

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
« 10 » июня 2020 г.
Начальник управления [подпись]
/ М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 10 » июня 2020 г. № 7
Председатель [подпись]
/ Е.Е. Суслин /



Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность в области изобразительного искусства

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета изобразительных искусств и народных ремесел: Протокол « 12 » <u>05</u> 20 <u>20</u> г. № <u>14</u> Председатель УМКом <u>[подпись]</u> / М.В. Бубнова /	Рекомендовано кафедрой методики обучения изобразительному и декоративному искусству Протокол от « 28 » <u>09</u> 20 <u>20</u> г. № <u>10</u> Зав. кафедрой <u>[подпись]</u> / Ю.И. Мезенцева /
---	---

Мытищи

2020

Авторы-составители:

Мезенцева Юлия Ивановна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения
изобразительному и декоративному искусству МГОУ

Коваленко Павел Юрьевич,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики обучения
изобразительному и декоративному искусству МГОУ

Афанасьева Ольга Владимировна

старший преподаватель кафедры методики обучения
изобразительному и декоративному искусству МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Проектная деятельность в области изобразительного искусства» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18, № 125

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений базового блока 1 Методического модуля и изучается обязательно.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Планируемые результаты обучения	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.1. Объем дисциплины	5
3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	8
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	14
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
6.1. Основная литература	18
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	18
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

ФГОС определяет включение проектной деятельности в рабочие программы по изобразительному искусству, рекомендуя учителям самостоятельно вводить проекты в учебный процесс, учитывая специфику предмета, интересы школьников и возможности образовательного учреждения, поэтому важно сформировать навыки организации проектной деятельности у будущих преподавателей изобразительного искусства в школе.

Цели освоения дисциплины: Формирование у обучающихся целостного представления о внеурочной деятельности и ее специфике в системе школьного образования, подготовка будущих учителей к практической реализации в педагогической деятельности основных принципов и закономерностей внеурочной деятельности формирование личности будущего учителя, владеющего умениями и навыками преподавания ИЗО; изучение основных методов, приемов, содержания и задач преподавания ИЗО в школе; ознакомление с инновационными и информационными технологиями в преподавании ИЗО.

Задачи дисциплины:

- Изучение реализации новых ФГОС в учебный план предмета ИЗО.
- Планирование художественно-проектной деятельности в средней школе через урочную и внеурочную формы организации работы.
- Изучение организации проектной деятельности с учетом регионального содержания.
- Изучение принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы со школьниками по изучению изобразительного искусства в неурочное время.
- Способствовать художественно-творческому развитию учащихся, формировать их педагогические навыки в проектной деятельности.
- Дать учащимся практические знания, умения и навыки, необходимые для успешной педагогической проектной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-10: Готов к планированию и проведению учебных занятий

ДПК-11: Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

ДПК-12: Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Проектная деятельность в области изобразительного искусства» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений обязательной части блока 1 методического модуля.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «Педагогика», «Психология», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы ДПИ», «Скульптура», «Художественное оформление в образовательном учреждении», «Теория и методика преподавания изобразительного искусства».

В общей системе подготовки высококвалифицированных учителей изобразительного искусства дисциплина «Проектная деятельность в области изобразительного искусства» является одной из основных учебных дисциплин и приучает студентов активно использовать знания из этих отраслей науки для дальнейшего формирования у студентов профессиональных знаний и навыков для учебно-воспитательной работы в школе в урочной и во внеурочной деятельности.

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная форма обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	54,2
Лекции	18
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	10
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации является: зачет- 7 семестр

3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
IV курс 7 семестр		
Тема 1.Определение понятий «Проект» и «Проектная деятельность». Понятие «Проект» в образовательных организациях. Признаки «Проекта». Понятие «Проектная деятельность». Признаки и принципы проектной деятельности. Отличие проектной деятельности от других образовательных мероприятий.	2	4
Тема 2.Значение проектной деятельности для образовательного процесса. Классификация проектов. Формы проектной деятельности. Проектная деятельность и игра. Проектная деятельность, как ответ на современное понимание образования и развития ребёнка.	2	4
Тема 3. Профессиональные стандарты проектной деятельности. Стандарты по основам проектной деятельности. Стандарты этапов проект-	2	4

ной деятельности. Основы проектной деятельности. Организация проекта в коллективе (создание групп). Актуальные проекты в повседневной практике. Документация и оценка проекта. Этапы проекта.		
Тема 4. Проект как творческий процесс. Выбор и обоснование темы. Планирование предстоящей работы. Самостоятельная работа учащихся. Работа над созданием творческого изделия. Оформление информации о проекте. Представление и защита проекта.	2	4
Тема 5. Художественно-творческий проект на уроках изобразительного искусства. Выбор темы проекта. Планирование действий. Разработка проекта. Этапы проекта. Исследовательская работа учащихся. Результаты проекта. Защита проекта. Оценка творческой деятельности учащихся.	2	4
Тема 6. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Живопись». Разработка тематики проектов по живописи. Жанры живописи. Выбор темы проекта. Планирование действий. Разработка проекта. Этапы проекта. Исследовательская работа учащихся. Результаты проекта. Защита проекта. Оценка творческой деятельности учащихся	2	4
Тема 7. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Графика». Разработка тематики проектов по графики. Выбор темы проекта. Планирование действий. Разработка проекта. Этапы проекта. Исследовательская работа учащихся. Результаты проекта. Защита проекта. Оценка творческой деятельности учащихся.	2	4
Тема 8. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Скульптура и архитектура». Разработка тематики проектов по скульптуре и архитектуре. Выбор темы проекта. Виды скульптуры и архитектуры. Планирование действий. Разработка проекта. Этапы проекта. Исследовательская работа учащихся. Результаты проекта. Защита проекта. Оценка творческой деятельности учащихся.	2	4
Тема 9. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в разделе «Декоративно-прикладное искусство». Разработка тематики проектов по ДПИ. Единство и различие в традиционной художественной культуре различных этнокультур России. Ценности народного искусства. Народные художественные промыслы. Создание проектов, основополагающей целью которых является приобщение обучающихся к художественному народному творчеству.	2	4
Итого:	18	36

Формой промежуточной аттестации является: зачет- 7 семестр

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самост. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
---------------------------	-------------------	--------------	----------------------	--------------------------	------------------

Тема 1. Определение понятий «Проект» и «Проектная деятельность».	1. Виды и направления проектной деятельности. 2. Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся. 3. Классификация проектов.	2	Иллюстративно- текстовой поиск	Бурцева О.Б. Метод проектов на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности. 2013// Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс].	Доклад
Тема 2. Значение проектной деятельности для образовательного процесса.	1. Методические рекомендации по развитию проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях. 3.Формирование информационной компетентности школьников на основе организации проектной и исследовательской деятельности.	2	Иллюстративно- текстовой поиск	Бурцева О.Б. Метод проектов на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности. 2013// Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]	Доклад
Тема 3. Профессиональные стандарты проектной деятельности.	Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы: 1. Концепция модернизации образования детей РФ. 2. Методические рекомендации по развитию образования детей в общеобразовательных учреждениях.	2	Иллюстративно- текстовой поиск	Бурцева О.Б. Метод проектов на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности. 2013// Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]	Доклад
Тема 4. Проект как творческий процесс.	1.Функции внеурочной проектной работы. 2. Обучающая функция. 3.Развивающая функция. 4.Познавательная функция.	2	Иллюстративно- текстовой поиск	Бурцева О.Б. Метод проектов на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности. 2013// Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]	Реферат
Тема 5. Художественно-творческий проект на уроках изобразительного искусства.	1. Виды и направления проектной деятельности. 2. Творческий процесс создания проектов по ИЗО.	2	Иллюстративно- текстовой поиск	Бурцева О.Б. Метод проектов на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности. 2013// Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]	Программа проекта
Всего		10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-10: Готов к планированию и проведению учебных занятий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-11: Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-12: Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-10: Готов к планированию и проведению учебных занятий	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы планирования и разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: планировать и проводить учебные занятия.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет.	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы планирования и разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: планировать и проводить учебные занятия. Владеть: способами и методами разработки и проведения основных и дополнительных образовательных программ.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-11: Готов к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы анализа учебной деятельности обучающегося, способы проектирования ситуаций и событий, способы проектирования развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы анализа учебной деятельности обучающегося, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности, тенденции развития современных методов и технологий обучения и диагностики, способы проектирования развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Уметь: осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся, выявить и корректировать трудности в обучении использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта технологии обучения. Владеть: способами проектирования развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося), навыками анализа современных методов и технологий обучения и диагностики.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет	61 – 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-12: Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей Владеть: методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса. навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии. использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии).	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет	61 – 100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для практических занятий

1. Отличие проектной деятельности от других образовательных мероприятий.
2. Проектная деятельность и игра. Разновидность проектов.
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
4. Этапы проекта.
5. Особенности защиты проекта.
6. Оценка творческой деятельности учащихся.
7. Разработка тематики проектов по «Живописи».
8. Разработка тематики проектов по «Графики».
9. Разработка тематики проектов по «Скульптуре и Архитектуре».
10. Разработка тематики проектов по «ДПИ».

Темы докладов

- 1) Виды и направления проектной деятельности.
- 2) Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся.
- 3) Классификация проектной деятельности учащихся.
- 4) Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся.
- 5) Методические рекомендации по развитию проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях.
- 6) Концепция модернизации образования детей РФ.

Темы рефератов

1. Функции внеурочной проектной работы.
2. Методическая разработка «Проектная деятельность на уроках ИЗО в условиях реализации ФГОС».
3. Подготовка обучающихся к проектной деятельности.
4. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО.

Примерные темы проектов

1. Нетрадиционные способы рисования и их применение в различных жанрах изобразительного искусства.
2. Изучение влияния цвета на гармоничное развитие личности в процессе создания интерьера комнаты подростка.
3. Исследование рельефных объектов родного города в процессе создания макета рельефа.
4. Исследование экологических проблем нашего города в процессе создания экологического плаката.
5. Цветовая гамма времен года. Создание пейзажных композиций по мотивам литературных произведений.
6. Образ человека в творчестве художников Подмосковья.
7. Художник на войне. Создание батальной композиции.

8. Создание иллюстраций к диалектным словам по мотивам рассказа Астафьева В.П. «Конь с розовой гривой».
9. Изучение особенностей боевой техники времен Великой Отечественной войны в процессе создания макета танка; и др.
10. «Дом как храм (усадьба, храм, изба, лобаз, чум, юрта и т.д.)», «Народная игрушка – оберег и воспитатель (глиняная, деревянная, берестяная, лыковая, соломенная, тряпичная и т.д.)».
11. «Народный костюм: вышивка, ткачество, мозаика, колористическое решение, нагрудное украшение и т.д.».
12. «Народные художественные росписи: прялки, посуда, изделия из бересты и коры лиственницы, домовая роспись и т.д.».
13. «Русские лаки: Мстеры, Холуй, Федоскино, Палех».
14. «Народное искусство в творчестве художников прошлого и настоящего (иконография, лубок, супрематизм, этнофутуризм и т.д.)».
15. «Мир народной керамики: Скопин, Гжель, бытовая керамика и т.д.».
16. «Художественный металл (литье – «Каслинское литье», чеканка, чернение, скань и т.д.)».
17. «Графический орнамент (костюм, полотенце, кружево и т.д.)».

Пример разработки программы проекта

Структура Программы программной деятельности по ФГОС .

1.Титульный лист (заполняется согласно требованиям образовательного учреждения)

Утверждена (где, когда и кем) _____
 Название _____
 Возраст детей _____
 Срок реализации 201...-201... учебный год _____
 Автор программы _____
 Программа составлена на основе программы... _____
 Город _____
 Год разработки _____

2.Пояснительная записка

Цели курса
 Задачи курса
 Ожидаемые результаты:
 Планируемые личностные результаты
 Формы подведения итогов реализации программы

3. Учебно-тематический план (№ занятия, количество часов, содержание занятия и развиваемые способности, дата проведения занятия).

4. Содержание учебной программы Основные виды заданий:
5. Методическое обеспечение
6. Материально-техническое обеспечение
7. Список литературы.

Список вопросов для зачета

1. Цели и задачи проектной деятельности.
2. Классификация проектной деятельности учащихся.

3. Возможности воспитательного воздействия на ребенка
4. Задачи проектной деятельности на уроках изобразительного искусства.
5. Формы проектной деятельности.
6. Понятие проекта, проектной деятельности.
7. Отличие традиционного обучения от проектного.
8. Содержание и этапы проектной деятельности. Управление проектом.
9. Основные этапы проектной деятельности по ИЗО.
10. Подготовка и структура проектной деятельности.
11. Разработка программы проекта в области изобразительного искусства в школе.
12. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО в средней школе.
13. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО в начальной школе.
14. Специфика организации проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».
15. Методические рекомендации по организации проектной деятельности на уроках ИЗО.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом - до 10 баллов;
- реферат - до 20 баллов;
- разработка программы проекта - до 30 баллов;
- зачет - до 35 баллов.

«Зачет» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 9 до 35 баллов. «Не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 8 баллов.

«Зачет» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 9 до 35 баллов. «Не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 8 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

1. Полные и правильные ответы на вопросы для зачета, умение обосновывать свои ответы, полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 25 -35 баллов, «отлично»;
2. Правильные ответы на вопросы для зачета, правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя - 14-24 баллов, «хорошо»;
3. Неточные ответы на вопросы для зачета, неумение обосновывать ответы, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя – 9-13 баллов, «удовлетворительно»;
4. Неправильные ответы на вопросы для зачета, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- 8-0 баллов, «неудовлетворительно».

Критерии оценивания рефератов:

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политиче-

ских, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 5 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка **«отлично»** (20 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** (15 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** (10 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** (7 баллов) выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Критерии оценивания докладов

1. Обоснование актуальности выбранной темы- 1 балл
2. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 1 балл
3. Соответствие результатов работы поставленным задачам-1 балл
4. Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригина-

нальность работы- 1 балл

5. Глубина изучения состояния проблемы-1 балл

6. Использование современной научной литературы при подготовке работы- 1 балл

7. Качество презентации: структура, оформление, содержание- 1 балл

8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 1 балл

9. Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 1 балл

10 Ответы на вопросы слушателей семинара- 1 балл

Всего 10 баллов.

Критериальная таблица оценки проектной программы

№	Параметры	Кол-во баллов	Выводы, рекомендации
1	Оформление программы		
1.1	Титульный лист	2	
1.2	Эстетичность	2	
1.3	Структура программы	2	
2	Общая характеристика содержания программы		
2.1	Актуальность	2	
2.2	Целостность	2	
2.3	Прогностичность	2	
2.4	Контролируемость	2	
2.5	Реальность	2	
3	Характеристика содержания структурных элементов программы		
3.1	Пояснительная записка	2	
	Цель, задачи	2	
	Ожидаемые результаты	2	
3.2	Этапы	2	
3.3	Содержание программы	2	
3.4	Методическое обеспечение программы	2	
3.5	Литература	2	
	Всего баллов:	30	

Посещение учебных занятий оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \cdot \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,
N – количество учебных занятий по плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$ТК = 40 \frac{а}{А}$$

где, а - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,
А – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

Творческий рейтинг выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$ТР = 30 \frac{реф}{РЕФ}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,
РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

Аттестация проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой или зачет), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$РА = ПУЗ + ТК + ТР$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти рубежный контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

100-балльная система оценки	Оценка
81 – 100 баллов	зачтено
61 – 80 баллов	зачтено
41 – 60 баллов	зачтено
0- 40 баллов	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Катханова, Ю.Ф. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - 202 с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии [Текст] : проектное обучение : учеб. пособие для вузов. - 4-е изд. - М. : Академия, 2016. - 160с.
3. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учеб. пособие. — М. : Юрайт, 2018. — 221 с. — Текст: электронный. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC

6.2. Дополнительная литература

1. Кузин, В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2004. - 232с.
2. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст]: учебник для вузов. - М. : Академия, 2013. - 336с.
3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: учебник для вузов. - 6-е изд. - М. : Академия, 2013. - 256с.
4. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] : сб. статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — М. : Прометей, 2011. — 202 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html>
5. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие для вузов. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 395 с. — Текст: электронный. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru/window>
2. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО [Электронный ресурс]. – URL: <http://schools.keldysh.ru/labmro>
3. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/>
5. ГНПБ – каталог Интернет-ресурсов, каталог библиотека имени К.Д. Ушинского <http://www.gupbu.ru/catalog/kat-0.htm>
6. Дайджест по страницам педагогических журналов [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour/htm>
7. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mon.gov.ru>
8. Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену.
Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.
Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители:
Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение знаниями и опытом творческой и исследовательской работы, необходимой бакалавру. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:

- поиск в сети Internet материалов по разделам курса, с записью их на компакт-диск с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- посещение лекций и семинаров в библиотеках, подбор материалов для написания рефератов, сбор аналогов по темам учебно-творческих практических заданий;
- посещение выставок по тематике занятий;
- участие в студенческих научных конференциях, публикация статей в сборниках научных трудов факультета.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

- логично и по существу изложить вопросы плана
- четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия
- показать умение применять теоретические знания на практике
- показать знание материала, рекомендованного по теме

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Time New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

–учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные комплектом учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

–помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

–помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.