

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2021 11:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bf679172803da5b7b559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 09 » июль 2021 г. /
Начальник управления [подпись]
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «09» июль 2021 г. № 6

Председатель [подпись]
/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Компьютерные технологии в дизайне

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом [подпись]
/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой [подпись]
/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Гаврилица И.В. , доцент кафедры графического дизайна

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн костюма», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1015

Дисциплина входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	14
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование у обучаемых знаний, умений и навыков технологий создания и обработки информационного контента с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

- освоение базовых принципов работы графических и текстовых редакторов;
- методы использования компьютерных технологий в дизайн-проектировании

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6: Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

СПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Компьютерные технологии» входит в Блок 1. «Дисциплины (модули)», обязательную часть, является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Компьютерные технологии» студенты используют знания, умения, навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Основы информационной культуры», Основы производственного мастерства».

Дисциплина изучается параллельно с такими дисциплинами как «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Основы правоведения и противодействия коррупции».

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения		
	Очная	Заочная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3		
Объем дисциплины в часах	108		
Контактная работа:	74,3		
Лабораторные занятия	72		
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3		
Экзамен	2		
Предэкзаменационная консультация	0,3		
Самостоятельная работа	24		
Контроль	9,7		

Формой промежуточной аттестации являются экзамен во 2 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Лабораторные занятия
Раздел I. Особенности работы с многостраничным документом.	
Тема 1. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов	2
Тема 2. Автоматизация вёрстки многостраничных документов	2
Тема 3. Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования	4
Раздел II. Графические редакторы в дизайн-проектировании объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Тема 4. Онлайн редакторы Назначение и возможности онлайн редакторов. Генератор облаков тегов, визуализация макетов в редакторе RenderForest, создание паттернов в онлайн редакторе, инфографика в редакторе Canva.	12
Тема 5. Растровые редакторы	12

Назначение и возможности растровой графики. Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики.	
Тема 6. Векторная графика Панель инструментов, панель атрибутов инструментов, плавающие палитры, строка состояния. Работа с базовыми фигурами, выравнивание и распределение, группировка объектов. Работа с символами. Инструменты группы "Перо". Работа с замкнутым и незамкнутым контуром. Упрощение контура. Палитра Pathfinder("Обработка контуров"). Скрипты. Использование библиотек образцов Illustrator. Копирование атрибутов. Панель «Оформление» . Создание и редактирование цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide. Виды кистей: объектная, дискретная, узорчатая, каллиграфическая. Использование градиентов и шаблонов. Применение существующих узоров. Редактирование узора.	16
Тема 7. Трёхмерная графика Назначение и возможности трёхмерной графики, трёхмерное дизайн-проектирование объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, подготовка модели к трёхмерной печати.	24
Итого	72

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов	Основные инструменты и операции	4	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 2. Автоматизация вёрстки многостраничных документов	Работа со стилями абзаца, настройка стиля основного текста, расстановка переносов, создание оглавления.	4	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 3. Онлайн редакторы	Генератор облаков тегов, визуализация макетов в редакторе RenderForest, создание паттернов в онлайн редакторе, инфографика в редакторе Canva.	4	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 4. Растровые редакторы	Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики.	4	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 5. Векторная графика	Виды кистей: объектная, дискретная, узорчатая, каллиграфическая. Использование градиентов и шаблонов. Применение существующих узоров. Редактирование узора. Создание паттерна.	4	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание
Тема 6. Трёхмерная графика	Трёхмерное дизайн-проектирование объектов	4	Работа с мультимедийным учебным пособием	Методические рекомендации к дисциплине	Учебное задание

	декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, подготовка модели к трёхмерной печати.				
Итого		2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6: Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). Темы 1-2. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-2.
СПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). Темы 3-6. 2. Самостоятельная работа. Темы 3-6.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-2. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-2.	Знать: • основные требования информационной безопасности; Уметь: • Выполнять верстку многостраничного документа согласно нормам и правилам библиографической	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания

			культуры и типографики		
	П ро дв ин ут ы й	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-2. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-2.	Знать: ● классификацию типов шрифтов; ● основные правила вёрстки Уметь: ● создавать многостраничные публикации и вносить правки в макеты печатных изданий и электронных публикаций Владеть: ● навыками работы с текстом в офисных пакетах программ (текстовый редактор, электронные таблицы, презентации и т.п.); ● основами верстки многостраничных публикаций	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания
СПК-5	П ор ог ов ы й	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 3-6. 2. Самостоятельная. Темы 3-6.	Знать: ● виды компьютерной графики, назначение графических и онлайн редакторов; Уметь: ● Выполнять основные операции в графических и онлайн редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики;	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания

П ро дв ин ут ы й	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 3-6. 2. Самостоятельная. Темы 3-6.	Знать: ● Приемы работы с фотобанками, библиотеками изображений Уметь: ● Выполнять визуализацию эскиза на различных носителях Владеть: ● навыками проектирования, эскизирования и цветокоррекции в графических редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики ● навыками поиска, обработки, хранения и передачи информации.	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания
-------------------------------------	--	--	--------------------------	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе практических занятий обучающиеся выполняют упражнения, направленные на формирование компетенций. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебного задания. Учебное задание выполняется в рамках самостоятельной работы.

Учебные задания

№	Задание	Баллы
1	Вёрстка многостраничного документа	0-7
2	Подбор, цветокоррекция и размещение иллюстративного материала	0-7
3	Паттерн в онлайн редакторе	0-7
4	Паттерн в векторном редакторе	0-7
5	Визуализация в онлайн редакторе	0-7
6	Визуализация в растровом редакторе	0-7
7	Текстовая композиция в онлайн редакторе	0-7
8	Трёхмерное моделирование	0-7
9	Проектирование инфографики	0-7
10	Текстурирование трёхмерных объектов	0-7

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости осуществляется во время аудиторных занятий проверкой выполнения учебных заданий.

Шкала оценивания учебного задания

6-7 баллов Задание выполнено на высоком техническом и эстетическом уровне, уверенная работа в графических и текстовых редакторах

3-5 баллов Уверенная работа в графическом и текстовом редакторе, незначительные технические недочёты

0-2 балла Задание выполнено с нарушением технических норм, неудовлетворительная работа в графическом и текстовом редакторе.

Билеты к экзамену по дисциплине

- Билет 1. Интерфейс текстовых редакторов. Основные инструменты и разделы.
- Билет 2. Основные правила верстки.
- Билет 3. Виды шрифтов. Параметры гарнитуры.
- Билет 4. Форматы текстовых файлов. Импорт и экспорт.
- Билет 5. Виды заголовков.
- Билет 6. Настройки стиля абзаца.
- Билет 7. Строение книги.
- Билет 8. Работа с таблицами.
- Билет 9. Нормы и требования к оформлению многостраничных изданий.
- Билет 10. Требования к иллюстративному материалу.
- Билет 11. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования.
- Билет 12. Форматы графических файлов.
- Билет 13. Создание паттерна в векторном редакторе.
- Билет 14. Создание паттерна в онлайн-редакторе.
- Билет 15. Цветокоррекция в растровом редакторе.
- Билет 16. Визуализация в онлайн-редакторе.
- Билет 17. Работа с тоск-ип файлами.
- Билет 18. Представление информации в форме инфографики.
- Билет 19. Основные приёмы работы в редакторе трёхмерной графики.
- Билет 20. Подготовка модели к трёхмерной печати.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые обучающийся должен набрать в течении семестра равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 7 семестре.

На экзамене оценивается устный ответ с практической демонстрацией навыков работы в графических редакторах/офисных приложениях.

Шкала оценивания экзамена

«21-30»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, умение грамотно рассказать и продемонстрировать ход работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«11-20»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, небольшие затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«1-10»

- 1) Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Удовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Затруднения в ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Низкий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Неудовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Неспособность ответить на дополнительные вопросы;

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей

Шкала соответствия баллов традиционной шкале

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 208 с. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D8827095-4B58-4AC4-A784-AE13CA020B55
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11142-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0407-6 (Кемеровский государственный институт культуры). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444536>

6.2 Дополнительная литература

1. Башлы, П. Н. Информационная безопасность и защита информации [Электронный ресурс] : Учебник / П. Н. Башлы, А. В. Бабаш, Е. К. Баранова. - М.: РИОР, 2013. - 222 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405000>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
- <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- <http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
- <http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
- <http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.
- <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
- <http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС
- <http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
- <http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе, авторы Суздальцев Е.Л., Чистов П.Д.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Интернет-ресурсы

<http://rusmuseum.ru/> Официальный сайт Русского музея

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum> Виртуальный музей ГМИИ им. Пушкина

<http://pinterest.com/> — социальный интернет-сервис, тематические коллекции.

<http://designcollector.net/> тематические коллекции

<http://photogenica.ru/> - микростоковый фотобанк

<http://prezi-narusskom.ru/> - обучающий ресурс программы создания презентаций Prezi

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, мольбертами.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.