

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» *октяб* 2021 г. № *12*
Зав. кафедрой *В.А. Степаненко*
/В.А. Степаненко/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)

Мытищи
2021

Авторы-составители

Нахабина Майя Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения. 4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения бакалавром учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования компетенции |
|--|--|
| ДПК 4: Способен к пониманию места филологии в общей картине мира, к определению оптимальных способов обучения и развития учащихся, к разработке индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, к организации олимпиад, конференций и др. | 1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа. |

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. В чем состоит проблема методического обоснования и создания эффективных учебников по РКИ?
2. Как вы понимаете: современный учебник - сбалансированная реализация междисциплинарных исследований, учитывающей как положительный опыт уже используемых подходов и методик, так и достижения смежных наук.
3. Главные задачи современного учебника РКИ и пособий к нему.
4. Какова отличительная особенность всех учебных изданий по русскому языку как иностранному и какими задачами она обусловлена?
5. Учебник по русскому языку как иностранному нового поколения: содержательный и дидактический аспекты.
6. В связи с чем в учебниках по РКИ значительное место отведено не теоретическому, а дидактическому материалу и практическим упражнениям?
7. Что такое дидактический материал?
8. Каковы реалии российской действительности, которые во многом обуславливают выбор тем для обучения?
9. Почему базовым для концепции учебника нового поколения является принцип интерактивности?
10. Термин «компетенция» находит широкое применение в методике преподавания РКИ. Что он обозначает?
11. Составляющие коммуникативной компетенции в рамках РКИ.
12. Лингвистическая компетенция
13. Социолингвистическая компетенция.
14. Социокультурная компетенция.
15. Социальная компетенция.
16. Стратегическая компетенция.
17. Дискурсивная компетенция.
18. Предметная компетенция
19. Что способствует взаимосвязанному обучению и созданию межкультурной коммуникации в рамках диалога культур?
20. Каталог речевых действий. Перечень учебных действий; их полнота и содержательность, а также способ презентации в учебнике.
21. Типология упражнений и заданий. Соотношение упражнений 3 типов: языковых (ЯзУ), условно-речевых (УРУ) и речевых (РУ); наличие заданий проблемного характера, игровых заданий.
22. Основное соотношение между компонентами учебника. Реализация требования к коммуникативному учебнику «коммуникативная практика» > предкоммуникативная тренировка» презентация»
23. Текстотека. Содержательное и жанровое разнообразие текстов учебника (учебных, адаптированных, аутентичных), форм их предъявления.
24. Способы представления культуроведческой информации.

25. Изучаемая и родная действительность в учебнике.
26. Характеристика начального этапа обучения РКИ.
27. Четыре этапа вузовского курса
28. Начальный этап: цели, содержание, приемы работы.
29. Роль страноведческого материала, знакомящий иностранных учащихся с историей, географией, общественной и культурной жизнью России.
30. Отбор методических приемов по постановке произношения.
31. Ведущие методические приемы на начальном этапе: использование вопросно-ответных упражнений, ситуативных упражнений. Большое значение на начальном этапе играет наглядность и ТСО.
32. Уровни владения языком.
33. Ряд принципов при составлении учебника.
34. Компоненты содержательного плана учебника.
35. Классификация упражнений, их зависимость от назначения, характера, представленного в них материала, способа выполнения.
36. Виды учебников.
37. Учебники, ориентированные на формирование коммуникативной компетенции в соответствии с определенным этапом обучения.
38. Учебники, направленные на обучение лексико-грамматическому аспекту.
39. Учебники, ориентированные на изучение языка в туристических целях.
40. Учебники и пособия, ставящие задачи обучения страноведческому аспекту.
41. Мотивация изучения РКИ на начальном этапе.
42. Методы как системы и направления в обучении иностранным языкам.
43. Эволюция и смена разных методов, отразившиеся в учебниках РКИ.
44. Индивидуализация в процессе обучения, учет индивидуальных особенностей учащихся для методики РКИ.
45. Полиграфический компонент учебника РКИ.
46. Внутренняя мотивация или ситуативный интерес, связанные с постановкой учебного процесса.
47. Качества сбалансированного подхода к изучению РКИ на начальном этапе.
48. Сбалансированность подхода к изучению РКИ, отражение его в учебнике РКИ.
49. Системность как одна из характеристик сбалансированного подхода должна трактоваться в нескольких смыслах.
50. Логичность, насыщенность нагрузок.
51. Гармоничность, естественность учебных материалов.
52. Современные формы подачи материала.
53. Обеспечение положительного результата обучения.
54. Организация учебных текстов для учебника РКИ.
55. Система упражнений для учебника РКИ на начальном этапе обучения.
56. Разработка системы упражнений.

Примерные письменные задания.

1. Текст по теме «Город, транспорт. Проблемы больших городов»

У каждого города есть свои достопримечательности. Каждый город имеет свое лицо: одни-тихие, другие-большие города- с оживленным движением в час-пик. Когда вы хотите пойти отдохнуть, то можно зайти в кафе, сходить в кинотеатр, посмотреть фильм. Многие люди делают покупки в больших магазинах, что удобно. По выходным люди ездят за город, где можно погулять, подышать свежим воздухом. В больших

городах – большие расстояния, поэтому дорога на работу занимает много времени и приходится пользоваться разными видами транспорта: автобусом, автомобилем.

Проблема мегаполисов – экология (качество воды и чистоты воздуха).

Каждый город имеет свое лицо, которое отличает его от других.

Задания к тексту:

1. Ответьте на вопросы:

- какой по величине ваш город?
- какое движение в вашем городе?
- какой наиболее популярный вид транспорта в вашем городе?
- с каким интервалом ходит транспорт?
- пользуетесь ли вы такси?
- в какое время бывает час-пик?
- что вы чаще всего покупаете в магазинах?
- какая экология в вашем городе?

2. Подберите синонимы или антонимы к словам и выражениям:

Достопримечательность(синоним)-.....

Тихий (антоним) -.....

Интенсивное движение (синоним)-.....

Лицо города (синоним)-.....

Широкий (антоним)-

Пассажирский транспорт (антоним)-.....

Большое скопление людей (синоним)-.....

Транспортные заторы (синоним)-.....

Большой город (синоним) -

3. Составьте вопросы.

-.....?

Большие города с оживленным движением в час-пик.

-.....?

Час-пик бывает утром и вечером.

-.....?

Я езжу на такси.

-.....?

В мегаполисе есть экологические проблемы.

-.....?

Раз в неделю я делаю покупки. И т.д.

2. Текст по теме «Человек. Внешность. Характер»

Каждый человек не похож на другого. Одни-очень темпераментны, эмоциональны, другие –спокойные.

Внешность человека отличается: есть полные и худые, с хорошо сложенной фигурой и не совсем, с темным и светлым цветом волос. У одних людей – крупные черты лица, у других – неяркие, разный цвет глаз: голубые и карие, синие и серые.

Характер человека проявляется в разных обстоятельствах: когда ему плохо- он печален, когда хорошо – весел и жизнерадостен.

О людях еще судят по поступкам: стойкие, сильные люди переносят трудности, малодушные, слабые сдаются, терпят поражение.

Есть ли идеальный человек вообще? Некоторые литературные характеры могут быть образцом для подражания, но для этого человеку нужно стремиться к идеалу.

Задания к тексту:

1. Ответьте на вопросы:

- какой вы человек?
- какой человек ваш друг?
- кого мы называем блондином, брюнетом?
- какие черты характера вам нравятся?

Анализ современных учебников РКИ.

Анализ учебника по РКИ проводится по следующим параметрам:

- концепция (метод) обучения,
- организация учебного процесса,
- уровень и форма овладения языком,
- цель обучающей деятельности - коммуникация на изучаемом языке.

Наличие:

- языковых, речевых и коммуникативных заданий;
- культуроведческого материала;
- страноведческого материала;
- методического материала.

Структурное оформление:

- рубрикации, деление учебника на части (параграфы, уроки, приложения и т.д.), рубрики внутри урока;
- расположение вербального материала: буквы, слова, словосочетания, тексты и т.п.;
- иллюстративный материал: рисунки, схемы, таблицы.

Содержание учебника - то это его языковой и речевой материал: фонетический, лексический и грамматический минимумы, отрезки речи, тексты, темы и ситуации (коммуникативные минимумы) и действия по переработке этого материала, по порождению и распознаванию высказывания. Эти действия с материалом должны превратиться в иноязычные знания, навыки и умения и выступать как конечный результат обучения.

Упражнения в учебнике должны выполнять следующие функции:

- создания установки, побуждения к действию и ориентирования на результат. Это словесная инструкция о действии, которое учащемуся нужно произвести, например, «Расскажите о вашем городе»; «Ответьте на вопросы» и т.п.
- материальные условия для решения задачи с определённой лингвистической и экстралингвистической информацией. Это вербальный материал на иностранном языке, который отражает разные уровни языка и речи: слова, предложения, тексты и т.д.
- невербальный материал учебника, который дополняет, уточняет эту информацию и выступает как содержательные или формальные опоры. Этот компонент или систематизирует, обобщает информацию, или способствует варьированию и модификации: иллюстрации, таблицы, схемы и т.п.

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные вопросы для зачета

1. Актуальность проблемы методического обоснования и создания эффективных учебников по РКИ.
2. Вопросы теории создания, анализа достоинств и практики применения новых учебников РКИ.
3. Теория учебника РКИ.
4. Понятие «этап обучения».

5. Характеристика начального этапа обучения РКИ: цели, содержание, приемы работы.
6. Работа по постановке произношения, с которой начинается обучение русскому языку: вводно-фонетический курс. Отбор методических приемов.
7. Ведущие методические приемы на начальном этапе: использование вопросно-ответных упражнений, ситуативных упражнений. Большое значение на начальном этапе играет наглядность и ТСО.
8. Уровни владения языком.
9. Учебник РКИ - основное средство обучения.
10. Принципы при составлении учебника.
11. Компоненты содержательного плана учебника.
12. Классификация упражнений, их зависимость от назначения, характера, представленного в них материала, способа выполнения.
13. Виды учебников (переводно-грамматические учебники; аудиовизуальные учебники; аудиолингвальные учебники; сознательно-практические учебники; интенсивные курсы).
14. Учебники, ориентированные на формирование коммуникативной компетенции в соответствии с определенным этапом обучения.
15. Учебники, направленные на обучение лексико-грамматическому аспекту.
16. Учебники, ориентированные на изучение языка в туристических целях.
17. Учебники и пособия, ставящие задачи обучения страноведческому аспекту.
18. Анализ современных учебников РКИ, пользующихся популярностью у преподавателей.
19. Учебник как отражение сбалансированного подхода обучения РКИ.
20. Мотивация изучения РКИ на начальном этапе.
21. Методы как системы и направления в обучении иностранным языкам. Эволюция и смена разных методов, отразившиеся в учебниках РКИ.
22. Индивидуализация в процессе обучения, учет индивидуальных особенностей учащихся для методики РКИ.
23. Качества сбалансированного подхода к изучению РКИ на начальном этапе.
24. Организация учебных текстов для учебника РКИ.
25. Система упражнений для учебника РКИ на начальном этапе обучения.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 15 баллов);
 - конспектирование (тезирование) указанных тем (max = 10 баллов);
 - выполнение письменных заданий - (max = 10 баллов);

- анализ учебника РКИ (max = 10 баллов);
- 3) зачет – 40 баллов.

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов

Шкала оценивания зачета

| Оценка | Баллы |
|------------|--------|
| Зачтено | 41-100 |
| Не зачтено | 1-40 |

Критерии оценивания ответа на зачете:

| Баллы | Показатели |
|-------|---|
| 21-40 | Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме. |
| 0-20 | Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля. |

Шкала оценивания посещения

| Критерии оценивания | Балл |
|--|--------------|
| 15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий | 12-15 баллов |
| 10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий | 9-11 баллов |
| 6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий | 3-8 баллов |
| 0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий | 0-2 балла |

Устный опрос – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного ответа

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетв. уровень | Неудовлетв. уровень |
|--------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Понимает свою задачу при | 3 | 2 | 1,5 | 0 |

| | | | | |
|---|----|----|-----|---|
| подготовке ответа | | | | |
| Понимает содержание изучаемого материала | 3 | 2 | 1,5 | 0 |
| Проработал указанные источники для ответа | 3 | 2 | 1,5 | 0 |
| Логично излагает главные положения вопроса | 3 | 2 | 1,5 | 0 |
| Проявляет самостоятельность в оценке изученного | 3 | 2 | 1,5 | 0 |
| | 15 | 10 | 7,5 | 0 |

Составление конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.

Основными требованиями к составлению конспекта является: запись выходных данных источника; соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника; чёткая формулировка основных мыслей источника; усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания письменных материалов (тезисных конспектов)

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетвор. уровень | Неудовлетв. уровень |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Представлены все темы | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Проработаны все источники по теме | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Даны определения базовых понятий | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Выделены главные положения | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Достаточно раскрыты положения по теме | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| | 10 | 7,5 | 5 | 0 |

Выполнение письменных заданий.

Разработка грамматических заданий— это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы вопросов и заданий. Данный вид самостоятельной работы позволяет закрепить изученную информацию путем её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).

Шкала оценивания самостоятельных проектов по составлению тестовых заданий

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетв. уровень | Неудовлетв. уровень |
|--|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| Соответствие содержания заданий теме | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Включение в задания наиболее важной информации | 2 | 1,5 | 1 | 0 |

| | | | | |
|--|-----------|------------|----------|----------|
| Разнообразие заданий по уровням сложности | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Наличие наглядности | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| Качество оформления задания (аккуратность, эстетичность, оригинальность) | 2 | 1,5 | 1 | 0 |
| | 10 | 7,5 | 5 | 0 |

Выполнение анализа учебника РКИ.

Анализ учебника РКИ – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по темам курса. Анализ следует проводить по заданному алгоритму.

Шкала оценивания анализа учебника РКИ.

| Критерии оценивания | Высокий уровень | Оптимальный уровень | Удовлетв. уровень | Неудовлетвор. уровень |
|--|------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению. | 5 | 4 | 3 | 0 |
| Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему. | 2 | 1 | 1 | 0 |
| Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых. | 3 | 2 | 1 | 0 |
| | 10 | 7 | 5 | 0 |