

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.06.2021 14:05

Уникальный идентификатор документа

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Экспозиционные технологии

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**

Профиль: **Графический дизайн**

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	4
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	5

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1. Работа на учебных 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные понятия экспозиционных технологий Уметь: применять на практике различные экспозиционные материалы	Учебное задание, зачет	Шкала оценивания учебного задания, шкала оценивания зачета
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Последовательное развитие стилей в искусстве, основные стилистические направления и явления XX в. Уметь: Умеет организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия . Владеть: приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах с учётом современных тенденций; : приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах, способами создания дизайн-продукта с использованием технических средств	Учебное задание, зачет	Шкала оценивания учебного задания, шкала оценивания зачета

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебные задания лабораторных работ

№	Учебное задание	Тема	Практический результат
1	Поиск концепции экспозиции фотовыставки	6	Файл презентации дизайн-концепции
2	Фирменный знак музея (логотипа/эмблемы выставки), фирменные цвета, входные билеты, кассы, инфографика, рекламный плакат, элементы навигации и сувенирной продукции. Объемно-пространственное, графическое и цветовое решение выставочной экспозиции и арт-объекта. Визуализация и представление проекта	7	Файл презентации выставочной экспозиции и арт-объекта

Вопросы к зачёту по дисциплине

1. Слово «экспозиция» происходит от:
2. Экспозиция - это:
3. Монтажные листы представляют собой:
4. Современная методика проектирования экспозиций предполагает разработку генерального решения в форме:
5. Художественная концепция экспозиции выполняется в виде:
6. Эскизный проект представляет собой:
7. Активными и специфическими компонентами экспозиционного ансамбля являются:
8. Принцип ударных экспонатов используют для:
9. Для чего мы используем прем совмещения символа и документа:
10. Порядок группировки и организации экспозиционных материалов называют:
11. Какие методы экспонирования применяются в отечественном музееведении:
12. Выставка - это:
13. Экспозиционные технологии используются в открытых или в закрытых пространствах:
14. Основу экспозиции составляют:
15. Составными частями проектирования экспозиции являются:
16. Макет экспозиции предназначен:
17. Экспозиционное оборудование – это:
18. В классификации всех видов конструкций выставочного оборудования можно выделить четыре типа – это:
19. По технике изготовления экспонирование, каким может быть объемным или плоским:
20. К материалам как художественно-образному средству экспозиции относят:
21. Торжественное открытие экспозиции называют:
22. Технический и рабочий проект включает в себя:
23. В ходе монтажа экспозиции осуществляется:
24. Экспонаты – это:
25. Конструктивы – это:

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и устного ответа на вопросы зачёта.

Выполнение учебных заданий направлено на углубление, совершенствование знаний и практических умений в работе с экспозиционными технологиями.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение семестра за выполнение учебных заданий - равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которую можно получить на зачете, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5 семестре. Зачет проходит в форме ответов на вопросы, находящихся в перечне вопросов для подготовки к зачету.

Шкала оценивания учебного задания

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
«Отлично»	Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов; творческий подход к выполнению всех учебных заданий, выполнение всех технических требований к выполнению задания; свободное владение основами презентации, полные ответы на дополнительные вопросы.	31-40
«Хорошо»	Оптимальный уровень владения инструментарием графических редакторов; творческий подход к выполнению учебных заданий, незначительное нарушение технических требований к выполнению задания; владение основами презентации, ответы на дополнительные вопросы.	21-30
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов; формальный подход к выполнению учебных заданий, нарушение технических требований к выполнению задания; частичное владение основами презентации, неполные ответы на дополнительные вопросы.	11-20
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов; формальный подход к выполнению учебных заданий, грубое нарушение технических требований к выполнению задания; отсутствие навыков презентации, неспособность ответить на дополнительные вопросы.	0-10

Шкала оценивания зачета

16-20 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
10-15 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
5-9 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
1-4 баллов	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
41 – 100 баллов	Зачтено
0- 40 баллов	Не зачтено