заполнена (аккуратность, тщательность)	2-5
Работа оформлена рамкой, но основная надпись чертежа не заполнена	0-2
<i>Концепт-борды</i>	0-5
Структура и содержание	0-2
Наглядность	0-1
Дизайн	0-2
<i>Визуализации</i>	0-3
Реалистичная визуализация с детализацией и текстурированием	3
Изображение плохого качества, черновые рендеры, в текстурировании допущены ошибки, отсутствует привязка к местности	1-2
Визуализации отсутствуют	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практико-тематических заданий:

Раздел 1

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 2

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 3

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 4

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 5

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Раздел 6

Выполненные задания: создание эскизов, рабочие чертежи и визуализации по проекту, выполнение ведомости отделочных материалов, составление спецификаций оборудования

Самостоятельные задания систематически проверяются на учебных занятиях, т.е. осуществляется текущий контроль успеваемости.

Пороговый: студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном уровне с использованием теоретических знаний и творческим подходом к выполнению заданий.

Примерная тематика практической подготовки

1. Подбор иллюстративного материала по теме каждого проекта: аналоговый ряд, стилевые решения, элементы.
2. Выполнение ситуационных планов объектов.
3. Выполнение планов благоустройства и озеленения с экспликацией.
4. Выполнение схем зонирования, освещения, мощения.
5. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
6. Подбор растений для озеленения, выполнение дендропланов.
7. Разработка авторских элементов проекта.
8. Выполнение визуализаций.
9. Написание пояснительной записки к проектам.
10. Выполнение вариантов и чистового планшета к проектам.
11. Формирование папки.

Примерный перечень тем курсовых работ

1. Формирование экстерьерного пространства «Малый сад».
2. Развитие композиции ландшафтного пространства на примере малого сада.
3. Ландшафтный проект территории малого сада.
4. Формирование ландшафтной среды в малом саду.
5. Концепция формирования ландшафта загородного участка.
6. Проект оформления загородного участка в свободной планировке.
7. Развитие ландшафта «Малый сад» на примере загородного участка.
8. Возможности средств ландшафтной композиции в оформлении загородного участка.
9. Концептуальное предложение средового наполнения ландшафта малого сада.
10. Загородная среда как экстерьерное пространство малого сада.
11. Концепция проектирования ландшафта малого сада в регулярной планировке.
12. Выполнение проекта ландшафтной среды загородного участка.
13. Проект экстерьерного пространства с использованием средств ландшафтного дизайна.
14. Влияние средств ландшафтного дизайна на пространство загородного участка.

15. Проектирование экстерьерной среды в малом саду.
16. Взаимосвязь регулярной и свободной планировки на примере малого сада.
17. Концептуальный проект ландшафтной среды на примере малого сада.
18. Роль предметно-пространственного наполнения в композиции ландшафта загородного участка.
19. Проект предметно-пространственного наполнения территории малого сада.

Примерный перечень тем курсовых проектов

1. Дизайн-концепция проектных предложений по оформлению ландшафта городского парка
2. Дизайн-концепция проектных предложений предметно-пространственной среды парковой зоны
3. Дизайн-концепция проектных предложений зоны отдыха городского парка
4. Реконструкция и дизайн-концепция предметно-пространственной среды водной зоны городского парка
5. Реконструкция и дизайн-концепция предметно-пространственной среды развлекательной зоны парка

Примерный перечень тем на зачет с оценкой

1. Проектирование ландшафтной среды для проведения дня города.
2. Проектирование выставочного сада для проведения детского музыкального фестиваля.
3. Проектирование зоны проведения выставочных площадок в городской среде.
4. Комплексное проектирование средовых объектов в городской застройке.
5. Комплексное проектирование территорий общеобразовательной школы.
6. Комплексное проектирование территорий дошкольного образовательного учреждения.
7. Разработка ландшафта дворовой территории.

Примерный перечень тем на экзамен

1. Виды ландшафта (Виды ландшафта. Рельеф. Общие понятия о вертикальной планировке. Определение типа почв, состава и характеристик, методы улучшения состава почв. Разрез участка, сечения, перспективы. Особенности городского ландшафта. Горизонталь и их отметки – отражение рельефа. связь интерьерных, экстерьерных и ландшафтных решений)
2. Составление технического задания на ландшафтное проектирование (Предпроектный анализ. Функциональное зонирование территории, способы озеленения и оформления различных зон сада.).
3. Вода, водные поверхности (проектирование и создание водоемов, оформление водоемов, водные поверхности в ландшафте).
4. Элементы благоустройства (малые архитектурные формы: ограды, шпалеры, перголы, живые изгороди. Ворота, мебель, скульптура, горки и контейнеры.)
5. Поверхности мощения, дренажные системы и инженерные коммуникации (виды настилов, комбинированные поверхности. Мощение: мелкий материал для мощения, крупное мощение, создание рисунка с учетом цвета и формы. Ступени, как элементы, соединяющие различные уровни, являются характерными частями ландшафта. Материал, цвет, рисунок).
6. Инженерная и агротехническая подготовка участка: дренаж сада, строительство подпорных стенок, укрепление откосов, газонов, рокариев).
7. Садово-парковое освещение (садово-парковое освещение и уличное освещение, типы светильников, световые сценарии, нормы освещения территории, естественное и искусственное освещение).
8. Озеленение. Проектирование с использованием растений (ассортимент травянистых многолетников для создания садов, декоративно-кустарниковые формы, классификация, сорта, декоративные особенности, приемы и принципы цветочного оформления сада,

сезонность декоративных древесно-кустарниковых групп, с применением многолетних и однолетних растений).

9. Составление проектной документации (разработка рабочих чертежей (разбивочного и посадочного чертежа, дендроплана и ассортиментной ведомости. Оформление пояснительной записки. Составление сметы по благоустройству и озеленению).

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий, выполнения практико-тематических заданий, а также практической подготовки.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения тематических проектных заданий в ходе лабораторных занятий.
3. Проверка заданий практической подготовки.

Посещение профильных тематических выставок проводится в каждом семестре, согласно расписанию выставок выставочных площадок, с целями:

- ознакомления студентов с передовыми технологиями и явлениями в средовом дизайне;
- ознакомления с материалами и оборудованием, представляемыми производителями;
- ознакомления с творческой «кухней» известных дизайнеров и фирм, представляемой на авторских стендах.

Посещение музеев и садово-парковых комплексов и ансамблей направлено на закрепление знаний об истории формирования средового дизайна.

Курсовой проект/работа содержит теоретическую часть (пояснительную записку, папка А4), графическую часть (папка А3) и планшетную часть 1000х1500 мм.

Пояснительная записка оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие разделы: введение, теоретическую часть, практическую часть, выводы, список литературы и приложение. Планшет оформляется в соответствии с действующими стандартами и содержит следующие обязательные элементы: название проекта, надписи, подписи, экспликации, ситуационный план, план благоустройства и озеленения объекта, схему функционального зонирования, фотофиксацию объекта. Все требования к содержанию и оформлению курсового проекта содержатся в методических рекомендациях по подготовке курсовых проектов.

Отличия курсовой работы от курсового проекта по данной дисциплине.

Курсовая работа, при наличии проектной составляющей, имеет более теоретический характер, чем курсовой проект, и направлена на формирование у обучающихся навыков работы с учебной и научной литературой и другими источниками с целью выработки исследовательского подхода к проектированию. Навык написания достаточно большого по объему теоретического исследования является важным аспектом при выполнении выпускной квалификационной работы.

Курсовой проект — это именно творческий проект, который должен показать сформированные к концу 3 курса компетенции при работе над достаточно сложной темой проектирования общественных ландшафтов. Курсовой проект сопровождается пояснительной запиской. В которой основное внимание уделяется характеристике выполненного проекта

Шкала оценивания курсового проекта

81-100 баллов - «отлично», продвинутый уровень: в том случае, если студентом выполнено задание в полном объеме, с представлением всех требуемых графических материалов; в проекте раскрыта тема, сформирована концепция; обнаруживается свободное владение общими сведениями и нормативными документами, необходимыми в разработке проекта; показано

владение теоретическими знаниями и практическими навыками по применению средств ландшафтных технологий в благоустройстве средовых объектов, осуществлен подбор всех необходимых материалов, пояснительная записка выполнена в требуемом объеме; продуманы и описаны технологии выполнения детализовки проекта; раскрывается сущность темы в устных ответах; наличествует креативная составляющая проекта; представлена пояснительная записка, выполненная в соответствии с требованиями;

61-80 баллов – «хорошо», продвинутый уровень: если в проекте раскрыты основные задачи, проект представлен в основном требуемом объеме; рассмотрены материалы и технологии, используемые в проекте; имеется последовательная и продуманная пояснительная записка; устные ответы содержательны и обращены как к теоретическим основам, так и к практическим примерам; имеются неточности в графической подаче проекта и/или в стилевом и композиционном решении, но студент понимает свои недочеты в проекте и в устной форме дополняет проект; имеется креативная составляющая проекта; пояснительная записка выполнена с недочетами;

41-60 баллов – «удовлетворительно», пороговый уровень: в случаях, если: студент представил графические материалы по проекту, выполненные не в полном требуемом объеме или/и имеющие недостатки в раскрытии темы и задач проекта; описательная часть (записка) содержит неполные сведения по материалам и технологиям; студент затрудняется в изложении теоретического материала при устных ответах, студент показывает недостаточные знания нормативной документации; пояснительная записка не содержит всех необходимых сведений по проекту;

0-40 баллов – «неудовлетворительно», пороговый уровень: если: студент не представил графическую часть проекта; не выполнил описательную часть; не готов отвечать на устные вопросы в полном объеме; затрудняется в изложении цели, задач и идеи своего проекта, демонстрирует узкий кругозор.

Шкала оценивания курсовой работы

Отлично (81-100 баллов): тема полностью раскрыта, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень научного анализа, владения исследовательскими методиками. Практическая часть курсовой работы выполнена на высоком уровне, полностью соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Теоретическая часть оформлена с соблюдением всех ГОСТ. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден;

Хорошо (61-80 баллов): тема в целом раскрыта, однако работа имеет недостатки в области научного анализа в проведенном исследовании. Практическая часть курсовой работы хорошо выполнена, за исключением небольших недочетов, соответствует теме и достаточно раскрывает ее. Защита прошла убедительно, но автор не сумел ответить на ряд вопросов. Есть ошибки в оформлении работы. Нарушен график представления работы;

Удовлетворительно (41-60 баллов): работа несамостоятельная, носит откровенно реферативный характер, то есть, переписана из нескольких книг с минимальной авторской работой с источниками или вообще без оной. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, явно недостаточно для качественного раскрытия темы. Практическая часть является неоригинальной. Неубедительная защита. Отсутствие ответов на большинство вопросов комиссии. Ошибки в оформлении работы. Допущены нарушения графика представления курсовой работы;

Неудовлетворительно (0-40 баллов): оценка «неудовлетворительно» на защите, как правило, не ставится, слабые работы не выпускаются на защиту научным руководителем, который обязывает студента довести уровень работы хотя бы до «удовлетворительно».

Практико-тематические задания направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Практическая подготовка. Метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине. Студенты могут набирать баллы по каждой теме дисциплины «Специализация ЛД», включенных в тематику лабораторных занятий в течение всего семестра.

Шкала оценивания студента на зачете с оценкой

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания студента на экзамене

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

1) Достаточно полное усвоение материала;

2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;

4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

1) Общее знание основного материала;

2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;

4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0-8»

1) Незнание значительной части материала;

2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;

3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;

4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;

5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 10
Практическая подготовка	до 20
Практико-тематические задания	до 30
Зачет с оценкой	до 30
Экзамен	до 30

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, этюды, наброски, клаузуры, схемы и таблицы, практико-тематические задания, собранный теоретический материал по объекту проектирования и т.п.), которые оформляются в специальную папку формата А3. Предоставляют «Планшет» - итоговый дизайн-проект ландшафтного объекта, выполненный в распечатанном виде на жёсткой основе заданного формата.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн: учеб. пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. - 3-е изд. - СПб.: Лань, 2019. - 160с. – Текст: непосредственный.
Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184149> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Цифровые технологии в дизайне: история, теория, практика: учебник и практикум для вузов / Лаврентьев А.Н., ред. - М. : Юрайт, 2020. - 208с. – Текст: непосредственный.
Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практик: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504> (дата обращения: 08.06.2023).

6.2. Дополнительная литература:

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05698-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515209> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519919> (дата обращения: 08.06.2023).
3. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514376> (дата обращения: 08.06.2023).
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512312> (дата обращения: 08.06.2023).
5. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
6. Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учеб. пособие для вузов /Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. - М.: Форум, 2014. - 144с. – Текст: непосредственный.
7. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учеб.пособие / М. А. Рашевская. - М.: Форум, 2013. - 304с. – Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна
2. Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:
3. ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>
4. «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru
5. Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
6. ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>
7. ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>
8. ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>
9. ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>
10. <http://ibooks.ru>
11. <http://window.edu.ru/window>
12. <http://www.knigafund.ru/>
13. <http://www.elibrary.ru>
14. <http://nature.web.ru/>

6.4. Средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники и книги)

Бесплатные книги о ландшафтном дизайне - Библиотека Вадима Кулешова.

<http://www.k-v-n.ru/biblioteka/knigi-po-landshaftnomu-dizainu/>

Устелимова С.В, Ландшафтный дизайн.

<https://www.e-reading.club/book.php?book=84162>

Юдина Н.К. 100 великих заповедников и парков. <http://fb2.booksgid.com/enciklopedii/159445-natalya-yudina-100-velikih-zapovednikov-i-parkov.html>

Ильясова Н.И., Довлетярова Э.А. Современный ландшафтный дизайн. Учебное пособие

http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/iop_pdf/120-Ilyasova.pdf

Загородный дом. Популярная энциклопедия дизайна. Электронное учебное пособие.
<http://mistergid.ru/pc/soft/37112-zagorodnyy-dom-populyarnaya-enciklopediya-dizayna-enciklopediya-landshaftnaya-arhitektura.html>;

6.5. Вспомогательные средства (энциклопедии, мультимедийные учебные занятия)

Авторские презентации по отдельным темам курса

Каталог образовательных Интернет – ресурсов: <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>

- Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru/>

- <http://www.kniga.ru/studybooks/825977>

- <http://www.uchebniki-online.com/read/806/>

- <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

- http://www.ph4s.ru/book_enjener_graf.html

- <http://freebooks.su/kniga-cat-109.html>

Каталог растений для ландшафтного дизайна. Деревья, кустарники, лианы. Электронное учебное пособие. Компания «Ландшафтное искусство». 2005, ЗАО «Новый Диск».

Юдина Н.К. 100 великих заповедников и парков.
<http://fb2.booksgid.com/enciklopedii/159445-natalya-yudina-100-velikih-zapovednikov-i-parkov.html>

Справочный материал <http://www.twirpx.com/files/design/land/>

Справочный материал <https://7dach.ru/tag/landshaftnyy-dizayn/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Суздальцев Е.Л.; Чистов П.Д.

7.2. Методические рекомендации по подготовке к защите курсового проекта. Авторы-составители: Суздальцев Е.Л.; Чистов П.Д.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.