

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Согласована Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
« 10 » 06 2020 г.
/М.А.Миненкова/

Одобрена учебно-методическим советом
Протокол « 26 » 2020 г. № 7

Председатель УМС
/М.Г.Суевин/



Производственная практика
(Педагогическая практика)

Направление подготовки (специальности)
44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль (программа подготовки)
«Изобразительное искусство и дополнительное образование»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Формы обучения
очная

Согласована с учебно-методической комиссией факультета ИЗО и НР: Протокол « 12 » 06 2020 г. № 14. Председатель УМКом /Бубнова М.В./	Рекомендована кафедрой методики обучения изобразительному и декоративному искусству Протокол от « 28 » 04 2020 г. № 10 Зав. кафедрой /Мезенцева Ю.И./
--	---

Мытищи

2020

Автор-составитель:

Чернышева Мария Михайловна,
старший преподаватель кафедры методики обучения изобразительному и
декоративному искусству

Производственная практика (педагогическая) составлена в соответствии с требованиями
Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по
направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом
МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 125

Дисциплина входит в обязательную часть блока Б2 «Практики»

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
1.1	Цель практики	4
1.2	Задачи практики	4
1.3	Планируемые результаты обучения при прохождении практики	4
2	Место практики в структуре образовательной программы	5
3	Вид (виды) практики, способ, место и форма проведения практики	5
4	Объём практики в зачётных единицах и академических часах	5
5	Содержание практики	5
6	Форма отчётности по практике	6
7	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
7.1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
7.2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
7.3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	10
7.4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
8	Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	18
9	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	19
10	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	20

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Цель практики

Целью педагогической практики является формирование основ профессионально-педагогического мастерства, знаний, умений и навыков будущего преподавателя изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

1.2. Задачи практики

Задачами педагогической практики являются:

- закрепление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, углубления и закрепления компетенций, полученных в процессе теоретического обучения; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- формирование и развитие у будущих учителей изобразительного искусства педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности;
- реализация на практике в непосредственной конкретной работе с детьми теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами на занятиях по педагогике, живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в практической работе с детьми;
- обучение студентов управлению учебной деятельностью, организация учебной и воспитательной работы учащихся средствами изобразительного искусства;
- формирование самостоятельного педагогического творчества студентов;
- развитие у студентов потребности в педагогическом самообразовании и способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен освоить следующие компетенции:

- ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
- ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
- ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
- ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
- ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

2. Место практики в структуре образовательной программы.

Производственная (педагогическая) практика, код Б2.О.05(П), входит в обязательную часть - блок 2. Практика.

Практика проводится в соответствии с учебными планами в целях приобретения обучающимися практических навыков работы, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения. Практика предполагает практическое формирование умений и навыков профессионально-творческой деятельности на базе теоретических основ; развитие и формирование творческой личности.

Для успешного прохождения педагогической практики студенты должны изучить курсы следующих дисциплин:

история искусств, мировая художественная культура, педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, методика преподавания ИЗО в школе, рисунок, живопись, композиция.

Педагогическая практика необходима студентам для дальнейшего прохождения преддипломной практики.

3. Вид (виды) практики, способ, место и форма проведения практики.

Производственная (педагогическая) практика - это методическая по учебной и внеклассной работе профессионально-ориентированная практика в общеобразовательных средних школах Московской области или в системе дополнительного образования.

Педагогическая практика запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование.

Профиль - «Изобразительное искусство и дополнительное образование».

Вид (виды) практики - педагогическая.

Способ проведения практики - стационарная,

Форма (формы) проведения практики - непрерывно, рассредоточенная.

Место проведения практики: в общеобразовательных средних школах или в системе дополнительного образования Московской области.

4. Объём практики в зачётных единицах и академических часах.

Общая трудоёмкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа, в том числе контактная работа с преподавателем –4,2 часа, самостоятельная работа – 312 часов, часы на контроль –7,8.

Практика проводится на 5 курсе, в 9 семестре. Практика завершается зачётом с оценкой.

5. Содержание практики.

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы текущего контроля
1.	<i>Подготовительный этап.</i> Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики,	Участие в установочной лекции. Получение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами.	Производственный инструктаж

	основными художественно-творческими задачами, решаемыми в ходе практики.		
2.	<i>Основной этап:</i> Производственный	Посещение школы и знакомство с педагогическим коллективом. Посещение открытых уроков специалиста в школе. Распределение студентов по классам и знакомство с классными руководителями и учениками. Составление индивидуальных планов работы студентов. Знакомство с организацией воспитательной работы в классе. Изучение структуры урока учителя ИЗО. Разработка конспектов, планов уроков по ИЗО, календарно-тематических планов, внеклассных мероприятий. Проведение уроков ИЗО и ДПИ, ведение дневника практики. Проведение воспитательного мероприятия по тематике предмета ИЗО и ДПИ. Изучение психолого-педагогической характеристики ученика. Анализ уроков однокурсников	Проверка конспектов уроков. Проверка индивид. планов. Проверка планов воспитательной работы. Разбор ошибок, проверка дневников
3.	<i>Заключительный этап.</i> Заключительная лекция.	Оформление результатов практики. Оформление дневника практики. Подготовка отчёта по практике. Демонстрация итогов практики; фиксирование полученных результатов творческого поиска, просмотр по практике. Заключительная лекция.	Проверка дневников. Проверка отчетов.

6. Форма отчётности по практике.

Форма контроля прохождения практики - зачёт с оценкой (устанавливается учебным планом и программой практики с учетом требований ФГОС ВО).

Отчетная документация студента.

1. Отчет по практике с подписью директора и печатью школы (Приложение 2).
2. Дневник практики должен содержать (Приложение 1):
 - конспекты зачетных уроков;
 - анализ уроков однокурсников;
 - задание по педагогике, психологии и физиологии с оценками факультетских руководителей практики;
 - конспект внеклассного мероприятия;

- детские рисунки;
- развернутый отчет.

Дневник практики - рабочий документ студента. В нем ежедневно фиксируется педагогическая деятельность студента, раскрываются методические и педагогические задачи, анализируется каждый день в школе. В дневнике также делаются выводы, обобщения, намечаются перспективы. В педагогическом дневнике накапливаются новые дидактические средства, методы, новые формы внеклассной работы. В дневнике студент фиксирует проведенные им уроки мероприятия, за которые ставится оценка факультетским руководителем или школьным учителем ИЗО. Дается краткий анализ уроков занятий, мероприятий, проведенных студентом в школе.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Использование современных методов и технологии обучения при подготовке к урокам. 3. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.
ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Проведение внеклассных мероприятий.
ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией. 3. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 4. Интерпретация результатов практики.
ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией.
ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Взаимное оценивание уроков практикантов.

использованием информационно-коммуникационных технологий)	4. Интерпретация результатов практики.
ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 2. Взаимное оценивание уроков практикантов
ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Интерпретация результатов практики.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией.	Знать содержание и методику работы классного руководителя, уметь использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 3. Взаимное оценивание уроков практикантов.	Владеть организацией и методикой учебно-воспитательного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100
ОПК-4	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий педагогов. 3. Интерпретация результатов практики.	Знать основные приемы и формы работы учителя, уметь организовывать учебно-воспитательную работу	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Посещение уроков и внеклассных мероприятий педагогов. 2. Интерпретация результатов практики..	Владеть основными направлениями деятельности учителя ИЗО, руководителя кружка и другими видами внеклассной работы в системе	Проверка отчетов	61-100

			эстетического воспитания		
ОПК-3	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать современные методики и методы диагностирования учеников, уметь применять данные методы	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Использование современных методов и технологии обучения при подготовке к урокам. 2. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.	Владеть методикой организации учебного процесса	Проверка отчетов	61-100
ОПК-1	Пороговый	1. Знакомство практикантов с организацией, содержанием и направлениями развития художественно-педагогического образования. 2. Проведение уроков и внеклассных мероприятий	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовывать эту методику	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Использование современных методов и технологии обучения при подготовке к урокам. 2. Использование современных методов и технологии обучения при диагностике.	Владеть современными методиками и технологиями	Проверка отчетов и дневника	61-100
ОПК-2	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий.	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовывать эту методику	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Взаимное оценивание уроков практикантов. 2. Интерпретация результатов практики.	Владеть методикой организации учебного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100
ОПК-7	Пороговый	1. Планирование педагогической деятельности. 2. Посещение уроков и внеклассных мероприятий.	Знать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся, уметь практически реализовывать эту методику	Проверка конспектов уроков	41-60
	Продвинутый	1. Взаимное оценивание уроков практикантов. 2. Интерпретация	Владеть методикой организации учебного процесса	Проверка отчетов и дневника	61-100

		результатов практики.			
ОПК-5	Пороговый	1. Изучение нормативных материалов, регламентирующих педагогическую деятельность, освоение вопросов организации образовательного процесса. 2. Работа с учебно-методической и организационно-воспитательной документацией.	Знать основы теории и методики преподавания ИЗО, уметь планировать и организовывать учебную и воспитательную работу	Разбор ошибок при проведении уроков, проверка дневников	41-60
	Продвинутый	3. Посещение уроков и внеклассных мероприятий учителей. 4. Интерпретация результатов практики.	Владеть основными направлениями деятельности учителя ИЗО	Проверка дневников и отчетов	61-100

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Цель, задачи и организационные вопросы педагогической практики студенты -практиканты узнают на установочной лекции. На установочной лекции факультета ИЗО и НР формулируются профессиональные задачи методистами и преподавателями кафедр ИЗО, психолого-педагогического блока:

- педагог (от кафедры педагогики);
- психолог (от кафедры психологии);
- физиолог (от кафедры физиологии);
- методист ИЗО и ДИ.

Преподаватели сообщают блоки заданий по своим дисциплинам.

Декан факультета (или факультетский руководитель) дает полную информацию по содержанию, организации, системе требований педагогической практики. Студенты распределяются по школам. Назначаются старосты групп. Контроль за педагогической практикой осуществляется учебной частью университета и деканатом.

В конце педагогической практики проводятся заключительная итоговая лекция. Обе лекции - установочная и итоговая - должны носить не только организационный, но и обучающий характер. Планирование учебных часов по педагогической практике и распределение их по кафедрам и между преподавателями осуществляются деканатом факультета под контролем учебной части университета.

Для оценки знаний, умений, навыков формируемых при прохождении практики первостепенное значение имеет правильно проведенный анализ урока студента-практиканта.

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Цель посещения:

Дата:

Класс, учитель:

Количество учащихся в классе:

Присутствовали на уроке:

Тема урока:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения	
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи	
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника	
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели	
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий	
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока	
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам	
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока. 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь	
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные	
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ-компетентности учащихся	
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче	
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики	
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы	

Выводы и рекомендации.

Рекомендации для посещающего урок Типы урока

Тип урока	Целевое назначение	Результативность обучения
Урок первичного предъявления новых знаний	Первичное усвоение новых предметных ЗУНов	Воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов, выполнение действий по образцу, алгоритму
Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями	Применение усваиваемых знаний или способов учебных действий в условиях решения учебных задач (заданий)	Правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач
Урок применения предметных ЗУНов	Применение предметных ЗУНов в условиях решения учебных задач повышенной сложности	Самостоятельное решение задач (выполнение упражнений) повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса
Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов	Систематизация предметных ЗУНов, универсальных действий (решение предметных задач)	Умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД
Урок повторения предметных ЗУНов	Закрепление предметных ЗУНов, формирование УУД	Безошибочное выполнение упражнений, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь
Контрольный урок	Проверка предметных ЗУНов, умений решать практические задачи	Результаты контрольной или самостоятельной работы

Коррекционный урок	Индивидуальная работа над допущенными ошибками	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок
Комбинированный урок	Решение задач, которые невозможно выполнить в рамках одного урока	Запланированный результат
Учебная экскурсия	Непосредственное изучение явлений окружающего мира	Применение ЗУНов при изучении явлений окружающего мира в реальных жизненных ситуациях; творческое оформление отчетов
Урок решения практических, проектных задач	Практическая направленность изучения теоретических положений	Использование средств учебного курса в целях изучения окружающего мира

Основные этапы урока

Основные этапы урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Организационный момент	Приветствие учителя, подготовка рабочих мест
Постановка цели урока в начале или в процессе урока	Формулировка цели учителем или детьми и способы фиксации цели урока. Приемы обучения, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний, несформированность УУД Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Актуализация знаний УУД в начале урока или в процессе его по мере необходимости	Приемы повторения системы опорных понятий или ранее усвоенных учебных действий, необходимых и достаточных для восприятия нового материала школьниками. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям, приемы первичного закрепления (выражаются в речи детей) Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач	Воспроизведение учащимися способов решений задач, выполнение упражнений по образцу, применение грамматических правил при написании слов, предложений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности.
Динамическая пауза	Основные приемы динамической паузы
Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов и УУД	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, при решении задач и выполнении упражнений Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Рефлексия деятельности	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников (новое содержание, изученное на уроке и оценка личного вклада в совместную учебную деятельность), достижение поставленной цели Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников	Обучение способам контроля и самооценки деятельности. Умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности Проявляется в устных высказываниях детей и в результатах письменных работ. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Содержание воспитательной работы студента-практиканта в общеобразовательном учебном заведении.

1. Знакомство с организацией воспитательной работы в школе (классе)
2. Знакомство с личными делами учащихся.
3. Беседы с преподавателем ИЗО о коллективе учащихся.
4. Беседы с учащимися на эстетические, моральные, нравственные и экологические темы.
5. Работа с активом класса (группы).
6. Проведение одного воспитательного мероприятия, тематика которого соответствует предметам ИЗО и ДПИ.

7. Художественно-эстетическое воспитание организация выставок детского рисунка, конкурсов, посещение музеев и художественных выставок.
8. Экологическое воспитание средствами ИЗО.

Оrientировочная структура конспекта внеклассного воспитательного мероприятия

КОНСПЕКТ внеклассного мероприятия

Школа № _____

Класс _____

Дата _____

Студент-практикант _____

Ф.И.О.

Тема _____

Цель _____

Задачи _____

Оборудование

1. Психолого-педагогическое обоснование выбора темы и формы проведения
2. Возрастные особенности учащегося
3. Место данного мероприятия в системе воспитательной работы в школе
4. Подготовка мероприятия: распределение поручений, инициатива учащегося, художественное оформление, оборудование, мероприятия
5. Сценарий мероприятия:
 - 5.1. Композиция.
 - 5.2. Приемы эмоционального воздействия.
 - 5.3. Ход мероприятия.
6. Методические обоснование мероприятия.
7. Приемы активизации участников мероприятия.
8. Анализ мероприятия (положительные стороны, недочеты мероприятия, отношение учащихся, их отзывы о мероприятии, применение отдельных приемов).
9. Выводы.
10. Список литературы, использованный при разработке внеклассного мероприятия.

Оrientировочная схема составления психолого-педагогической характеристики учащегося.

1. Общие сведения учащегося:
 - Ф.И.О.
 - Возраст.
 - Образование
 - Состояние здоровья.
 - Уровень художественной одаренности. Методы: изучение документов, изучение детских рисунков.
2. Сведения о родителях, состав семьи, жилищные и материальные условия, взаимоотношения в семье, отношение к ученику со стороны родителей и других родственников, отношение родителей к изобразительной деятельности ученика. Методы: беседа, наблюдение.
3. Мотивы занятий учащегося изобразительной деятельностью:
 - самостоятельное решение,

- советы товарищей,
- советы родственников, родителей,
- привлекательность художественной деятельности,
- непреодолимое желание рисовать,
- престижность из деятельности. Методы: Беседа, анкетирование.

4. Отношение к учебе и изобразительной деятельности. Успеваемость по всем предметам и изобразительному искусству. Методы: наблюдение, изучение детских рисунков, беседа, анкетирование, выявление художественных интересов.

5. Отношение к домашним заданиям по изобразительной деятельности. Систематичность, добросовестность, аккуратность выполнения, художественная выразительность. Методы: беседа, наблюдение, анализ детских рисунков.

6. Спонтанное проявление изобразительной деятельности, в домашних условиях, в поселе и т.д. Выбор тематики, художественных материалов. Временной фактор художественной деятельности. Методы: наблюдение, изучение детских рисунков, беседа.

7. Отношение к художественному труду. Самостоятельный выбор видов и жанров изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура). Методы: наблюдение, анкетирование.

8. Участие в общественной жизни коллектива класса, школы. Отношение к общественным поручениям, качество их выполнения. Участие во внеклассных мероприятиях. Пути повышения активности и самостоятельности учащегося в коллективной деятельности. Методы: беседа с учителем, активом класса.

9. Дисциплинированность. Мотивы дисциплинированности. Методы воспитательного воздействия на данного ученика. Методы: наблюдение, беседа.

10. Имидж изучаемого учащегося в коллективе. Пути воздействия на него через коллектив и отдельных членов. Методы: наблюдение, социометрия.

11. Взаимоотношение ученика с окружающими и отношение к самому себе. Отношение к учителям, родителям, одноклассникам. Дружба с товарищами. Мотивы дружбы. Умение приказывать и подчиняться. Требовательность к себе. Отношение к критическим замечаниям. Методы: наблюдение, социометрия.

12. Индивидуально-психологические особенности учащегося.

12.1. Направленность личности. Круг интересов. Идеалы.

12.2. Художественная направленность личности.

13. Уровень развития психологических процессов:

- а) мышление,
- б) наличие качеств ума (логичность, любознательность, пытливость, доказательность, критичность, остроумие и т.д.),
- в) наличие художественно-образного мышления,
- г) память (образная, словесно-логическая, механическая),
- д) воображение (активное, пассивное, воссоздающее, творческое),
- е) творческие качества личности (увлеченность, одухотворенность, романтичность, поэтичность, мечтательность, стремление к созданию нового),
- е) внимание (произвольное, произвольное, внимательность, рассеянность) речь (красноречие, преобладание диалогической или монологической речи). Методы: эксперимент, наблюдение, тестирование.

14. Общие выводы. Рекомендации по работе с учащимися в области ИЗО деятельности.

Оrientировочная схема анализа урока ИЗО студента-практиканта

Общие сведения об уроке:

1. Школа, класс..
2. Студент-практикант.
3. Курс и группа.

4. Наименование предмета (рисунок, живопись, ДЛИ).
5. Тема и тип урока.
6. Санитарно-гигиеническое состояние кабинета.
7. Оборудование кабинета.
8. Наглядные пособия в кабинете.
9. Постановка цели и задач урока
10. Принципы обучения, реализуемые, на уроке.
11. Методы обучения, используемые на уроке
12. Приемы, направленные на развитие творчества учащихся
13. Анализ методов и приемов обучения.
14. Соответствие используемых методов и приемов цели урока и учебно-воспитательным задачам
15. Эффективность применения наглядных пособий (дидактическая ценность, цветное решение, шрифт, методика их применения)
16. Результаты урока:
 - Реализация цели и задач.
 - Выполнение плана
 - Оценка методического уровня.
 - Качество знаний учащегося.
 - Качество детских рисунков.
 - Уровень анализа детских рисунков.
17. Выводы по уроку:
 - Оценка познавательных обучающих, развивающих и воспитательных задач.
18. Предложения по совершенствованию методики проведения урока.

Рекомендации студенту-практиканту по составлению отчета по практике.

В отчете излагаются содержание и выводы по результатам практики.

1. Изучение базы практики.
 - 1.1. Общая характеристика учебного заведения (учебно-методическая и материальная база, постановка учебно-воспитательной работы)
 - 1.2. Изучение и анализ опыта учителя ИЗО.
 - 1.3. Характеристика класса.
 - 1.4. Условия для прохождения практики.
2. Работа по предмету "изобразительное искусство"
 - 2.1. Количество посещенных уроков учителей ИЗО.
 - 2.2. Какие приемы, методы учителей ИЗО практикант использовал в своей работе?
 - 2.3. Количество проведенных уроков ИЗО, Тематика. Оценка уроков.
 - 2.4. Основные затруднения при подготовке и проведении уроков ИЗО.
 - 2.5. Как проводилось изучение художественно-творческих способностей учащихся?
 - 2.6. План (эскиз) кабинета ИЗО.
 - 2.7. Перечень наглядных пособий и оборудования.
 - 2.8. Анализ детских рисунков (по критериям).
3. Блоки учебно-воспитательных задач и их реализация на уроках:
 - познавательный,
 - обучающий,
 - развивающий,
 - воспитывающий.
4. Качества личности учащихся, развитие которых осуществляет практикант на уроках и внеклассных мероприятиях по изобразительному искусству.
5. Методы работы студента-практиканта на занятиях с детьми по ИЗО (репродуктивный, информационный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.)
6. Трудности в организации и проведении учебной работы.

7. Трудности в организации и проведении воспитательной работы.
8. Предложения по совершенствованию практики.

Заключительная лекция по практике факультета ИЗО и НР.

1. Заключительная лекция ставит цель не только подвести итоги практики, но и познакомить студентов с интересными этапами уроков, методическими находками отдельных практикантов, итоговая лекция должна быть обучающей.
2. Сроки итоговой лекции определяются деканатом факультета.
3. На лекции заслушиваются выступления старост групп от каждой школы по организационным вопросам.
4. Все студенты-практиканты выступают (3 мин.) с методическим неординарным, интересным, творческим этапом урока, или какой-либо изобразительной задачей.
5. На заключительной лекции желательно чтобы присутствовали студенты младших курсов с ознакомительной целью.
6. На заключительной лекции идет анализ результатов практики преподавателями: методист ИЗО, педагог, физиолог, психолог.
- Выступления руководителей, методистов, преподавателей кафедр, педагогических кафедр, приглашенных учителей школ, должны носить дискуссионный, конструктивный характер.
7. Интерьер аудитории, где проводится заключительная лекция оформляется наглядными пособиями, которые выполняют студенты-практиканты в период проведения уроков в школе.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. ФГОСВО от 31 января 2017 г.
2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет), рассмотренное и одобренное Учебно-методическим советом от 27.03.17 г, протокол № 7, утвержденное на Ученом совете от 30.03.17 г., протокол № 8.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 9 семестре.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

- форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
- текущий просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- просмотр: проверка дневника практики;
- проверка отчета по практике.

Дневник практики - основной рабочий документ студента. В нем ежедневно фиксируется педагогическая деятельность студента, раскрываются методические и педагогические задачи, анализируется каждый день проведенный в школе.

Шкала оценивания ведения дневника практики

Показатели	Количество баллов
Знать содержание образовательного процесса по дисциплине	0-3
Знать образовательные технологии, применяемые в образовательном процессе	0-3
Знать систему оценки результатов образовательной деятельности	0-3
Уметь выдерживать общую логику преподносимого материала	0-3

Уметь увязывать теорию и практику	0-3
Уметь демонстрировать высокий уровень наглядности, показывающие умение учителя	0-3
Уметь ориентироваться в использованных источниках по теме уроков	0-3
Уметь определить цель, задачи и содержание уроков	0-3
Уметь подбирать источники по теме уроков	0-3
Уметь раскрыть тему урока, задавая необходимую теоретическую глубину и аргументированность выводов	0-3

Шкала оценивания проведения зачетных уроков

Показатели	Количество баллов
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	0-3
Содержание урока	0-3
Методы обучения	0-3
Формы обучения	0-3
Результативность урока	0-3
Практическая направленность урока	0-3
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	0-3
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	0-3
Формирование ИКТ-компетентности	0-3
Структура урока и педагогический стиль	0-3

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;

2 балла – показатель сформирован хорошо;

3 балла – показатель полностью сформирован.

Итоговая шкала по дисциплине

Критерии оценивания	Количество баллов
Ведение дневника практики	0-30
Проведение зачетных уроков	0-30
Выполнение задания по педагогике, психологии и физиологии	0-30
Отчет по практике	0-10
Итого	0-100

К зачету допускаются студенты, посещавшие практику и выполнившие все задания по практике. За практику студенты получают оценки специалистов - педагога (от кафедры педагогики), психолога (от кафедры психологии), физиолога (от кафедры физиологии) и учителя ИЗО в школе. Студенты, набравшие более 40 баллов по итогам аттестации, допускаются к зачету.

По итогам педагогической практики проводится защита отчета студентом. Форма аттестации - дифференцированный зачет.

Оценка **отлично (81-100 баллов)** ставится при следующих критериях:

- студент относится к практике с высокой степенью ответственности,
- при проведении уроков и внеклассных мероприятий обнаружен высокий уровень знаний предмета ИЗО и методики его преподавания,
- самостоятельность в разработке конспектов уроков и внеклассных мероприятий,
- уроки и внеклассные мероприятия отличаются творческим подходом, оригинальностью, получили в большинстве оценку "отлично".

Оценка **хорошо (61-80 баллов)** ставится при следующих критериях:

- студент относится к практике добросовестно,
- при подготовке к урокам и проведение уроков обнаружил хорошие знания предмета ИЗО и

методики его преподавания,

- проявлена самостоятельность в разработке конспектов и проведении уроков,
- большинство уроков и воспитательных мероприятий проведено с оценкой "хорошо".

Оценка **удовлетворительно (41-60 баллов)** ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведению уроков требовалась серьезная помощь со стороны учителя ИЗО или методиста;

- слабо умеет ставить вопросы к учащимся;
- затрудняется при формулировке блока учебно-воспитательных задач урока.

Оценка **неудовлетворительно (21-40 баллов)** ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике,
- обнаружил серьезные недостатки в знаниях предмета ИЗО и методики его преподавания,
- не умеет грамотно формулировать вопросы и ставить их перед учащимся,
- неграмотно формулирует блоки учебно-воспитательных задач познавательные, обучающие, развивающие, воспитывающие,
- три проведенных его урока получили неудовлетворительную оценку;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Не аттестовано (0-20 баллов) ставится при неявке на практику.

Итоги практики обсуждаются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры с приглашением преподавателей педагогики, психологии, школьных учителей.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики.

Основная литература:

1. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Пидкасистый П.И., ред. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2013. - 511с. -URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CBB12CAA-6F50-4761-8485-FEE1F9B006CA>. - 19.03.2017.
2. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Игнатьев С.Е., ред. - 3-е изд. - М. : Академ. проект, 2007. - 208с. -URL: <http://www.twirpx.com/file/1582359>. - 19.03.2017.

Дополнительная литература:

1. Алексеева И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Изд. ЮФУ, 2010. - 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> - 19.10.2016.
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - М. : Агар, 2000. - 251 с. – URL: <http://www.twirpx.com/file/659276/>. - 19.03.2017.
3. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 432 с. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260793>. - 19.10.2016.
4. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: русская и советская школы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов - М.: Просвещение, 1982. -URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1741780/>. - 02.02.2015
5. Глазова М.В. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - М. : Когито-Центр, 2012. - 220 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>. - 19.10.2016.
6. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства [Электронный ресурс]. - СПб : Алетейя, 2011. - 496 с. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013> . - 19.10.2016.

Рекомендуемая литература:

7. Ломов С.П. Живопись [Текст] : учебник. - 3-е изд. - М. : Агар, 2008. – 232с.
8. Ломов С.П. Методика обучения рисованию. Учебное пособие для студентов ХГФ и ХГО педвузов. М.: МГОУ, 2005. 68 с.
9. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2013. - 336с.
10. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 6-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2013. - 256с.
11. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М.: МГОУ Педагогическая академия. 2010. 103 с.
12. Кузин В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - 2-е изд.- М. : Академия, 2013. - 232с.
13. Совершенствование методов преподавания изобразительного искусства и народных ремесел [Текст] / Ломов С.П.,ред. - М. : МГОУ, 2011. - 154с.

Интернет-ресурсы:

http://www2.bigpi.biysk.ru/hgf/viewpage.php?page_id=8
<http://www.propro.ru/graphbook/graphbook/index.htm>
<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/methodics/izo/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных систем (при необходимости).

В практике обучения рисованию применяются видеопроекторы с соответствующим компьютерным обеспечением и разработанными презентациями по основным темам рисунка.

Визуальное искусство требует максимальной наглядности в подаче материала. Формирование навыков рисования во многом опирается на эстетику рисунка, что подразумевает обращение к эталонным произведениям искусства данной сфере. Имеется ввиду не только шедевры графического искусства, но и образцы учебного рисунка, наброски и зарисовки, специальное и техническое рисование. Если нет возможности показать художественные работы в подлиннике или в качественной репродукции, то это можно сделать средствами презентационных технологий.

В обучении рисунку можно сопрягать аналоговую практику рисования с цифровыми технологиями. Компьютерные программы по векторной и растровой графике, обработке фото, 3D-моделированию могут обогатить устоявшуюся практику преподавания рисунка, т.к. программы оперируют теми же средствами выразительности, что и рисунок. Обработывая натурные фотографии, можно эффективно объяснить закономерности теории теней и отражений, основы цветоведения, оптику и др. Программы по 3D-моделированию помогают понять основы образования конструкции, что важно в аналитическом конструктивном рисунке.

Самостоятельная (домашняя) работа, подготовка студентов к просмотрам и выставкам в наше время связана с информационными дистанционными технологиями. Обычно используются сетевые ресурсы: электронная почта и программы, позволяющие общаться и обмениваться информацией в режиме реального времени.

Электронно-библиотечные системы:

- База данных ИВИС - <http://www.ivis.ru/>
- ЭБС znanium.com - <http://znanium.com/>
- ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://biblioclub.ru/>
- Научная электронная библиотека elibrary.ru - <http://elibrary.ru/>

- ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studmedlib.ru/>
- ЭБС издательства "Лань" - <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС «ЮРАЙТ» - <https://biblio-online.ru/>

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Студенты во время практики могут пользоваться школьным кабинетом ИЗО, наглядными, учебно-методическими пособиями и техническими средствами обучения, компьютером. Использование компьютера и компьютерных учебных программ в данной дисциплине не предусмотрено, но студентам рекомендуется использовать указанные выше интернет-ресурсы.

Материалы для студентов: доска, мел, линейка, тематические плакаты, наглядные пособия, лучшие работы студентов и школьников, чертежные инструменты, бумага, простые и цветные карандаши, акварель, гуашь.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
факультет Изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра Методики обучения изобразительному и декоративному искусству

ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Студент _____
(имя, отчество, фамилия)

очная форма обучения __ курса __ группы

Направление подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование, профиль

« _____ »

квалификации (степени) бакалавр

(нужное подчеркнуть или вписать)

направляется на педагогическую практику
(вид практики)

в (на) _____
(организация, предприятие, адрес)

Период практики

с « » _____ 2019 г.

по « » _____ 2019 г.

Преподаватель-руководитель практики.

Преподаватель по педагогике

Преподаватель по психологии

Преподаватель по физиологии

Кафедра методики обучения ИЗО и ДИ

Телефон _____

e-mail: kaf-moidi@mgou.ru

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию « » _____ 2019 г.

Выбыл из организации « » _____ 2019 г.

Директор _____

(личная подпись, ФИО)

М.П.

ПЛАН ПРАКТИКИ

Дата	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжительность в часах
	Установочная лекция	
	Посещение открытых уроков Распределение по классам.	
	Составление отчета по практике	
	Заключительная лекция	
	<i>Итого часов/зачётных единиц за практику</i>	

Индивидуальное задание по психологии по профилю обучения специалиста, бакалавра *(если такое есть)*

Индивидуальное задание по педагогике по профилю обучения специалиста, бакалавра *(если такое есть)*

Индивидуальное задание по физиологии по профилю обучения специалиста, бакалавра *(если такое есть)*

Преподаватель по педагогике _____ /

Преподаватель по психологии _____ /

Преподаватель по физиологии _____ /

Руководитель практики _____ /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
факультет Изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра Методики обучения изобразительному и декоративному искусству

**ОТЧЁТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

вид практики (учебная, производственная, педагогическая, преддипломная)

ОБУЧАЮЩИЙСЯ 4 КУРСА, ГРУППЫ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

СРОКИ ПРАКТИКИ: С _____ ПО _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

ОТ (направляющей стороны) _____/
(подпись)

ОТ (принимающей стороны) _____/.
(подпись)

Мытищи
2019

Краткое содержание практики (проблемы и задачи, выбранные практикантом
способы их решения, полученные результаты, их оценка и
самооценка)_____

Обучающийся-практикант _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Оценка за практику_____

Руководитель организации Директор МБОУ СОШ _____
(Ф.И.О.) (подпись)

М. П.

Отчет о прохождении учебной практики сдан « » _____ 2019г.

Оценка_____

Руководитель практики от (направляющей стороны) _____
(Ф.И.О.)

(подпись)