

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры всеобщей истории
Протокол от «13» мая 2024 г. № 12
И.о. зав. Кафедрой Клемешов А.С.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

История мировых религий

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль История и общественно-политические дисциплины

Мытищи
2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО,	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

			разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационные.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационные.	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

ПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками в предметной области при решении профессиональных задач	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания

			средствами преподаваемых учебных предметов. Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками в предметной области при решении профессиональных задач		реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.
ПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. Уметь: использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

			групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Владеть: навыками популяризации и знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. Уметь: использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Владеть: навыками	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

			популяризации и знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует	4

	понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов:

1. Происхождение религии.
2. Религия Древнего Египта.
3. Космогонические представления шумеров.
4. Специфика аккадского периода в религии Месопотамии.
5. Роль мифов в религии Древней Греции.
6. Роль греческой культуры в становлении и развитии римской религии.
7. Космогонические мифы зороастризма.

8. Митраизм.
9. История и современное состояние парсизма.
10. Культ в системе религии древних славян.
11. Противоборство язычества и христианства в Древней Руси.

Примерные темы докладов:

1. Социальное и религиозное значения реформы князя Владимира.
2. Культ Неба как верховной божественной силы в религии Китая.
3. Возникновение и эволюция даосизма.
4. Возникновение и эволюция конфуцианства.
5. Возникновение и эволюция синтоизма.
6. Синтоизм и буддизм.
7. Синтоизм и конфуцианство.
8. Синтоизм и даосизм.
9. Состав и учение Вед.
10. Брахманизм и буддизм.
11. Вероучение и культ джайнизма.

Примерные темы презентаций:

1. Вероучение и культ сикхизма.
2. Реформированные движения в индуизме.
3. Кришнаизм.
4. Религиозный синкретизм в Индии.
5. Социальные и культурные условия возникновения иудаизма.
6. Состав и содержание Ветхого Завета (Танаха).
7. Состав и содержание Талмуда.
8. Вероучение караимства.
9. Вероучение хасидизма.
10. Исторические условия и время возникновения буддизма.
11. Раннебуддистское учение о страдании, карме, сансаре, нирване.
12. Вероучение и культ хиньяны.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Вероучение и культ махаяны.
2. Учение тантризма.
3. Учение ламаизма.
4. Буддизм в Японии и его специфика.
5. Буддизм в Китае и его специфика.
6. Социально-исторические и культурные условия возникновения христианства.
7. Харизматический период в развитии христианства.
8. Проблема историчности и мифологичности Иисуса Христа.
9. Эволюция христианства и превращение его в господствующую религию Римской Империи.
10. Вероучение и культ православной церкви.
11. Возникновение и вероучение старообрядчества.
12. Особенности вероучения и культа католицизма.
13. История католических орденов.
14. Социальная доктрина католической церкви.
15. Общественно-исторические условия возникновения и эволюции протестантизма.
16. Реформация М. Лютера и его учение.
17. Учение Ж. Кальвина.
18. Учение Т. Мюнцера.

19. Учение У. Цвингли.
20. Вероучение и культ англиканской церкви.
21. Вероучение и культ лютеранства.
22. Вероучение и культ кальвинизма.
23. Вероучение и культ позднего протестантизма. Основные направления.
24. Общественно-исторические условия возникновения ислама.
25. Жизнь и проповедь Мухаммеда.
26. Вероучение и культ ислама.
27. Состав и содержание Корана.
28. Вероучение шиизма.
29. Учения богословских школ в исламе.
30. Вероучение поздних школ и направлений в исламе.
31. Ислам и социально-политические движения современности.
32. Вероучение современных синкретических религий и движений.

Задания по практической подготовке:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикация на ресурсах факультета

Примерные вопросы для проведения экзамена

1. Предмет истории религии.
2. Дискуссия по вопросу классификации религии.
3. Ранние формы религиозных верований.
4. Фетишизм, тотемизм.
5. Шарль де Бросс о фетишизме.
6. Магия. Классификация магических обрядов по функциям, типам, методам воздействия.
7. Дж. Фрэзер о магии. Типы магии. Принципы магии.
8. Б. Малиновский о религии и магии.
9. Аниматизм и анимизм.
10. Э.Б. Тайлор об анимизме.
11. Мифология. Типология мифов.
12. Религия Древнего Египта. Общая характеристика.
13. Шумерский и аккадский периоды в развитии религии Древней Месопотамии.
14. Религия Древней Греции. Общая характеристика.
15. Религия Древнего Рима. Общая характеристика.
16. Религия Древнего Ирана.
17. Состав и содержание "Авесты".
18. Религия древних славян.
19. Религия древних кельтов и германцев.
20. Религия Сирии, Финикии, Палестины.
21. Иудаизм. Этапы развития и эволюция.
22. Состав и содержание Ветхого Завета.
23. Библия (Танах): сказания о Моисее, исходе и завете. Декалог.
24. Библейские пророки. Мессианизм и эсхатология.
25. Библия (Танах): сказания о сотворении мира и человека, грехопадении, патриархах.
26. Состав и содержание Талмуда.
27. Вероучение и культ иудаизма.
28. Караимство, хасидизм.
29. Возникновение христианства, его социальные и идейные предпосылки.

30. Становление христианской церкви. Формирование вероучения и культа.
31. Харизматический период в развитии раннего христианства.
32. Период апологетов в развитии раннего христианства.
33. Учение Климента Александрийского.
34. Учение Иустина.
35. Учение Оригена.
36. Учение Тертуллиана.
37. I и II Вселенские Соборы христианской церкви.
38. III, IV и V Вселенские Соборы христианской церкви.
39. VI и VII Вселенские Соборы христианской церкви.
40. Состав и содержание Нового Завета.
41. Новый Завет: христианское учение о Боге, человеке, спасении.
42. История происхождения и состав апокрифических книг.
43. Социальная и нравственная проблематика в апокрифах.
44. Раскол христианства. Православие. Вероучение и культ.
45. Старообрядчество.
46. Учение стригольников, жидовствующих.
47. Христоверы, духоборы, молокане.
48. Православная церковь в Московской Руси.
49. Православие в Российской империи.
50. Католицизм: вероучение и культ.
51. Католические ордена.
52. Социальная доктрина католической церкви.
53. Происхождение протестантизма. Вероучение и культ.
54. М. Лютер о Боге и человеке, спасении, свободе и рабстве воли, о вере и разуме.
55. Англиканство, лютеранство, кальвинизм.
56. Квакеры, методисты.
57. Меннониты, баптисты.
58. Ведическая религия. Состав "Вед".
59. Брахманизм.
60. Эволюция индуизма. Современный индуизм.
61. Шиваизм, вишнуизм, шактизм, кришнаизм.
62. Джайнизм, сикхизм.
63. Возникновение буддизма. Будда и его учение.
64. Основные направления буддизма.
65. Тибетский буддизм (ламаизм).
66. Религия в Древнем Китае.
67. Конфуцианство.
68. Даосизм.
69. Буддизм в Китае. Религиозный синкретизм.
70. Синтоизм.
71. Буддизм в Китае: рёбусинто, сингон, амидаизм, нитирэн, дзэн.
72. Новые религии в Японии. Сока-Таккай.
73. Ислам: возникновение, эволюция, основные направления.
74. Состав и содержание Корана.
75. Суфизм.
76. Трансформация и модернизация ислама. Ваххабиты. Бабиты и бехаиты.
77. Современные нетрадиционные религиозные культы.
78. Надконфессиональные синкретические религиозные системы: теософия, антропософия, Агни Йога.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к экзамену

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
16-30	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно