

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

народных художественных ремесел

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы производственного мастерства

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль

Предметный дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: различные виды ДПИ и НПИ Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Альбом эскизов, планшет	Шкала оценивания альбома эскизов; Шкала оценивания планшета
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: различные виды ДПИ и НПИ Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов; навыками проектирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале.	Альбом эскизов, планшет Презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания альбома эскизов; Шкала оценивания планшета Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы работы в графических редакторах Уметь: разрабатывать композицию для изделия ДПИ и НП в простых графических редакторах.	Альбом эскизов, планшет	Шкала оценивания альбома эскизов; Шкала оценивания планшета
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы работы в графических редакторах Уметь: разрабатывать композицию для изделия ДПИ и НП в простых графических редакторах Владеть: навыками работы в графических программах двухмерной и трёхмерной графики.	Альбом эскизов, планшет Презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания альбома эскизов; Шкала оценивания планшета Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания
Шкала оценивания альбома эскизов

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-1
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-1
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-1
Умеет применять методику творческой деятельности	0-1
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-1
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-1
Умеет работать над ошибками	0-1
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-1
Умеет выбирать выразительные композиции	0-1
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-1
Итого максимально	10

Шкала оценивания планшета

Показатели	Количество баллов
Планшет содержит требуемые элементы	0-5
Планшет отражает творческую идею и основные характеристики выбранного вида ДПИ	0-5
Планшет колористически и стилистически выдержан	0-5
Содержание планшета опирается на теоретические знания о выбранном виде ДПИ	0-5
Максимум	20

Шкала оценивания презентации

Показатели	Количество баллов
Презентация соответствует теме	0-4
Презентация содержит основные текстовые материалы по теме	0-4
Визуальный ряд подобран в соответствии с темой	0-4
Презентация опирается на учебную литературу и рекомендуемые источники	0-4
Презентация логически выстроена, содержит выводы	0-4
Максимум	20

Шкала оценивания практической подготовки

Максимум **20 баллов**, при оценивании учитывается:

- качество материалов – 0-5 баллов;
- владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
- владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 0-5 баллов;
- оформление итоговой работы в материале и папки к ней – 0-5 баллов.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В каждом семестре выполняется работа над копийным практическим изделием по определенному примерному алгоритму, включающему следующие этапы:

1. Подбор иллюстративного материала по теме: музейные образцы, стилевое решение.
2. Отрисовка эскизного материала.
3. Выполнение копийного изделия в материале в традициях и по технологии ДПИ.

Примерная тематика для альбома эскизов:

Роспись по шелку. Батик.

Художественная эмаль, декоративные возможности.

Ростовская финифть Художественная керамика и роспись по фарфору.

Традиционные художественные лаки, на примере Жостово.

Примерная тематика для планшета:

Роспись по шелку. Батик.

Художественная эмаль, декоративные возможности.

Ростовская финифть Художественная керамика и роспись по фарфору.

Традиционные художественные лаки, на примере Жостово.

Примерные задания для практической подготовки:

1. Выполнение практического изделия по образцу жостовской росписи.
2. Выполнение практического изделия по образцу ростовской финифти.
3. Выполнение практического изделия по образцу художественной росписи ткани.
4. Выполнение практического изделия по образцу росписи по фарфору.

5. Выполнение практического изделия по образцу резьбы по дереву.

Примерные темы презентации:

1. Технология работы с материалами и инструментами художественно
2. Технология работы с материалами и инструментами художественной росписи по дереву.
3. Технология работы с материалами и инструментами художественно
4. Сюжеты и мотивы орнамента русской вышивки.
5. Особенности кроя русского народного костюма.
6. Горячий батик, приемы и инструменты

Примерные вопросы к экзамену:

1. Технология работы с материалами и инструментами резьбы по дереву.
2. Технология работы с материалами и инструментами художественной росписи по ткани.
3. Технология работы с материалами и инструментами художественной росписи по фарфору.
4. Технология работы с материалами и инструментами жостовской росписи.
5. Технология работы с материалами и инструментами ростовской финифти.

Примерные вопросы к зачету с оценкой:

1. Традиционные народные промыслы, краткий обзор.
2. Жостовская декоративная роспись, техника живописи.
3. Основные центры художественной вышивки.
4. Ростовская финифть, приемы росписи.
5. Инструменты для резьбы по дереву и техника безопасности.
6. Технология рельефной резьбы.
7. Абрамцево-кудринская резьба, особенности.
8. Холодный батик, приемы и инструменты.
9. Различные свойства керамических масс.
10. Особенности надглазурной росписи фарфора.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рабочей программе дисциплины «Основы производственного мастерства» отражена общая направленность и содержание курса, определены цель и задачи. Целью лабораторных занятий является приобретение знаний, умений и владений, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть практической подготовки. Обучающимися выполняется ряд заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Выполнение студентами заданий направлено на:

- формирование профессиональных практических умений;
- развитие у будущих профессионалов навыков: аналитических, проективных, конструктивных;
- воспитание самостоятельности, ответственности и точности при решении поставленных задач.
- обобщение, углубление, закрепление, систематизацию теоретических знаний по будущей профессии.

Лабораторные занятия направлены на закрепление полученных теоретических знаний посредством выполнения конкретных проектных заданий с элементами эксперимента. Задания носят творческий характер и

призваны активизировать проектное мышление студентов, поэтому необходимой частью практических занятий является индивидуальная работа со студентами: обсуждение эскизов и поиск оптимальных решений и т.п.

Под лабораторной работой понимается учебное занятие, направленное на получение результатов, имеющих значение с точки зрения успешного освоения студентами учебной программы.

В процессе лабораторной работы обучающийся:

- изучает практический ход тех или иных процессов, исследует явления в рамках заданной темы;
- сопоставляет результаты полученной работы с теоретическими концепциями;
- осуществляет интерпретацию итогов лабораторной работы, оценивает применимость полученных данных на практике, в качестве источника научного знания и реализованного в своей работе проектирования.

Преподаватель рассматривает возможность выставления высоких оценок учащимся только в том случае, если они сумеют представить до сдачи экзамена практические результаты применения знаний и навыков. Таким образом, лабораторная работа проводится для оценки способностей учащихся применять полученные знания на практике. Оценивание этого критерия в данной дисциплине возможно осуществлять только в процессе индивидуального контакта со студентом, при постоянном контроле хода выполнения лабораторной работы.

Важным средством закрепления знаний по данной дисциплине является посещение профильных тематических выставок, посещение музеев декоративно-прикладного и народного искусства. Посещение профильных тематических выставок проводится в каждом семестре, согласно расписанию выставочных площадок, с целями:

- ознакомления студентов с передовыми технологиями и явлениями в декоративно-прикладном искусстве;
- ознакомления с материалами и оборудованием, представляемыми производителями. Посещение музеев и выставок направлено на закрепление знаний о народных промыслах, изучение традиционных технологий и знакомство с работами художников народных промыслов.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости формируется из шкал оценивания альбома эскизов, макета, проекта. Максимум по текущему контролю - 70 баллов. Форма контроля и форма обучения проходит одновременно (в процессе обучения преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность).

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра аудиторных и самостоятельно выполненных работ. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, которая обладает рядом выразительных показателей.

Максимум за экзамен - 30 баллов, максимум за зачет с оценкой 30 баллов.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра.

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-6
Умение применить полученные знания к выполнению практического изделия	0-6
Продemonстрированы навыки эскизно-поисковой работы	0-6
Выполнение презентации в соответствии с художественными задачами семестрового проектирования	0-6
Полнота подачи планшета, наличие всех составляющих.	0-6
Максимум	30

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения теоретической части курса, выраженное в представленном семестровом задании	0-6
Умение применить полученные знания к выполнению практического изделия	0-6
Продemonстрированы навыки эскизно-поисковой работы	0-6
Выполнение презентации в соответствии с художественными задачами семестрового проектирования	0-6
Полнота подачи планшета, наличие всех составляющих.	0-6
Максимум	30

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно