

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Нумадуров Ахмеджон

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172b09a5369a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра теории и истории изобразительного и декоративного искусства

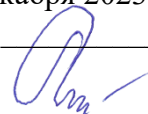
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «21» декабря 2023 г., № 5

Зав. кафедрой

[Ю.И.Мезенцева]



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю)

Методика внеурочной деятельности

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и 3D-моделирование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2024

Автор-составитель:

Коваленко Павел Юрьевич,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории изобразительного и
декоративного искусства ГУП

Рабочая программа дисциплины «Методика дополнительного образования в области изобразительного искусства» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 125

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 Дисциплины(модули) Предметно-методического модуля по профилю "Дополнительное образование" и является обязательной для изучения. Методического модуля и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2024

Оглавление

<u>1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</u>	Error! Bookmark not defined.

Год начала подготовки 2024

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК- 5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 3. Самостоятельная работа
СПК- 2: Способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте	2. Работа на учебных занятиях 3. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалоценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач Уметь: осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся.	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач Уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знания исторического процесса развития общества. Владеть: способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей Владеть: методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса. навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии. использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари^{1,4}, каталоги, энциклопедии).	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы анализа учебной деятельности обучающегося, способы его обучения и развития. Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в системе дополнительного образования, анализировать учебную деятельность обучающегося.	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы анализа учебной деятельности обучающегося, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности в системе дополнительного образования, тенденции развития современных методов и технологий обучения и диагностики. Уметь: осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся, выявить и корректировать трудности в обучении использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта технологии обучения. Владеть: навыками анализа со-	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	61 – 100 баллов

			временных методов и технологий обучения и диагностики.		
--	--	--	--	--	--

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК- 5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы и методы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области Уметь: организовывать и проводить учебные занятия в различные виды внеурочной деятельности: игровые, учебно-исследовательские, художественно-продуктивные, культурно-досуговые.	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	41 – 60 баллов
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы и методы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области Уметь: организовывать и проводить учебные занятия, в различные виды внеурочной деятельности: игровые, учебно-исследовательские, художественно-продуктивные, культурно-досуговые. с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. Владеть: способами и методами организации и проведения учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности, навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии).	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК- 2: Способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте	Пороговый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета История изобразительного искусства. Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	41 – 60 баллов
	Продвину-тый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета История изобразительного искусства. Основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Подготовка и выступление с докладом, реферат. Зачет с оценкой	61 – 100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов

1. Виды и направления внеурочной деятельности.
2. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ.
5. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.
6. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
7. Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы:
8. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ.
9. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.
10. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
11. Методические рекомендации о расширении детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях.
12. Функции внеурочной работы.
13. Виды и направления внеурочной деятельности.

Темы рефератов

1. Познавательная деятельность.
2. Проблемно-ценностное общение.
3. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
4. Игровая деятельность.
5. Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
6. Художественное творчество.
7. Трудовая (производственная) деятельность.
8. Детско-взрослое образовательное производство.
 1. Применение нетрадиционных форм (методов) обучения в процессе изучения изобразительного искусства.
 2. Применение интегрированных уроков в образовательной области «Технология».
 3. Организационная деятельность педагога на занятиях кружка по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству.
 4. Применение информационных технологий в процессе обучения ИЗО творчеству.
 5. Профилактика безопасности труда в процессе учебного проектирования на уроках технологии.
 6. Система проектов для начальных классов по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.
 7. Методика развития проектных умений учащихся начальных классов на уроках технологии.
 8. Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе учебного проектирования на уроках ИЗО, внеклассной работе.
 9. Методика преподавания раздела «Бумагапластика», или «Лепка», «Народные промыслы»..т.д..
 10. Развитие представлений о народных традициях у учащихся начальных классов на уроках ИЗО и ДПИ.

11. Нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного, декоративно-прикладного творчества.
12. Развитие интереса у учащихся к творческой деятельности в процессе внеклассной работы.
13. Развитие учебной мотивации учащихся на уроках ИЗО.
14. Методика организации дифференцированного обучения в процессе изучения предмета ИЗО.
15. Организация самостоятельной работы учащихся начальных классов на уроках эстетического цикла.
16. Развитие у учащихся контрольно-оценочных способностей в процессе изучения предмета ИЗО.
17. Роль эстетического воспитания в формировании личности ребенка.
18. Роль ИЗО искусства в развитии специальных способностей ребенка.
19. Внеклассная работа как средство установления межличностного контакта в системе «учитель – ученик».
20. Игра в развитии ребенка на уроках ИЗО.
21. Изобразительная деятельность: развитие творческих способностей школьников.
22. Нравственное воспитание школьников на уроках ИЗО.
23. Эстетическое воспитание младших школьников в учебном процессе.
24. Активизация мыслительной деятельности учащихся в организации внеклассной познавательной деятельности по ИЗО предмету.
25. Развитие воображения в младшем школьном возрасте.
26. Использование наглядных средств обучения на уроках ИЗО в развитии познавательной активности.
27. Особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками.
28. Дополнительные образовательные услуги в современной школе (на примере образовательной области «ИЗО»).

Список вопросов для зачета

1. Сущность внеурочной работы.
2. Внеурочная работа как самостоятельная сфера воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.
3. Возможности воспитательного воздействия на ребенка
4. Задачи внеурочной воспитательной работы
5. Функции внеурочной работы.
6. Виды и направления внеурочной деятельности.
7. Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся.
8. Внеурочная работа в начальной школе.
9. Сущность внеурочной работы.
10. Внеурочная работа как самостоятельная сфера воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.
11. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы, возможности воспитательного воздействия на ребенка
12. Цели внеурочной работы, ее специфика.
13. Задачи внеурочной воспитательной работы
14. Обучающая функция.
15. Развивающая функция: развитие психических процессов школьника; развитие индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность; выявление скрытых способностей, развитие склонностей, интересов ребенка.
16. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.
17. Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность;
18. Виды внеурочной деятельности познавательная деятельность;
19. Виды внеурочной деятельности: проблемно-ценностное общение;
20. Виды внеурочной деятельности досугово-развлекательная деятельность (досуговое

общение);

21. Виды внеурочной деятельности художественное творчество;
22. Виды внеурочной деятельности социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
23. Виды внеурочной деятельности трудовая (производственная) деятельность
24. Виды внеурочной деятельности спортивно-оздоровительная деятельность
25. Виды внеурочной деятельности туристско-краеведческая деятельность.
26. Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности школьников.
27. Проектная деятельность обучающихся обучающихся.
28. Цель и задачи проектной деятельности обучающихся
29. Виды проектной деятельности обучающихся.

1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет – это форма проверки знаний теоретического материала, а также выполнения лабораторных, самостоятельных работ, а также знаний и умений, полученных в ходе учебной практики.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом - до 25 баллов;
- реферат - до 30 баллов;
- участие в научно-практических конференциях - до 20 баллов.
- зачет - до 20 баллов;

«Зачет» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 10 до 20 баллов. «Не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 10 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

- полные и правильные ответы на вопросы для зачета- 5 баллов;
- умение обосновывать свои ответы- 5 баллов;
- полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 4 балла;
- правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 2 балла;
- неполные ответы на вопросы для зачета- 2 балла;
- неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 2 балла;
- неумение обосновывать ответы- 0 баллов;
- неправильные ответы на вопросы для зачета- 0 баллов;
- неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- 0 баллов;
- неподготовленность студента к зачету- 0 баллов.

Оценка выставляется по результатам ответа на вопросы и результатов выполнения рефератов, докладов в течение семестра.

Критерии оценивания рефератов:

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 5 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка **«отлично»** (30 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** (20 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** (15 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** (7 баллов) выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Критерии оценивания докладов

1. Обоснование актуальности выбранной темы- 2 балла
2. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 3 балла
3. Соответствие результатов работы поставленным задачам-3 балла
4. Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы- 3 балла
5. Глубина изучения состояния проблемы-3 балла
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы- 3 балла
7. Качество презентации: структура, оформление, содержание- 3 балла
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 3 балл
9. Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 2 балла

Всего 25 баллов.

Структура практического занятия

1. Практическое занятие состоит из следующих элементов: вводная часть

основная и заключительная.

2. Вводная часть обеспечивает подготовку и мотивацию студентов к выполнению заданий на занятии. В нее входят: формулировка темы, цели и задач занятия, обоснование его значимости в профессиональной подготовке студентов; характеристика состава и особенностей заданий работы и объяснение методов (способов, приемов) их выполнения; характеристика требований к результату работы;

4. Основная часть предполагает самостоятельное выполнение заданий студентами. Сопровождается дополнительными разъяснениями по ходу работы текущим контролем и оценкой результатов работы.

5. Заключительная часть содержит: подведение общих итогов занятия.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями и опытом творческой и исследовательской работы, необходимой бакалавру. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:

- поиск в сети Internet материалов по разделам курса, с записью их на компакт-диск с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- посещение лекций и семинаров в библиотеках, подбор материалов для написания рефератов, сбор аналогов по темам учебно-творческих практических заданий;
- посещение выставок по тематике занятий;
- участие в студенческих научных конференциях, публикация статей в сборниках научных трудов факультета.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяются. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

- логично и по существу изложить вопросы плана
- четко сформулировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия
- показать умение применять теоретические знания на практике
- показать знание материала, рекомендованного по теме

Посещение учебных занятий оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по

дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,
 N – количество учебных занятий по плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТК} = 40 \frac{a}{A}$$

где, a - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,
 A – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

Творческий рейтинг выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$TP = 30 \cdot \frac{\text{реф}}{\text{РЕФ}}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,
РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

Аттестация проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой или зачет), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$РА = ПУЗ + ТК + TP$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти рубежный контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

100-балльная система оценки	Оценка
81 – 100 баллов	отлично (зачтено)
61 – 80 баллов	хорошо (зачтено)
41 – 60 баллов	удовлетворительно (зачтено)
0- 40 баллов	неудовлетворительно (не зачтено)