

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
факультет специальной педагогики и психологии
кафедра логопедии

Согласована
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 10 » 06 2020 г.
Начальник управления _____
/Миненкова М.А./

Одобрена учебно-методическим
советом
Протокол от « 10 » 06 2020 г.
№ 7
Председатель _____
/Сусин Г.Е./

Рабочая программа дисциплины

Нарушение голоса

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки

Логопедия

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Формы обучения

очная, заочная

Согласована с учебно-методической комиссией факультета специальной педагогики и психологии: Протокол от « 07 » 10 2020 г. № 10 Председатель УМКом _____ /Рукавицын М.С./	Рекомендована кафедрой логопедии Протокол от « 12 » 11 2020 г. № 10 Зав.кафедрой _____ / Шилова Е.А. /
---	---

Мытищи

2020

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук ,
доцент

Рабочая программа дисциплины **«Нарушение голоса»** составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123

Дисциплина входит в блок обязательных дисциплин обязательной части.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	20
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Нарушение голоса»: сформировать представления о нарушениях голоса, методах профилактики, воспитания правильного голосоведения и коррекции голосовых нарушений

Задачи дисциплины: формирование представлений об акустических параметрах голоса, механизмах голосообразования, этапах развития голоса на протяжении жизни человека; знакомство с историей развития и становления фониатрии и фонопедagogики как самостоятельных наук, изучающих закономерности развития голосовой функции в условиях нормы и при патологии, разрабатывающих систему медицинских, психотерапевтических и педагогических воздействий, обеспечивающих коррекцию нарушений голоса; овладение студентами совокупностью знаний о причинах, механизмах и структуре нарушений голоса; формирование представлений и практических навыков осуществления изучения лиц разного возраста с нарушениями голоса; формирование представлений о содержании и методических приемах коррекционно-педагогической работы, направленной на преодоление нарушений голоса различной этиологии.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Нарушение голоса» (Б1.О.20.04) входит в обязательную часть часть блока предметной подготовки высшего образования. Успешность овладения дисциплиной обеспечивается ранее сформированными представлениями об анатомических особенностях строения и функционирования голосового аппарата человека на разных этапах онтогенеза и дизонтогенеза («Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Онтогенез речевой деятельности», «Ринолалия»); владении представлениями о направлениях, содержании и приемах логопедического обследования («Практикум по организации психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи»). Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии формирования интонационной стороны речи», «Заикание», «Методика развития речи дошкольников (специальная)», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
Объем дисциплины в часах	108	
Контактная работа	38,3	12,5
Лекции	12	4
Лабораторные	24	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3	2,5
Контрольная работа	-	0,2
Экзамен	0,3	0,3
Предэкзаменационная консультация	2	2
Самостоятельная работа	60	82
Контроль	9,7	13,5

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

для очной формы обучения – экзамен в 5 семестре

для заочной формы обучения - экзамен и контрольная работа в 5-м семестре

3.2.Содержание дисциплины
По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия
Тема1. Исторический аспект проблемы изучения и коррекции голосовых нарушений. Современные представления о фонопедии как науке. Роль голоса в жизни человека. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н.Малютина, М.Ф.Фомичева, Ф.Ф.Заседателя, И.Максимова, К.Вильсона и др.) в развитии фониатрии и становлении фонопедии как науки. Обзорный анализ современных исследований по проблеме нарушений и коррекции голосовых расстройств (Ф.А.Ивановской, А.Т.Рябченко, Е.С.Алмазовой, Е.В.Лавровой, О.С.Орловой и др.)	1		2	
Тема 2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Онтогенез голосовой функции. Акустические параметры голоса. Волновая теория распространения звука. Значение дыхания в голосообразовании. Особенности фонационного дыхания. Типы дыхания. Понятие «дыхательная опора». Способы подачи звука. Теории голосообразования. Акустические характеристики голоса(определение высоты и диапазона, силы, тембра). Явление резонанса и роль резонаторов в создании возвратного импеданса как защитного механизма голосового аппарата. Особенности строения голосового аппарата и стадии формирования голосовой функции у детей (по О.С.Орловой). Периоды развития голоса в исследованиях Е.В.Лавровой. Понятие мутации, изменения состояния голосового аппарата и акустических характеристик голоса на разных этапах мутации	2		2	
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции. Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	2		4	
Тема 4. Классификация нарушений голоса. Клинический подход к определению патологического состояния в классификациях голосовых нарушений (с учетом степени выраженности, уровня поражения фонаторного аппарата, этиологии и патогенеза нарушений). Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности протекания нарушений голоса. Место голосовых нарушений в структуре речевых нарушений.	1		2	

Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса . Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы.	2		4	
Тема 6.Органические нарушения голоса. Этапы и содержание коррекционных мероприятий Этиопатогенез периферических парезов и параличей гортани, характеристика голосовой патологии. Содержание коррекционно – педагогической работы. Формы хронических ларингитов , клиническая картина патологии голосового аппарата. Цели задачи фонопедии при хронических ларингитах.	2		4	
Тема 7.Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани. Голосовые нарушения при новообразованиях гортани, структура дефекта. Становление голоса после хирургических вмешательств на гортани. Пути восстановления голосовой функции после удаления гортани. Пластико-хирургические методы восстановления голоса. Механизм образования пищевода и голоса .	2		2	
Тема 8.Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств . Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Профессиональные требования к голосу лиц речевых и вокальных профессий. Основы гигиены голоса. Превентивные мероприятия для сохранения физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата. Методические рекомендации по охране голоса детей.	2		4	
Итого	12		24	

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является экзамен в 5 семестре

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия

Тема1. Исторический аспект проблемы изучения и коррекции голосовых нарушений. Современные представления о фонопедии как науке. Роль голоса в жизни человека. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н.Малютина, М.Ф.Фомичева, Ф.Ф.Заседателя, И.Максимова, К.Вильсона и др.) в развитии фониатрии и становлении фонопедии как науки. Обзорный анализ современных исследований по проблеме нарушений и коррекции голосовых расстройств (Ф.А.Ивановской, А.Т.Рябченко, Е.С.Алмазовой, Е.В.Лавровой, О.С.Орловой и др.)	0,5			0,5
Тема 2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Онтогенез голосовой функции. Акустические параметры голоса. Волновая теория распространения звука. Значение дыхания в голосообразовании. Особенности фонационного дыхания. Типы дыхания. Понятие «дыхательная опора». Способы подачи звука. Теории голосообразования. Акустические характеристики голоса(определение высоты и диапазона, силы, тембра). Явление резонанса и роль резонаторов в создании возвратного импеданса как защитного механизма голосового аппарата. Особенности строения голосового аппарата и стадии формирования голосовой функции у детей (по О.С.Орловой). Периоды развития голоса в исследованиях Е.В.Лавровой. Понятие мутации, изменения состояния голосового аппарата и акустических характеристик голоса на разных этапах мутации	0,5			0,5
Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции.Клинико-педагогические методы обследования состояния голосовой функции. Основные виды инструментального исследования. Психолого-педагогическое обследование детей и взрослых. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса лиц разных возрастных категорий.	0,5			0,5
Тема 4. Классификация нарушений голоса. Клинический подход к определению патологического состояния в классификациях голосовых нарушений (с учетом степени выраженности, уровня поражения фонаторного аппарата, этиологии и патогенеза нарушений). Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности протекания нарушений голоса. Место голосовых нарушений в структуре речевых нарушений.	0,5			0,5
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса Классификация функциональных нарушений голоса с учетом этиологического фактора. Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Фонастения как профессиональное нарушение голоса. Особенности дефекта голоса при функциональной (психогенной) афонии. Основные направления комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при функциональных нарушениях голоса. Этапы и содержание фонопедической работы.	0,5			1
Тема 6.Органические нарушения голоса.Этапы и содержание коррекционных мероприятий Этиопатогенез периферических парезов и параличей гортани, характеристика голосовой патологии. Содержание коррекционно – педагогической работы. Формы хронических ларингитов	0,5			1

, клиническая картина патологии голосового аппарата. Цели задачи фонопедии при хронических ларингитах.				
Тема 7. Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани. Голосовые нарушения при новообразованиях гортани, структура дефекта. Становление голоса после хирургических вмешательств на гортани. Пути восстановления голосовой функции после удаления гортани. Пластико-хирургические методы восстановления голоса. Механизм образования пищевого голоса.	0,5			1
Тема 8. Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств. Органические и функциональные нарушения голоса у детей. Принципы и содержание логопедической работы по формированию голоса у детей. Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Профессиональные требования к голосу лиц речевых и вокальных профессий. Основы гигиены голоса. Превентивные мероприятия для сохранения физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата. Методические рекомендации по охране голоса детей.	0,5			1
Итого	4			6

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является экзамен и контрольная работа в 5 семестре.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
		Д.о	З.о			
Тема 1. Исторический аспект проблемы изучения и коррекции голосовых нарушений.	Вклад отечественных и зарубежных ученых (Е.Н.Малютин, М.Ф.Фомичев, Ф.Ф.Заседателев, И.Максимова, К.Вильсон и др.) становление фонопедии как науки.	7	8	Анализ основополагающих работ	№ 2 - основн. лит-ра; №1, №3-дополнит. лит-ра) Интернет-ресурсы	Реферат
Тема 2. Анатомо-физиологические основы голосообразования. Онтогенез голосовой функции.	Акустические параметры голоса. Особенности фонационного дыхания. Понятие «дыхательная опора». Стадии формирования голосовой функции	7	8	1. Анализ рекомендуемой лит-ры 2. Конспектирование 3. Оформление памятки «Правила гигиены голоса подростка»	№ 2 – осн. лит-ра; №1, 3-дополнит. лит-ра) Интернет-ресурсы	1. Таблица «Характеристика физиологического и фонационного дыхания» 2. Реферат «Становление голоса в дошкольном возрасте»

Тема 3. Комплексный подход в исследовании голосовой функции.	. Алгоритм диагностической деятельности логопеда. Подбор, систематизация, приемы предъявления речевого материала при обследовании голоса детей	7	14	Составление плана обследования голосовой функции и подбор материала для его проведения.	№ 2 – осн.лит-ра; №1,3-допол.лит-ра) Интернет-ресурсы	Доклад
Тема 4. Классификация нарушений голоса	Характер изменений в нервно-мышечном аппарате гортани и особенности протекания нарушений голоса.	7	11	Конспектирование рекомендуемой литературы	№ 2 – осн.лит-ра; №1,3-допол.лит-ра) Интернет-ресурсы	Конспект
Тема 5. Функциональные голосовые расстройства. Содержание фонопедической работы при функциональных нарушениях голоса	Клиническая картина состояния и акустические признаки голоса при патологии мышечного тонуса фонаторного аппарата. Этапы и содержание фонопедической работы..	7	14	.1.Анализ рекомендуемой литературы 2. Подбор игр и упражнений по следующим разделам: а) нормализации мышечного тонуса б) артикуляционной гимнастики(развитие внутриглоточной и внешней артикуляции) в) коррекции физиологического и фонационного дыхания г) развития акустических качеств голоса	№1, 2 – осн.лит-ра; №1,2,3-допол.лит-ра) Интернет-ресурсы	1.Таблица «Сравнительный анализ функциональных нарушений голоса и акустических признаков основных параметров» 2.Презентация
Тема 6. Органические нарушения голоса. Этапы и содержание коррекционных мероприятий.	Характеристика голосовой патологии и содержание коррекционно – педагогической работы при органических нарушениях голоса	7	10	Подбор упражнений по правильному голосоведению для лиц с воспалительными заболеваниями гортани	№1, 2 – осн.лит-ра; №1,2,3-допол.лит-ра) Интернет-ресурсы	Презентация

Тема 7. Восстановление голосовой функции после резекций (удаления) гортани.	Пути восстановления голосовой функции после удаления гортани.	7	7	Конспектирование	№ 2- осн. лит-ра; Интернет-ресурсы	Конспект
Тема 8. Нарушения голоса у детей. Профилактика голосовых расстройств	Приемы формирования голоса у детей с речевыми нарушениями в структуре логопедического занятия. Превентивные мероприятия для сохранения физиологической нормы голоса и расширения функциональных возможностей голосового аппарата.	11	10	1. Разработка модели занятия с логопедической группой дошкольников по развитию звукопроизношения, включающий формирование просодической стороны речи. 2. Оформление методических рекомендации по охране голоса педагога	№1,2,3 – осн.лит-ра; №1,3,4-допол.лит-ра) Интернет-ресурсы	Презентация
Итого		60	82			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования;	Конспект Реферат Контрольная	41-60б.

			общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; содержание основных направлений коррекции голосовых нарушений <i>Уметь:</i> проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса ;составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели коррекционно-педагогического воздействия; структурировать логопедическое занятие на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов	работа (для заочной формы) Доклад Тест Посещаемость Экзамен	
Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями речи и голоса; содержание основных направлений коррекции голосовых нарушений;современные подходы в содержании основных направлений коррекции голосовых нарушений ; <i>Уметь:</i> : проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; составлять планы-конспекты занятий, содержательно отражающих цели коррекционно-педагогического воздействия; структурировать логопедическое	Презентация (для очной формы) Контрольная работа (для заочной формы) Тест Посещаемость Экзамен	61-100 б.	

			занятие на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов. <i>Владеть</i> : навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями речи и голоса; навыками применения методики постановки голоса; навыками проведения логопедической работы по развитию голоса у детей с речевыми нарушениями.		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы контрольных работ (для заочной формы обучения)

1. Характеристика акустических параметров голоса.
2. Виды голосоподачи, типы дыхания, понятие "дыхательная опора".
3. Периоды развития детского голоса.
4. Теории голосообразования.
5. Фонопедия как наука.
6. Приемы обследования больных взрослых (детей) с нарушениями голоса.
7. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
8. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
9. Виды функциональных нарушений голоса.
10. Виды органических нарушений голоса.
11. Методики коррекции нарушений голоса (Ф.А.Ивановской, Е.В.Лавровой, И.И.Панченко, Е.С.Алмазовой). Общие и специфические подходы.
12. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
13. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
14. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
15. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
16. Хронические заболевания гортани.
17. Профилактика и коррекция нарушений голоса.

Темы рефератов, докладов

- 1.Акустические параметры голоса.
- 2.Резонанс: понятие, виды, значение в процессе фонации.
- 3.Анатомо-физиологические особенности строения и функционирования голосового аппарата.
- 4.Значение дыхания в процессе голосоподачи, типы дыхания, понятие "фонационное дыхание".
- 5.Периоды развития гортани в онтогенезе. Особенности детского голоса.
6. Теории голосообразования.
- 7.Предмет и задачи фонопедагогики, фониатрии.

8. Цель, задачи, направления обследования больных с нарушениями голоса.
9. Медицинское направление изучения состояния голосового аппарата и голосообразования.
10. Логопедическое направление изучения состояния голоса.
11. Психологические аспекты изучения больных с нарушениями голоса.
12. Классификация нарушений голоса по степени выраженности дефекта.
13. Классификация нарушений голоса по этиологическому принципу.
14. Функциональные нарушения голоса.
15. Органические нарушения голоса.
16. Нарушения голоса центрального характера.
17. Нарушения голоса периферического характера.
18. Общие подходы к организации и содержанию коррекционной работы по восстановлению голоса.
19. Содержание этапов логопедической работы по коррекции нарушений голоса.
20. Особенности и содержание восстановительной работы при парезах и параличах гортани.
21. Особенности и содержание восстановительной работы при фонастении.
22. Особенности и содержание восстановительной работы при функциональной афонии.
23. Особенности и содержание восстановительной работы при органических изменениях и состояниях после удаления гортани.
24. Хронические заболевания гортани Профилактика и коррекция нарушений голоса.
25. Ринолалия и ринофония. Сравнительная характеристика нарушений Классификация.
26. Особенности состояния и коррекции нарушений голоса при ринофонии.
27. Профилактика нарушений голоса .

Примерные темы для презентаций

1. Игровые технологии , используемые в формировании просодической стороны речи у детей
2. Обследование просодики у детей школьного возраста
3. Методические рекомендации по охране голоса педагогов
4. Профилактика голосовых нарушений.
5. Преодоление гипотонусной дисфонии.
6. Современные пластико-хирургические методы восстановления голоса.
- 7 Развитие голоса на логопедических занятиях у дошкольников.
8. Формирование просодических компонентов речи у детей школьного возраста.

Тестовые задания

1. Перечислите основные функции гортани:
 - 1.1. дыхательная, пищеводная, голосообразовательная
 - 1.2. рефлексорная, защитная
 - 1.3. голосообразовательная, дыхательная, защитная
2. Укажите акустические характеристики голоса
 - 2.1. частота основного тона
 - 2.2. способ голосоподачи
 - 2.3. сила голоса
 - 2.4. тембр
3. Выберите наиболее физиологичный способ голосообразования:
 - 3.1. придыхательная атака звука
 - 3.2. твердая атака звука
 - 3.3. мягкая атака звука
4. какие акустические признаки характеризуют высоту голоса?
 - 4.1 способ голосоподачи
 - 4.2. сила голоса
 - 4.3. частота колебательных движений голосовых складок
 - 4.4. окраска голоса
5. По каким признакам узнают голоса знакомых людей?
 - 5.1. по специфическому резонированию
 - 5.2. по частоте основного тона голоса
 - 5.3. силе звучания голоса
 - 5.4. тембру

6. Какие физиологические механизмы формируют тембр голоса?

6.1. колебания голосовых складок

6.2. резонаторные явления

6.3. изменения частоты основного тона голоса

6.4. увеличение силы подскладочного давления воздуха

6.5. возбуждение лицевого и тройничного нервов при фонации

7. Укажите наиболее продуктивный тип фонационного дыхания:

7.1. верхне-ключичное

7.2. диафрагмальное

7.3. верхне-реберное

8. Укажите, в какой теории голосообразования ведущая роль отводится центральной нервной системе:

8.1. мукоондуляторная

8.2. нейроронаксическая

8.3. миоэластическая

9. Укажите признаки мутационных изменений в гортани у юношей:

9.1. уменьшение угла между пластинками щитовидного хряща, выступающий верхний край щитовидного хряща

9.2. увеличение подъязычной кости

9.3. слизистая гортани ярко гиперемирована, несмыкание голосовой щели, уменьшение силы и тембра голоса

9.4. болезненное глотание

9.5. кашель

10. Выберите из перечисленных симптомов и клинических признаков те, которые будут соответствовать состоянию голоса при патологической мутации:

10.1. неподвижность левой половины гортани

10.2. скопление слизи на голосовых складках

10.3. гиперемия слизистой оболочки гортани

10.4. узелки на голосовых складках

10.5. несмыкание голосовых складок по типу треугольника

10.6. отсутствие голоса

10.7. ощущение дискомфорта в глотке и гортани

10.8. утомляемость голоса

10.9. неустойчивость голоса, соскальзывание голоса с низких тонов на фальцет

10.10. сужение динамического диапазона голоса

11. Отберите из перечисленных форм нарушений голоса в первую группу органические, во вторую – функциональные:

11.1. при дизартриях

11.2. при парезах и параличах гортани

11.3. при фонастении

11.4. при миопатических парезах

11.5. при хронических ларингитах

11.6. при психогенной афонии

11.7. при расщелинах неба

11.8. при состояниях после удаления гортани

11.9. при афазии

11.10. при заикании

11.11. при патологической мутации

12. Определите причину нарушения голоса на основе следующей картины: жалобы на очень тихий, охрипший голос, поперхивание, желание постоянно откашляться, утомление при разговоре.

Картина в гортани при фонации: неподвижность правой половины гортани, при фонации правая голосовая складка не доходит до средней линии (интермедиальная позиция) и полностью неподвижна, слегка провисает, продолжительность фонации резко снижена.

13. Выделите в три группы задачи коррекционной работы при восстановлении голоса. В первую – отнести общие задачи для всех форм патологии, во вторую – при гипотонусных, в третью – при гипертонусных нарушениях:

13.1. активизация нервно-мышечного аппарата гортани

- 13.2 рациональная психотерапия
- 13.3 коррекция физиологического и фонационного дыхания
- 13.4 «подгонка» возвратного импеданса
- 13.5 мягкая атака звука
- 13.6 твердая атака звука
- 13.7 придыхательная атака звука
- 13.8 координация дыхания и фонации
- 13.9 снятие мышечных зажимов
- 13.10 расширение диапазона голоса
- 13.11 расширение динамического диапазона голоса
- 14. Укажите соответствие.
- 14.1 Органические нарушения голоса
- 14.2 Функциональные нарушения голоса:
 - а) хронические ларингиты, узелки певцов, парез гортани
 - б) фонастения, миопатический парез, функциональная афония, паталогическая мутация
 - в) опухоль, папилломатоз, удаление гортани
- 15. Больной 42 лет, страдающий опухолью левого легкого, по поводу охриплости направлен на консультацию. При осмотре гортани признаков воспаления и опухолевидного роста не обнаружено, левая половина гортани неподвижна. Укажите правильный ответ (диагноз):
 - 15.1 парез голосовых мышц
 - 15.2 паралич возвратного или ниже-гортанного нерва
 - 15.3 дисфония
 - 15.4 миопатический парез
- 16. Укажите соответствия.
- 16.1 Назовите нерв, осуществляющий чувствительную иннервацию гортани.
- 16.2 Назовите нерв, осуществляющий двигательную иннервацию гортани:
 - а) ниже-гортанный или возвратный нерв
 - б) верхне-гортанный нерв
- 17. Укажите, в структуру каких речевых расстройств входят нарушения голоса:
 - 17.1 дислалия
 - 17.2 афазия
 - 17.3 ринолалия
 - 17.4 дизартрия
 - 17.5 алалия
 - 17.6 заикание
- 18. Укажите, при какой форме хронического ларингита наиболее тяжело нарушается голос:
 - 18.1 субкомпенсированной
 - 18.2 декомпенсированной
 - 18.3 компенсированной
- 19. Какие коррекционные приемы не следует применять при хроническом ларингите:
 - 19.1 коррекция дыхания
 - 19.2 мягкая атака звука
 - 19.3 дутье в губную гармошку
 - 19.4 твердая атака звука
 - 19.5 массаж передней поверхности шеи
- 20. Какие приемы коррекции следует применять при обучении пищеводному голосу?
 - 20.1 подача голоса в «маску»
 - 20.2 подгонка возвратного импеданса
 - 20.3 дыхательные упражнения
 - 20.4 мягкая атака звука
 - 20.5 активизация верхнего отдела пищевода
 - 20.6 дутье в губную гармошку
- 21. Определите нарушение голоса (диагноз) по нижеперечисленным признакам:
 - 21.1 голос звучный, тембр не изменен
 - 21.2 в гортани патологических изменений не выявлено
 - 21.3 при голосовой нагрузке появляется утомление голосового аппарата
 - 21.4 при голосовой нагрузке падает сила голоса, появляется осиплость

22. Выберите из нижеперечисленных признаков те, которые будут характерными для функциональной (психогенной) афонии:

- 22.1 охриплость голоса
- 22.2 неподвижность одной половины гортани
- 22.3 изменчивость формы несмыкания голосовых складок
- 22.4 гиперемия слизистой оболочки гортани
- 22.5 отсутствие голоса
- 22.6 сужение динамического диапазона
- 22.7 звучный кашель

23. Какие из перечисленных приемов логопедической работы соответствуют коррекции голоса при спастических нарушениях?

- 23.1 дутье в губную гармошку
- 23.2 формирование твердой атаки голосоподачи
- 23.3 формирование косто-абдоминального дыхания
- 23.4 использование придыхательной атаки звука
- 23.5 артикуляционные упражнения
- 23.6 формирование мягкой голосоподачи

24. Нижеперечисленные симптомы выделите в две группы. В первую отнесите признаки гипотонусных нарушений голоса, во вторую – гипертонусных:

- 24.1 стойкое несмыкание голосовой щели по типу овала
- 24.2 включение в фонацию вестибулярных складок
- 24.3 слабый охриплый голос
- 24.4 выраженная дискоординация дыхания и фонации
- 24.5 постоянное использование твердой атаки звука
- 24.6 напряжение артикуляционного аппарата
- 24.7 сдавленный прерывающийся голос
- 24.8 сильная голосовая утомляемость
- 24.9 титаническое напряжение голосовых складок

Примерный перечень вопросов к экзамену.

- 1. Дать краткий ретроспективный анализ проблемы нарушения голоса. Указать основополагающие работы отечественных исследователей.
- 2. Фонопедия как интегративная область изучения голоса. Раскрыть содержание фонопедии как науки.
- 3. Охарактеризовать резонаторный отдел голосового аппарата.
- 4. Назвать основные акустические параметры голоса, раскрыть их содержание.
- 5. Показать роль дыхания в процессе голосообразования и отличие физиологического и фонационного дыхания.
- 6. Перечислить стадии формирования голоса у детей. Назвать морфологические особенности детской гортани и состояния голоса.
- 7. Выделить периоды развития голосовой функции (по работам Е.В.Лавровой).
- 8. Дать характеристику мутационного периода в процессе становления голоса.
- 9. Перечислить клинико-инструментальные методы исследования голосовой функции.
- 10. Раскрыть содержание объективного обследования голоса фонопедом (логопедом).
- 11. Классифицировать нарушения голоса в русле клинического подхода.
- 12. Назвать причины возникновения функциональных дисфоний и афоний.
- 13. Показать сходство и различие гипертонусных и спастических дисфоний.
- 14. Перечислить акустические признаки гипотонусной дисфонии и фонастении, показать их сходство и отличие.
- 15. Охарактеризовать состояние голосового аппарата при функциональной афонии.
- 16. Обосновать значение подготовительного этапа в коррекции функциональных нарушений голоса.
- 17. Перечислить приемы нормализации мышечного тонуса в процессе фонопедической работы.
- 18. Представить упражнения по формированию диафрагмального типа дыхания.
- 19. Перечислить приемы по формированию навыка правильного голосообразования.
- 20. Раскрыть характер нарушения голоса при парезах и параличах гортани, содержание фонопедической работы.

21. Сформулировать основные задачи коррекции нарушения голоса при воспалительных заболеваниях гортани.
22. Назвать основные способы восстановления голоса после частичной резекции гортани.
23. Перечислить приемы восстановления голоса после полного удаления гортани.
24. Назвать виды нарушений голоса у детей, особенности логопедической работы по формированию голоса.
25. Представить основные правила профилактики голосовых расстройств для лиц голосовых профессий.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, посещаемость занятий, виды самостоятельной работы студентов и оценку знаний на экзамене .

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация (для очной формы)	до 20 баллов
Контрольная работа (для заочной формы)	до 20 баллов
Доклад	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Посещаемость	До 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Написание конспекта оценивается

8-10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4-7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки реферата (доклада):

10-9 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и

рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

8-7 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

6-5 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

4-1 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки презентации (для очной формы)

16-20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на

вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Контрольная работа (для заочной формы) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10-15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

3-9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Тест оценивается

10-9 баллов: 81% - 100% правильных ответов

8-7 баллов: 61%-80 %правильных ответов

6-5 баллов: 41% - 60% правильных ответов

4-1 баллов: 21%-40% правильных ответов

0 баллов: 0-20% правильных ответов

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9-8 баллов: 1-2 пропуска занятий;

7-6 баллов: 3-4 пропуска занятий;

5-4 балла: 5-6 пропуска занятий;

3-2 балла: 7-8 пропусков;

1-0 баллов: 9 и более пропусков.

Шкала оценки в рамках процедуры экзамена:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении экзамена также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Левина Р.Е.,ред. - М. : Альянс, 2013. - 368с.
2. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 7-е изд. - М. : Академия, 2016. - 256с.
3. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учебник для вузов / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 448с.

6.2. Дополнительная литература

1. Вакуленко, Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи [Текст] : учеб.-метод. пособие для вузов. - М. : Форум, 2013. - 272с.
2. Дейниченко, Л.Б. Особенности развития форм и функций речи старших дошкольников в различных видах их деятельности [Текст]. - М. : МГОУ, 2013. - 242с.
3. Логопедия [Текст] : учебник для вузов / Волкова Л.С.,ред. - 5-е изд. - М. : Владос, 2008. - 703с.
4. Лопухина, И.С. Логопедия [Текст] : звуки, буквы и слова. - 4-е изд. - СПб. : Корона-Век, 2009. - 144с.
5. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями [Текст] . - М. : НИИ шк.технологий, 2011. - 136с.
6. Нагорная, Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста [Текст]. - М. : Сфера, 2009. - 160с.
7. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]. - СПб.: Детство-Пресс, 2009. - 560с .
8. Радциг, Е.Ю. Нарушения голоса у детей и подростков [Электронный ресурс] / Е.Ю. Радциг, О.С. Орлова. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2011.- Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/books/970408476V0032.html>
9. Сазонова, С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд. - М. : Академия, 2007. - 144с.
10. Скоробогатова, А.И. Методика развития речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Казань : Познание, 2014. - 119 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194>
11. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г.Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М.: Академия, 2014. - 256с.

www.edu.ru. 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.pedlib.ru

www.defektologlub.ru

<http://slovari.yandex.ru>

www.wikipedia.org.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовыделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. Возможно составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Работа над **конспектами** включает в себя следующие этапы:

Во-первых, предварительное знакомство с содержанием материала. Цель: охватить содержание анализируемого материала или его части в целом.

Во-вторых, углубленное чтение, в процессе которого усваиваются основные положения и главные мысли, анализирует факты, доказательства, выводы.

В-третьих, составление плана прочитанного.

В-четвертых, собственно составление конспектов.

Лучшим вариантом чтения является чтение с «проработкой» содержания читаемого. Нужно взять себе за правило в процессе чтения ничего не оставлять неясным. Для выяснения всех встречающихся неясностей надо пользоваться справочной литературой и консультациями преподавателей.

Запись прочитанного побуждает к глубокому обдумыванию, она помогает лучше закрепить материал в памяти.

Составление конспекта - один из важнейших видов самостоятельной работы студентов. Правильно составленный конспект свидетельствует о высоком уровне понимания прочитанного. Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания прочитанного и осмысленного материала. Следует стремиться по возможности все записывать своими словами, так как записанная своими словами мысль уже переработана в сознании читающего и сформулирована им.

Различают два вида конспекта - простой и сложный. Простой конспект представляет собой сплошную запись без особого анализа и оценки текста. Составление сложного конспекта требует более высокого умения работы с материалом. Здесь необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записей: план, тезисы, цитаты. Выводы даются по каждому разделу отдельно и по теме в целом. Нередко конспект составляется по нескольким

источникам. Такой конспект называется сводным. При его составлении необходимо соблюдать следующую последовательность в работе над источниками: ознакомиться с планом практического или семинарского занятия, наметить последовательность изучения источников; составить рабочую запись каждого из источников в отдельности. В рабочих записях нужно отметить, к каким пунктам плана относятся те или иные части законспектированной книги, по отдельным пунктам плана надо объединить материалы из отдельных рабочих записей в один сводный конспект.

Конспект должен быть выполнен в указанные сроки и может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление конспекта должно соответствовать необходимым требованиям по оформлению: должно быть полностью представлено название конспектируемой работы или её части с указанием и названия части и названия источника; конспект должен представлять собой краткое содержание источника с выделением (цветом, подчёркиванием – на выбор) основных теоретических вопросов; если необходимо подтверждение примерами, включаются и они. В конце работы обязательно должен быть представлен список медиа-ресурсов (если использовались таковые), указаны источники иллюстраций. При защите конспекта, необходимо свободно ориентироваться в содержании конспекта, уметь давать полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делать необходимые выводы, устанавливать ключевые закономерности.

Контрольная работа по дисциплине для студентов заочной формы обучения является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до экзамена. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- *титульный лист* должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);

- *содержание* контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;

- *основная часть работы* должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;

- *список литературы* и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

При подготовке, выполнении и защите результатов **лабораторных работ**, необходимо ориентироваться на теоретический материал курса, задания по лабораторным занятиям – выполнять их точно и в установленные сроки. Работа по апробации методик должна проводиться с учётом специфики нарушения и, если проводится с детьми соответствующей категории, должна проводиться под контролем преподавателя и тьютера. Ход работы фиксируется – представляется в рукописном виде и включает в себя основные элементы: обозначение номера лабораторной работы, её темы, перечисление материалов, необходимых для проведения работы; основное содержание работы, выводы. Защита результатов лабораторной работы предполагает представление рукописного варианта работы, которая оформлена соответствующим образом; ответы на вопросы преподавателя (необходимо иметь соответствующую теоретическую подготовку, свободно ориентироваться в содержании работы и уметь делать выводы, подтверждающие теоретический материал результатами лабораторной работы).

Экзамен проводится по билетам, содержащим по два вопроса из приведенных в рабочей программе дисциплины. Экзамен проводится в устной форме.

Экзамен проходит в следующем порядке.

Вначале экзамена в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием:
комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.

