

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный идентификатор документа:

6b5279da4e034bffa679172803da5b785591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

Согласовано

деканом факультета

«26» июня 2023 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Функциональная стилистика

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Филология и мировая художественная культура

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического

института

Протокол «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом

/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы

Протокол от «19» июня 2023 г. №14

Зав. кафедрой

/Шаповалова Т.Е./

Мытищи

2023

Авторы-составители:

Леденева Валентина Васильевна доктор филологических наук, профессор
Потапова Ксения Алексеевна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Функциональная стилистика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки(по учебному плану) 2023

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование навыка правильной, точной, уместной, целесообразной и эффективной речи, умения осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата, корректировать и редактировать текст в соответствии с требованиями стиля, ортологических и прагматических норм.

Задачи дисциплины: расширить представления об основных понятиях и категориях стилистики как науки; углубить характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка; добиться профессионально ориентированного понимания нормы и лингвистической природы стилистических ошибок, умения исправлять их; развить представление о системе функциональных стилей и подстилей современного русского литературного языка, особенностей языка и стиля СМИ; усовершенствовать знания приемов стилистического анализа и литературного редактирования текста, включая интернет-версию; совершенствовать навыки составления текстов разных жанров СМИ; развивать коммуникативные способности обучающихся; способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры, отражаемой создаваемыми и редактируемыми текстами СМИ.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

СПК-2.Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования;

СПК-5.Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся;

СПК-6.Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной. Дисциплина взаимодействует с такими дисциплинами, как «История русского искусства», «Проектное и исследовательское обучение», «Актуальные проблемы зарубежной литературы» / «Актуальные проблемы теории культуры», а также практиками – «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения Очная
Объём дисциплины в зачетных единицах	4

Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа:	20,2
Лекции	4
Практические занятия	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	116
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Стилистика как отрасль языкознания. Вариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики. Аспекты и разделы стилистики. Практическая стилистика как стилистика правильности и точности; функциональная стилистика как стилистика целесообразности и эффективности. Стилистика в ее отношении к смежным дисциплинам: риторике, прагматике, культуре речи. Важность практической и функциональной стилистики для работы с текстами СМИ, включая интернет-сферу, в эпоху цифровизации	2	
Тема 2. Выбор смыслов и выбор речевых форм. Ось синонимии и ось омонимии в стилистике. Семантика как предмет стилистики. Структура значения. Денотация и коннотация. Стилистическая окраска в семантической структуре языковых единиц.		2
Тема 3. Виды речевых ошибок. Отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам (непреднамеренно и преднамеренно неправильное и неожиданное в речи). Речевые прототипы. Стандарт, клише и штамп.	2	2
Тема 4. Выбор предмета речи и темы. Денотация в структуре лексического значения: «оттенки» смысла слова и их актуализация в высказывании. Внутренняя форма слова и ее роль в речи.		2
Тема 5. Стилистика текста. Стилистический потенциал номинативной семантики односоставных и двусоставных предложений. Предикативность и полупредикативность в организации речи. Варьирование типов предложений в текстах СМИ. Осложнение простого предложения как стилистический ресурс и стилистическая проблема. Экспрессивный синтаксис в языке СМИ. Текст СМИ как объект стилистической правки.		4
Тема 6. Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием. Синтаксическая и словообразовательная синонимия. Вариантные формы в русской грамматике. Выражение семантического сходства в структуре однородных членов предложения. Прием градации. Стилистический потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии. Слово и лексико-семантический вариант как объекты стилистики. Смещение паронимов и паронимазия. Повтор и тавтология. Позиционное варьирование речевых средств, инверсия. Каламбур и смежные приемы языковой игры. Омонимия и многозначность в грамматике. Синтаксическая многозначность как ошибка и способы ее устранения.		2

Природа словесного образа.		
Тема 7. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная.		2
Тема 8. Понятия функционального стиля языка. Функциональный стиль языка как совокупность единиц с однотипной функционально-стилевой окраской. Разговорное и книжное в языке и речи. Происхождение и функции обиходно-разговорной, официально-деловой, идеологической, научной, художественной и религиозной окраски единиц языка. Идеологизмы и идеологемы, наукообразие и научность, поэтичное и поэтическое в речевой коммуникации.		2
Итого:	4	16

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работ	Методич. обеспечени е	Форма отчетност и
Тема 1. Стилистика как отрасль языкознания	Вариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики. Аспекты и разделы стилистики.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Выбор смыслов и выбор речевых форм	Ось синонимии и ось омонимии в стилистике. Семантика как предмет стилистики.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Виды речевых ошибок.	Отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Выбор предмета речи и темы.	Денотация в структуре лексического значения: «оттенки» смысла слова и их актуализация в высказывании.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 5. Стилистика текста.	Стилистический потенциал номинативной семантики односоставных и двусоставных	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест,

	предложений.		й литературы.	и	доклад.
Тема 6. Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием.	Синтаксическая и словообразовательная синонимия.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды.	Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов	13	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 8. Понятия функционального стиля языка.	Функциональный стиль языка как совокупность единиц с однотипной функционально-стилевой окраской.	13	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		116			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования

деятельности обучающихся	реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: о функциях языка и функции языковых единиц; Уметь: планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства;	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе	Знать: о функциях языка и функции языковых единиц; Уметь: планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства; Владеть: мотивировать предпочтительность речевого выбора по отношению к характеру коммуникативной	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания

		самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	ситуации, сфере общения, особенностям говорящего и адресата, тактическим и стратегическим целям	3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	доклада
СПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: специфику вербальной коммуникации; Уметь: ориентироваться в процессе коммуникативного функционирования языка;	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуально го собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования	Знать: специфику вербальной коммуникации; Уметь: ориентироваться в процессе коммуникативного функционирования языка; Владеть: коммуникацией в устной и письменной формах на русском языке	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания

		реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	опроса Шкала оценивания доклада
СПК-5	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: основные закономерности построения вербальной коммуникации; Уметь: ориентироваться в типологии коммуникативных ситуаций;	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: основные закономерности построения вербальной коммуникации; Уметь: ориентироваться в типологии коммуникативных	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания

		2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	ситуаций; Владеть: представлением о языке как системе в ее функционировании в социуме; навыками практического использования знаний при коммуникативном анализе языковых единиц	2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
СПК-6	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: методы работы с научной информацией; Уметь: адаптировать научные тексты в целях их перевода в учебные материалы	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях	Знать: методы работы с научной информацией; Уметь: адаптировать научные тексты в целях их	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью	Шкала оценивания индивидуального

		и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	перевода в учебные материалы Владеть: методами работы с учебными текстами	построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Стилистическая роль полисемии в тексте СМИ (автор/жанр – по выбору)
2. Синонимические замены в процессе работы автора над рукописью.
3. Лексическая омонимия как источник каламбура.
4. Проявление речевой недостаточности в газетных текстах.
5. Нарушение логических отношений как полемический прием.
6. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
7. Нарушение лексической сочетаемости как экспрессивно-стилистический прием.
8. Преодоление языкового стандарта в языке современной прессы.
9. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
10. Стилистические функции иноязычной лексики в текстах СМИ XXI в.
11. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.

12. Использование военной лексики в СМИ.
13. Иноязычная лексика и ее стилистическая роль в образовательных программах ТВ.
14. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах СМИ.
15. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
16. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
17. Окказиональное словообразование в языке СМИ.
18. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.
19. Семантико-стилистические функции местоимений в публицистической речи.
20. Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен.
21. Стилистическая значимость преобразований структуры сложного предложения в процессе работы автора над рукописью.
22. Типы повторов и их стилистические функции в языке СМИ.
23. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
24. Трансформация синтаксических конструкций при свертывании текста (на материале аннотаций, бегущей строки, анонсов).
25. Двойное управление как речевая ошибка и как художественный прием.
26. "Живые" и "стертые" метафоры в языке публицистики.
27. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
28. Синтаксические особенности антитезы в языке СМИ.
29. Речевые способы сравнения в научной и публицистической литературе.
30. Стилистические фигуры и риторические приемы в публицистике (автор – по выбору)
31. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
32. Система средств выражения авторской оценки в публицистическом тексте.
33. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
34. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
35. Стилистические особенности короткого рассказа для детей на специальной газетной полосе/вкладке.
36. Стилистика современной молодежной газеты.

Примерные темы для опроса

1. Стилистика как отрасль языкознания
2. Выбор смыслов и выбор речевых форм
3. Виды речевых ошибок.
4. Выбор предмета речи и темы.
5. Стилистика текста.
6. Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием.
7. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды.
8. Понятия функционального стиля языка.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Вариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики.
2. Аспекты и разделы стилистики.
3. Ось синонимии и ось омонимии в стилистике.
4. Семантика как предмет стилистики.
5. Отношение стилистических ошибок к стилистическим приемам.
6. Денотация в структуре лексического значения: «оттенки» смысла слова и их актуализация в высказывании.
7. Стилистический потенциал номинативной семантики односоставных и двусоставных предложений.
8. Синтаксическая и словообразовательная синонимия.

9. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов
10. Функциональный стиль языка как совокупность единиц с однотипной функционально-стилевой окраской.

Примерные вопросы теста

1. Найдите правильное утверждение:
 - а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты
 - б) в художественном тексте создается образ
 - в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата
2. Адресат художественного текста:
 - а) официальное лицо
 - б) школьник
 - в) любой человек
3. Какой ученый писал о соавторстве читателя:
 - а) Бахтин
 - б) Пирогов
 - в) Ломоносов
4. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля:
 - а) стихотворение
 - б) рассказ
 - в) монография
5. Укажите средство синтаксической выразительности, используемое в художественном тексте:
 - а) символ
 - б) парцелляция
 - в) метафора

Примерные вопросы для зачета

1. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
2. Варианты согласования определений с существительными общего рода, с существительными, входящими в состав количественно-именных сочетаний, с существительными, имеющими при себе приложение.
3. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей.
4. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
5. Индивидуальное и общенародное в языке писателя. Понятие об идиостиле.
6. Канцеляризмы и речевые штампы. Борьба с ними.
7. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта.
8. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
9. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
10. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
11. Понятие языковой и стилистической нормы.
12. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.
13. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
14. Система стилистических помет в словарях.
15. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
16. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный стиль.

17. Стилиобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный стиль.
18. Стилиобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: официально-деловой стиль.
19. Стилиобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: публицистический стиль.
20. Стилистика сложного предложения. Параллельные синтаксические конструкции.
21. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы).
22. Стилистическая окраска слов.
23. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов.
24. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
25. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие
26. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
27. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
28. Стилистическое использование фразеологических средств.
29. Стилистическое использование частей речи: глагол.
30. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное.
31. Стилистическое использование частей речи: имя существительное.
32. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
33. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.
34. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей. Ошибки в употреблении терминов.
35. Устная и письменная формы реализации языка. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
36. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
37. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности.
38. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.
39. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и

понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы

10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510619> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
Том 1: <https://urait.ru/bcode/512733> (дата обращения: 12.01.2023).
Том 2 : <https://urait.ru/bcode/512734> (дата обращения: 12.01.2023).
3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 12.01.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510786> (дата обращения: 12.01.2023).
2. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07416-1. — Текст : электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512244> (дата обращения: 12.01.2023).
3. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07418-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512409> (дата обращения: 12.01.2023).
 4. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03206-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512231> (дата обращения: 12.01.2023).
 5. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512408> (дата обращения: 12.01.2023).
 6. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07442-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512245> (дата обращения: 12.01.2023).
 7. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07449-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512407> (дата обращения: 12.01.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОПУ)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.