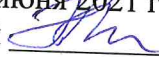


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И. о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Визуальные технологии в дизайне

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	7

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК - 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Алгоритм решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Источники информации. Уметь: Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам. Осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Алгоритм решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Источники информации. Уметь: Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам. Осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. Владеть: Выбором источников информации, адекватные поставленным задачам. Алгоритмом решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов в
СП К-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные полиграфические и чертежно-конструкторские программы: дигитайзер (графический планшет) как основной инструмент конструирования одежды на компьютере. Уметь: выполнять эскизы на дигитайзере; переводить изображения из растровой графики в векторный макет; выполнять задания на создание проектов изделий из ткани с учетом технических характеристик, визуализация, печать; комплексно решать конкретные задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и экономических задач.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, Промежуточная аттестация: зачет	41-60 баллов в

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные полиграфические и чертежно-конструкторские программы: дигитайзер (графический планшет) как основной инструмент конструирования одежды на компьютере. Уметь: выполнять эскизы на дигитайзере; переводить изображения из растровой графики в векторный макет; выполнять задания на создание проектов изделий из ткани с учетом технических характеристик, визуализация, печать; комплексно решать конкретные задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и экономических задач. Владеть: навыками работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики; навыками работы с многостраничным документом.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов в
--	-------------	--	---	--	-----------------

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Список примерных вопросов для осуществления самостоятельного контроля:

1. Вербальная и невербальная коммуникация.
2. Структура визуальной коммуникации.
3. Функции визуальной коммуникации. Визуальная грамотность.
4. Символика и семантика цвета, цветовых отношений.
5. Семантика шрифта и типографики.
6. Семантика света, текстур и фактур.
7. Восприятие композиционных решений, геометрических фигур.
8. Образ как средство визуальной коммуникации.
9. Способы визуализации информации.
10. Фотография как средство визуальной коммуникации.
11. Дизайн как сложный социокультурный феномен. Разновидности дизайна.
12. Веб-ресурс в системе визуальных коммуникаций.
13. Новые художественные формы / направления.
14. Кинематограф как средство массовой коммуникации.
15. Городская среда как форма существования неофициального искусства
16. Уличное и публичное искусство.
17. Структурный анализ (специфика, примеры использования).
18. Критический анализ (специфика, примеры использования).
19. Визуализация событий. Обзор технологий. Примеры использования.

20. Интерактивная графика. Обзор технологий. Примеры использования.

3.2 Выполнение примерных тематических заданий по дисциплине:

1. Векторная иллюстрация

Цель работы: приобретение навыков отрисовки эскиза модели одежды в графической программе «с нуля», максимально разной подачи одних и тех же двух компонентов одежды из одной мини-коллекции. Создается морфологический ряд. Варьируются: аксессуар, причёска, стилизация, графическая подача, степень условности, техника исполнения, образ, мейкап, пластика, и т. п. Все задания этой темы выполняются в программе CorelDRAW. Результат каждого задания представляет собой четырехфигурную композицию.

2. Композиция с элементами фона

Цель работы: приобретение навыков создания цельной композиции с использованием различных слоев изображения и дополнительных инструментов. Все задания этой темы выполняются в программе CorelDRAW. Результат каждого задания представляет собой двухфигурную композицию с элементами фона.

3. Обработка растрового изображения

Цель работы: приобретение навыков ретуши растрового изображения. Включает в себя ретушь студийного фото и «ретро-фотографий», удаление с изображения водяных знаков. Все задания данной темы выполняются в программе Adobe Photoshop.

4. Растровая иллюстрация

Цель работы: приобретение навыков отрисовки эскиза модели одежды в графической программе. Работа с изображением и фоном, применение различных декоративных эффектов. Все задания данной темы выполняются в программе Adobe Photoshop.

5. Рекламный плакат

Цель работы: построение композиции плаката.

Задания выполняются на практических занятиях и в рамках самостоятельной работы. Формирование компетенций по данным заданиям обнаруживаются при текущем контроле и контактной работе. Наличие всех выполненных заданий – пороговый уровень, наличие всех выполненных заданий с креативной составляющей, с использованием теоретических знаний и элементами анализа и синтеза – продвинутый уровень.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценивания текущего контроля

1. Наличие полного объема практических работ по всем темам. (0-20 баллов);
2. Грамотное оформление презентаций к докладам по темам практических занятий (0-25 баллов):
 - грамотное оформление структуры доклада (0-5 баллов);
 - самостоятельность исследований с привлечением различных источников информации (0-5 баллов);
 - логичность, связность и полнота раскрываемой темы (0-5 баллов);
 - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы в соответствии с содержанием темы и плану доклада (0-5 баллов);
 - умение работать с дополнительной литературой и интернет источниками, выделять главное, делать выводы (0-5 баллов).
3. Устный ответ на поставленные вопросы (0-15 баллов):
 - Уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной

- программой, творческое применение знаний (0-3 балла);
 - Ответы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений (0-3 балла);
 - Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы (0-3 балла);
 - Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи (0-3 балла).
 - Развит навык краткости и ёмкости сообщения 0-3 балла).
4. Выполнена итоговая творческая работа - (0-20 баллов).

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий опрос (устный).
3. Предварительный просмотр (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачет проводится в виде просмотра. На зачете обучающийся может получить максимально **20 баллов**.

Критерии оценивания на просмотре:

0-8 баллов - нет текущих работ, или они представлены не в надлежащем качестве, итоговая работа имеет недостатки композиционного, стилистического и колористического характера;

9-15 баллов - представлены все текущие работы, но с некоторыми недочетами, обучающийся представил итоговую работу хорошего качества;

16-20 баллов - текущие и итоговая работы выполнены полностью, с соблюдением требований по композиции, колориту, стилистике.

Итого 100 БАЛЛОВ.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Баллы	Оценка
81-100	«зачтено»
61-80	
41-60	
0-40	«не зачтено»