

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет технологии и предпринимательства

Кафедра основ производства и машиноведения

Согласовано управлением организации и кон-
троля качества образовательной деятельности
«10» июня 2020 г.

Начальник управления _____
/ М.А. Миленкова /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «10» июня 2020 г. № 4
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Художественная обработка древесины выпиливанием

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Технологическое образование (проектное обучение) и образовательная робототехника

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета технологии и предприниматель-
ства:

Протокол «10» июня 2020 г. № 9
Председатель УМКом _____
/ А.Н. Хаулин /

Рекомендовано кафедрой основ произ-
водства машиноведения

Протокол от «12» июня 2020 г. № 13
Зав. кафедрой _____
/ М.Г. Корецкий /

Мытищи

2020

Автор-составитель:

Шпаков Н.П., кандидат педагогических наук, доцент кафедры основ производства и машиноведения МГОУ.

Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка древесины выпиливанием» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125

Дисциплина входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: целью преподавания дисциплины «Художественная обработка древесины выпиливанием» является расширение и углубление знания по художественной обработке древесины выпиливанием. Программа дисциплины ставит своей целью - развитие творческой активности студентов, развитие "чувства материала", его художественных и технологических возможностей, а также формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности

Задачи дисциплины:

- модернизация и знакомство с новыми технологиями в художественной обработке древесины
- изучение ручных инструментов и операций используемых в художественном выпиливании
- получение информации о технологическом процессе применяемым в выпиливании.
- привить чувства прекрасного к художественной обработке древесины.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-11 готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

ДПК-24 способен использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и является элективной дисциплиной.

Во время освоения дисциплины «Художественная обработка древесины выпиливанием» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Материаловедение». «Обработка конструкционных материалов», «Практикум по обработке конструкционных материалов».

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание студентов через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины, приобретению и совершенствованию навыков в обработке приёмов по выпиливанию древесины.

Первоочередной задачей является развитие творческих способностей студентов.

Студенты должны иметь представление о структуре научного знания, быть литературно, технически, информационно грамотными, обладать базовыми компетенциями в области художественной обработки древесины.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	36,2

Лекции	12 (2 ¹)
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	64
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 3 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование тем дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Введение. Знакомство с видами художественной обработкой древесины. Тема 1. Введение Художественная обработка древесины как самый развитый и наиболее древний вид народного декоративного искусства. Виды художественной обработке древесины. Практическое занятие № 1. Цель. Познакомить студентов с современной художественной обработкой древесины, инструментом, малогабаритным электроинструментом. Видами художественной обработке древесины. Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Знакомство с видами художественной обработке древесины.	(2) ²	2
Тема 2. Материал и ручной инструмент, используемый для художественной обработке древесины выпиливанием. Выбор материала и его хранение. Практическое занятие № 2. Цель. Познакомить студентов с современной художественной обработкой древесины, малогабаритным электроинструментом. Выбор материала и его хранение. Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Как правильно выбирать материала и его хранить.	1	2
Тема 3. Азбука пропильной резьбы. Разновидности деревянной резьбы. Гранено-выемчатая резьба. Плоско-рельефная резьба. Контурная резьба. Сквозная или пропильная резьба. Пропильная резьба по древесине – одна из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства.	2	2

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Материал и электроинструменты для выпиливания. Инструменты для пропильной резьбы и приспособления. Материал для выпиливания. Практическое занятие № 3. Цель.Познакомить студентов с инструментами для пропильной резьбы и приспособлениями. Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Показать студентам как правильно пользоваться с инструментами для пропильной резьбы и приспособлениями		
Раздел 2. Основы Художественной обработки древесины. Тема 4. Приёмы выпиливания. Выпиливание прямых линий. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых углов. Выпиливание острых углов. Выпиливание ажурных деталей. Выпиливание шипов и пазов. Способы скрепления деталей. Соединение на задвижных пазах. Соединение на шипах. Крепление с помощью накладок. Соединение деталей связыванием и другими способами. Приёмы сборки Практическое занятие № 4. Цель: познакомить студентов с приёмами выпиливания прямых линий. Выпиливание волнистых линий. Выпиливание тупых углов. Выпиливание острых углов. Выпиливание ажурных деталей. Выпиливание шипов и пазов. Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Как правильно пользоваться электроинструментом при выпиливании прямых, волнистых линий. Выпиливание тупых, острых углов. Выпиливание ажурных деталей. Выпиливание шипов и пазов.	1	2
Тема 5 Отделка. Шлифовка. Грунтовка. Вощение. Лаковые покрытия. Лакировка масляными лаками. Лакировка спиртовыми лаками. Лакировка нитроцеллюлозными лаками. Полировка. Окраска изделий Практическое занятие № 5. Цель: познакомить студентов с шлифовкой, грунтовкой, вощением. Лаковыми покрытиями. Лакировкой масляными лаками. Лакировка спиртовыми лаками. Лакировка нитроцеллюлозными лаками. Полировка. Окраска изделий. Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Как правильно пользоваться с шлифовкой, грунтовкой, вощением. Лаковыми покрытиями. Лакировкой масляными лаками. Лакировка спиртовыми лаками. Лакировка нитроцеллюлозными лаками. Полировка. Окраска изделий.	2	4
Раздел 3. Основы пропильной резьбы. Тема 6. Художественное оформление. Выжигание. Выжигание с покраской. Роспись. Фанеровка. Мозаика Выпиливание по чертежам. Простые плоские изделия. Простые поделки из взаимопересекающихся деталей Практическое занятие № 6. Цель.Познакомить студентов с выжиганием. Выжиганием с покраской. Роспись. Фанеровка. Мозаика	1	4

Выпиливание по чертежам. Простые плоские изделия. Простые поделки из взаимопересекающихся деталей Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Как правильно пользоваться выжиганием. Выжиганием с покраской. Роспись. Фанеровка. Мозаика Выпиливание по чертежам. Простые плоские изделия. Простые поделки из взаимопересекающихся деталей		
Тема 7. Простые поделки из взаимопересекающихся деталей. Разборная скамейка. Полочка. Полка для книг. Аптечка и т.п. Изделия средней сложности из пересекающихся деталей. Шахматы. Игрушки-сувениры Практическое занятие № 7. Цель.Познакомить студентов с простыми поделками из взаимопересекающихся деталей. Разборная скамейка. Полочка. Полка для книг. Аптечка и т.п. Изделия средней сложности из пересекающихся деталей. Шахматы. Игрушки-сувениры Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Как правильно изготавливать простые поделки и игрушки средней сложности.	1	2
Раздел 4. Практическое использование пропильной резьбы как разновидности художественной обработки древесины. Тема 8. Круглые и овальные работы. Корзиночка. Сухарница. Матрёшки. Самостоятельное конструирование. Основы конструирования изделий выпиливания. Главные свойства выпильных работ. Конструирование элементов украшения деревянных домов и беседок. Конструирования наличников для окон домов и других деталей деревянных домов и беседок. Практическое занятие № 8. Цель.Познакомить студентов с основами конструирования изделий выпиливания. Главные свойства выпильных работ. Конструирование элементов украшения деревянных домов и беседок. Конструирования наличников для окон домов и других деталей деревянных домов и беседок. Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы. Методические рекомендации. Как правильно выбрать основы конструирования запланированных изделий.	1	4
Тема 9. Пропорции. Соотношение несущих и несомых частей. Простое и сложное. Изобразительные приёмы в выпиливании Композиция рисунков пропильной резьбы. Виды прорезных рисунков. Тематика пропильной резьбы. Главное и второстепенное. Природные формы в рисунках выпиливания. Контраст Практическое занятие № 9. Цель.Познакомить студентов с пропорциями. Соотношение несущих и несомых частей. Простое и сложное. Изобразительные приёмы в выпиливании Оборудование и материалы. Столярный верстак, электроинструмент, пиломатериалы.	1	2

Методические рекомендации. Это практическое задание выполняют после изучения всех тем как подведение итога художественной обработке древесины выпиливанием.				
Итого:			12(2) ²	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Раздел 1. Введение. Знакомство с видами художественной обработкой древесины.	Введение Художественная обработка древесины как самый развитый и наиболее древний вид народного декоративного искусства. Виды художественной обработке древесины. Материал и инструмент используемый для художественной обработке древесины выпиливанием. Выбор материала и его хранение. Азбука пропильной резьбы. Разновидности деревянной резьбы. Гранено-выемчатая резьба. Плоско-рельефная резьба. Контурная резьба. Сквозная или пропильная резьба. Пропильная резьба по древесине – одна из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Материал и инструменты. Материал для выпиливания. Хранение материала. Инструменты и приспособления.. Клеи, клеи применяемые в вы-	17	Работа с литературой и интернет источниками	Список рекомендаций литературы; интернет-ресурсы	Опрос на коллоквиуме; реферат

	пиливанні. Підготовка к выпилюванню.				
Розділ 2. Основи Художественної обробки деревини.	Прийоми выпилювання. Упражнение 1. Выпиливание прямых линий. Упражнение 2. Выпиливание волнистых линий. Упражнение 3. Выпиливание тупых углов. Упражнение 4. Выпиливание острых углов. Упражнение 5. Выпиливание ажурных деталей. Упражнение 6. Выпиливание шипов и пазов. . Выпил. ажурн. детал. Выпил. шипов и пазов. Способы скрепления деталей. Соединение на подвижных пазах. Соединение на шипах. Крепление с помощью накладок. Соединение деталей связыванием и другими способами. Приёмы сборки и склеивания. Отделка. Шлифовка. Грунтовка. Вощение. Лаковые покрытия. Лакировка масляными лаками. Лакировка спиртовыми лаками. Лакировка нитроцеллюлозными лаками. Полировка. Окраска изделий.	15	Робота с літературой и интернет-источниками	Список рекомендованной литературы; интернет-ресурсы	Опрос на коллоквиуме; реферат
Розділ 3. Основи пропильної різьби.	Художественное оформление. Выжигание . Выжигание с покраской. Роспись. Фанеровка. Мозаика Выпиливание по чертежам.	15	Робота с літературой и интернет-источниками	Список рекомендованной литературы; интернет-ресурсы	Опрос на коллоквиуме; реферат

	Простые плоские изделия. Простые поделки из взаимопересекающихся деталей. Простые поделки из взаимопересекающихся деталей. Разборная скамейка. Полочка. Полка для книг. Аптечка. и т.п. Изделия средней сложности из пересекающихся деталей. Шахматы. Игрушки-сувениры.				
Раздел 4. Практическое использование пропильной резьбы как разновидности художественной обработки древесины.	Круглые и овальные работы. Корзиночка. Сухарница. Матрёшки. Самостоятельное конструирование. Основы конструирования изделий выпиливания. Главные свойства выпильных работ. Конструирование элементов украшения деревянных домов и беседок. Конструирования наличников для окон домов и других деталей деревянных домов и беседок. Что делает работу красивой. Пропорции. Соотношение несущих и несомых частей. Простое и сложное. Изобразительные приёмы в выпиливании. Композиция рисунков пропильной резьбы. Виды прорезных рисунков. Тематика пропильной резьбы. Главное и второстепенное. Природные формы в рисунках выпиливания. Контраст	17	Работа с литературой и интернет-источниками	Список рекомендаций; литературы; интернет-ресурсы	Опрос на коллоквиуме; реферат

Итого		64			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
ДПК-11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	Когнитивный	Работа на лекционных занятиях (темы 1-9).
	Операционный	Работа на практических занятиях с использованием ПК (темы 1-9).
	Деятельностный	Самостоятельная работа (1-4).
ДПК-24 Способен использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Когнитивный	Работа на лекционных занятиях (темы 1-9).
	Операционный	Работа на практических занятиях с использованием ПК (тема 1-9).
	Деятельностный	Самостоятельная работа (темы 1-4).

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ДПК 11 Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

Этапы формирования	Уровни освоения	Описание показателя	Критерии оценивания	Шкала оценивания
--------------------	-----------------	---------------------	---------------------	------------------

		телей		Цифровое вы- ражение	Выражение в баллах БРС	Словесное вы- ражение
Когнитивный	базовый	Знание теоретического материала о готовности проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	Общее представление теоретического материала о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	3	41-60	удовл. (зачтено)
	повышенный		Полное представление теоретического материала о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	4	61 - 80	Хорошо (зачтено)
	продвинутый		Развернутое представление теоретического материала о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	5	81 - 100	Отлично (зачтено)
Операционный	базовый	Умение применять полученные теоретические знания о готовности проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	Неполное и неуверенное умение применять полученные теоретические знания о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе	3	41-60	удовл. (зачтено)
	повышенный		Уверенное применение полученных теоретических знаний о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	4	61 - 80	хорошо(зачтено)

	продвинутый		Осознанное умение анализировать полученные знания о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	5	81 - 100	отлично(зачтено)
Деятельностный	базовый	Владение методами и средствами использования знаний о готовности проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	Владение базовыми приемами знаний о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	3	41-60	удовл. (зачтено)
	повышенный		Уверенное владение приемами знаний о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	4	61 - 80	хорошо(зачтено)
	продвинутый		Осознанное владение знаний о взаимодействии с коллегами, к работе в коллективе Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	5	81 - 100	отлично(зачтено)

ДПК 24 Способен использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания		
				Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение

Когнитивный	базовый	Знание основных способов готовности использовать различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Общее представление о методах готовности использовать различные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	3	41-60	удовл. (зачтено)
	повышенный		Полное представление о методах готовности использовать различные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	4	61 - 80	хорошо(зачтено)
	продвинутый		Развернутое представление о методах готовности использовать различные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	5	81 - 100	отлично(зачтено)
Операционный	базовый	Умение применять на практике различные методы и средства для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Умение проводить поиск различных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	3	41-60	удовл. (зачтено)

Деятельностный	повышенный		Уверенное умение проводить поиск различных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	4	61 - 80	хорошо(зачтено)
	продвинутый		Осознанное умение проводить поиск различных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией	5	81 - 100	отлично(зачтено)
	базовый	Владение приемами поиска различных методов и средств для обеспечения полноценной социальной деятельности обучающихся	Владение базовыми приемами поиска различных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	3	41-60	удовл. (зачтено)
	повышенный		Уверенное владение приемами поиска различных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	4	61 - 80	хорошо(зачтено)

	продвинутый		Осознанное владение приемами поиска различных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером, как средством управления информацией Текущий контроль: тестовые задания, реферат, опрос на коллоквиуме. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	5	81 - 100	отлично(зачтено)
--	-------------	--	--	---	----------	------------------

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тесты по курсу «Художественная обработка древесины выпиливанием»

Группа

Фамилия

Вариант №

№	Вопрос	Ответ
1.	Основной инструмент для выпиливания из древесины	ножовка долото лобзик киянка
2.	Электролобзиком можно выполнять следующие операции:	пиление древесины обработка фасонной поверхности шлифование поверхности долбление древесины
3.	Какая резьба самая простая	рельефная скульптурная геометрическая домовая плоскостная
4.	Электрошлифмашина используется в следующих работах:	в токарной обработке древесины в раскрое пиломатериала в разметке заготовки в шлифовании пиломатериалов
5.	Самая подходящая древесина для резьбы.	тополь акация бук липа
6.	Основной инструмент для геометрической резьбы	рубанок стамеска дрель нож косяк

7.	Что крепят в лобзике перед выпиливанием материала	сверло пилка для ногтей надфиль пилку для дерева
8.	Способы скрепления выпиленных деталей.	на болтах на электросварке на газосварке соединение на шипах
9.	Набор инструмента для резьбы по дереву.	набор ключей набор напильников набор отвёрток набор резцов
10.	Чем зачищают древесину при нанесении рисунка перед выпиливанием	напильником кордовой щёткой циклей шкуркой
11.	Какие бывают лобзики	ножные ручные электрические паровые
12.	Какие ручные пилы применялись для изготовления наличников	слесарные двухручные выкружные обушковые
13.	Электрорубанком кроме строгания можно:	пилить древесину выбирать четверть в древесине сверлить древесину выпиливать древесину
14.	Для каких деталей при выпиливании применяют шаблон	при выпиливании разных деталей при выпиливании не стандартных деталей при выпиливании единичных деталей при выпиливании стандартных деталей
15.	Пиление пиломатериалов электролобзиком выполняется за счет:	вала сверла пилки фрезы
16.	Пилка электролобзика крепится к лобзику:	сбоку сзади спереди с торца
17.	Каким электроинструментом можно шлифовать древесину	электрофеном электролобзиком электродрелью эксцентриковой
18.	С помощью какого инструмента нельзя осуществить фигурное пиление пиломатериалов:	электролобзик электрорубанок дисковая пила шлифмашина

19.	Дисковая пила служит для:	строгания древесины сверления древесины пиления древесины шлифования древесины.
20.	Какие материалы не обрабатываются электролобзиком:	пластик цветные металлы стекло древесина

Вопросы к коллоквиуму

1. Где применяется гранёно - выемчатая резьба?
2. Чем отличается электрофрезер от электрорубанка?
3. Где применяется плоско-рельефная резьба?
4. Что такое сквозная или пропильная резьба?
5. Материал и инструмент для выпиливания?
6. Приспособления и оснастка для выпиливания?
7. Клеи, применяемые для выпиливаний?
8. Можно ли электролобзиком выпиливать не прямые линии?
9. Как Пилка крепится к электролобзику?
10. Рабочее место для выпиливания?
11. С помощью какого инструмента можно осуществить фигурное пиление пиломатериалов?
12. Какие основные способы скрепления детали при выпиливании?
13. Какие материалы не обрабатываются электролобзиком?
14. Как крепятся детали при художественном выпиливании связыванием?
15. 19.. Какого вида электрошлифмашины используются для обработки больших плоских поверхностей?

Темы рефератов

1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.
2. Основы материаловедения.
3. Виды резьбы по дереву.
4. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия..
5. Материалы, инструменты и приспособления для резьбы.
6. Технические приёмы выпиливания орнамента.
7. Сборочные и отделочные работы по выпиливанию.
8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком
9. Работа над конструкцией изделия.
10. Построение орнамента.
11. Конструирование различных изделий.
12. Техника выполнения различных изделий..
13. Отделка изделия после выпиливания.
14. Декорирование изделий выжиганием.
15. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
16. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.
17. Техника выполнения приёмов выжигания
18. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.
19. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.
20. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Список вопросов к зачету с оценкой

1. Разновидности деревянной резьбы?
2. Какие операции можно выполнять электролобзиком?
3. Где применяется контурная резьба?
4. В каких работах используется электрошлифмашина?
5. Где применяется гранёно - выемчатая резьба?
6. Чем отличается электрофрезер от электрорубанка?
7. Где применяется плоско-рельефная резьба?
8. Что такое сквозная или пропильная резьба?
9. Материал и инструмент для выпиливания?
10. Приспособления и оснастка для выпиливания?
11. Клеи, применяемые для выпиливания?
12. Можно ли электролобзиком выпиливать не прямые линии?
13. Как Пилка крепится к электролобзику?
14. Рабочее место для выпиливания?
15. С помощью какого инструмента можно осуществить фигурное пиление пиломатериалов?
16. Какие основные способы скрепления детали при выпиливании?
17. Какие материалы не обрабатываются электролобзиком?
18. Как крепятся детали при художественном выпиливании связыванием?
19. Какого вида электрошлифмашины используются для обработки больших плоских поверхностей?
20. Где применяется угловая шлифмашина?
21. Какие операции выполняют с помощью ручной дисковой пилы?
22. Назовите основные виды отделки деталей при выпиливании?
23. Какие марки лаков экологически менее вредны?
24. Каким аппаратом кроме лобзика можно сделать художественное оформление?
25. Как выпиливать по чертежам?
26. Назвать изделия средней сложности из пересекающихся деталей?
27. Какие главные свойства выпильных работ?
28. Назвать изобразительные приёмы в выпиливании?
29. Где применяется художественная обработка древесины выпиливанием?
30. На каких строениях можно увидеть сквозную или пропильную резьбу?

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
Подготовка реферата с презентацией	до 30 баллов
Опрос на коллоквиуме по теме	до 20 баллов
Тестирование	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Требования к тестированию: написание *теста* оценивается по шкале от 0 до 5 баллов. Максимальное количество за тесты 20 баллов (4 теста по 5 баллов). Освоение компетенций зависит от результата написания теста: 4-5 баллов (80-100% правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично); 3 балла (70-75 % правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо); 2 балла (50-65 % правильных ответов) - компетенции считаются освоенными на удовлетво-

рительном уровне (оценка удовлетворительно); 0 -1 балл (менее 50 % правильных ответов) - компетенции считаются не освоенными (оценка неудовлетворительно).

Шкала оценивания реферата с презентацией

Реферат с презентацией оценивается по шкале от 0 до 6 баллов. Максимальное количество 30 баллов (5 рефератов с презентацией по 6 баллов).

Показатель	Балл
Подготовлен реферат и соответствует тематике, раскрыты все вопросы по данному сообщению	0-1 балл
Содержание презентации (-актуальность темы; -полнота раскрытия темы; -грамотность; - последовательность и логичность)	0 - 2 балла
Оформление презентации (- объем (оптимальное количество); - дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям); - оригинальность оформления; - эстетика; - использование возможности программной среды; - соответствие стандартам оформления)	0 – 2 балла
Личные качества (умение аргументированно ответить на поставленные вопросы)	0-1 балл
Не выполнено	0 баллов
Всего	6 баллов

Шкала оценивания опроса на коллоквиуме

Опрос на коллоквиуме оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество – 20 баллов. (4 коллоквиума по 5 баллов)

Показатель	Балл
Ответил на все поставленные вопросы верно	5 баллов
Ответил не на все поставленные вопросы или ответил неверно	0 - 4 балла
Не ответил	0 баллов
Всего	5 баллов

Промежуточная аттестация по дисциплине определяет степень усвоения знаний, умений и навыков студентов по учебному материалу семестра, проводится в виде зачета с оценкой.

К зачету допускаются студенты, успешно выполнившие все задания на практических занятиях и по самостоятельной работе, прошедшие тестирование.

Требования к зачету с оценкой: зачет по дисциплине «Художественная обработка древесины выпиливанием» проводится в конце 3 семестра. На зачете с оценкой по дисциплине «Художественная обработка древесины выпиливанием» студент должен ответить на теоретические вопросы для демонстрации сформированных знаний, умений, навыков и компетенций.

Выбор формы и порядок проведения зачета с оценкой осуществляется кафедрой. Оценка знаний студента в процессе зачета осуществляется исходя из следующих критериев:

а) умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной терминологии, показать связи между понятиями;

б) способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему;

в) умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами

При оценке студента на зачете с оценкой преподаватель руководствуется следующими критериями:

Критерии оценки ответов студентов на зачете с оценкой

Оценка	Показатели	Количество баллов	
Отлично (зачтено)	устный ответ на вопросы констатирует прочные, четкие и уверенные знания о изучаемом предмете, технологиях подготовки и оптимизации их содержимого, При выполнении практического задания показывается умение анализировать полученные знания и подбирать наиболее рациональные приемы для выполнении поставленной задачи, демонстрируется умение грамотно планировать, создавать его структуру, наполнять его содержимым, находить необходимую информацию, оптимизировать обрабатывать ее для использования в разработках.	23-30	81-100
Хорошо (зачтено)	устный ответ на вопросы констатирует уверенные знания о изучаемом предмете, технологиях подготовки и оптимизации их содержимого. Присутствуют незначительные погрешности, неточности в изложении теоретического материала. При выполнении практического задания показывается умение применять полученные знания для выполнения поставленной задачи, демонстрируется умение планировать, создавать его структуру, находить и правильно использовать необходимую для разработок информацию.	15-22	61-80
Удовлетворительно (зачтено)	в устном ответе на теоретические вопросы представлены знания о базовых принципах функционирования. Устный ответ на вопросы показывает отдельные пробелы в знаниях студента.	7-14	41-60
Неудовлетворительно (не зачтено)	устный ответ на теоретические вопросы содержит грубые ошибки в изложении теоретического материала, которые показывают значительные пробелы в знаниях студента. Практическое задание не выполнено.	0-6	0-40

Описание шкалы оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81-100	Отлично/ зачтено	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций ДПК-11, ДПК-24
4	61-80	Хорошо/зачтено	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций ДПК-11, ДПК-24
3	41-60	Удовлетворительно/ зачтено	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ДПК-11, ДПК-24
2	до 40	Неудовлетворительно/ не зачтено	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ДПК-11, ДПК-24

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Коротеева, Л.И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 304 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>
2. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59535.html>
3. Технология обработки материалов [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов /отв. ред. В.Б. Лившиц. — М. : Юрайт, 2018. — 381 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/9BDE3244-8987-407C-A5F9-2DBB07FF125A#page/1>

Дополнительная литература

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия [Электронный ресурс]. — М. : Белый город, Даръ, 2014. — 176 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50514.html>
2. Барышев, И.В. Столярные работы. Технология обработки древесины [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — Минск: Выш. школа, 2013. — 254 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20284.html>
3. Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Минск: РИПО, 2016. — 276 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67789.html>
4. Гамов, Е.С. Способы обработки древесины [Электронный ресурс] : метод. указания к лабораторным работам по дисциплине «Деревообработка» / Е.С. Гамов, Н.П. Микляев, И.П. Горбунов. — Липецк: Липецкий гос. технический университет, 2013. — 29 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22935.html>
5. Гамов, Е.С. Художественная, защитная и декоративная обработка древесины [Электронный ресурс]: метод. указания к практическим занятиям по дисциплине «Деревообработка» для вузов / Е.С. Гамов, Н.П. Микляев, И.П. Горбунов. — Липецк: Липецкий гос. технический университет, 2013. — 33 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22945.html>
6. Кернерман, М.В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры [Электронный ресурс]. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 116 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=376348>
7. Хворостов, Д.А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: Форум, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460461>

8. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие.— Новосибирск: Новосибирский гос. технический университет, 2014. — 59 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44881.html>
9. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. — 2-е изд. — Минск: Выш. школа, 2014. — 167 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509707>

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://mon.gov.ru> - Министерство образования и науки РФ;
2. <http://www.fasi.gov.ru> - Федеральное агентство по науке и образованию;
3. <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»;
4. <http://www.garant.ru> - информационно-правовой портал «Гарант»
5. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал;
6. <http://www.openet.edu.ru> - Российский портал открытого образования;
7. <http://www.ict.edu.ru> - портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании;
8. <http://pedagogic.ru> - педагогическая библиотека;
9. <http://www.pedpro.ru> - журнал «Педагогика»;
10. http://www.informika.ru/about/informatization_pub/about/276 - научно-методический журнал «Информатизация образования и науки»;
11. <http://www.hetoday.org> - журнал «Высшее образование сегодня».
12. <http://www.znanie.org/> - Общество «Знание» России
13. <http://www.gpntb.ru> - Государственная публичная научно-техническая библиотека.
14. <http://www.rsl.ru> - Российская национальная библиотека.
15. <http://www.gpntb.ru> - Публичная электронная библиотека.
16. <http://www.znaniy.com/> - Электронно-библиотечная система
17. <http://www.biblioclub.ru/> - Университетская библиотека онлайн
18. <http://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1.Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, авторы: заведующий кафедрой основ производства и машиноведения, кандидат педагогических наук, доцент Корецкий М.Г., декан факультета технологии и предпринимательства, кандидат педагогических наук, доцент Хаулин А.Н., доктор технических наук, профессор Гуляев А.А., доктор педагогических наук, профессор Лавров Н.Н., кандидат технических наук, доцент Свистунова Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент Шпаков Н.П.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.