

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный идентификатор документа:

6b5279da4e034bfff679172803da5b76559c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

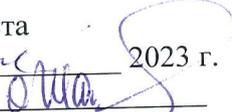
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано

деканом факультета

« 26 » июня 2023 г.


/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Филология и мировая художественная культура

Квалификация

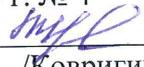
Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического
института

Протокол «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом 
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы
Протокол от «6» июня 2023 г. №12
Зав. кафедрой 

/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Киселева Ирина Александровна доктор филологических наук, профессор
Поташова Ксения Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к Блоку ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – освоение и поиск краеведческого материала, связанного с творчеством русских писателей-классиков.

Задачи дисциплины: изучение творчества писателя с точки зрения культурологического аспекта, реконструктивная работа, посвящённая изучению значения феномена усадьбы в русской культуре и литературе, изучение населенных пунктов, строений, природных массивов, памятников духовной культуры, связанные с писательским родом и писательским трудом.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к Блоку ФТД «Факультативные дисциплины (модули)» и является факультативной дисциплиной.

Дисциплина направлена на освоение и поиск краеведческого материала, связанного с творчеством русских писателей-классиков.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения	
	Очная	
Объём дисциплины в зачетных единицах	3	
Объём дисциплины в часах	108	
Контактная работа:	18,2	
Лекции	4	
Практические занятия	14	
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	
Зачет	0,2	
Самостоятельная работа	82	
Контроль	7,8	

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические

Тема 1. Литературное краеведение как область научных знаний. Русские писатели 18 века в Подмоскowie. Усадьба как эстетический фактор, участвующий в формировании творческого сознания и сохраняющий творческую информацию и творческое волеизъявление активного писательского восприятия для потомков.	2	
Тема 2. А.С. Пушкин в Москве и Подмоскowie. Московские адреса в жизни и творчестве А.С. Пушкина. А.С. Пушкин в Басманном районе Москвы. Московский круг общения А.С.Пушкина. А.С. Пушкин на дорогах Подмоскowie. Карта пушкинского творчества. Связь творчества А.С. Пушкина с преданиями Москвы и Подмоскowie.	2	
Тема 3. М.Ю. Лермонтов в Подмоскowie. Значение усадьбы Середниково в формировании поэта, круг его дружественного общения, богатство пейзажей, тепло домашнего уюта. Приезды Лермонтова в Середниково. Образ усадьбы в поэзии Лермонтова.		2
Тема 4. Н.В. Гоголь в Подмоскowie. Путешествия в жизни гоголя. Гоголь проездом в Подмосковном крае. Маршрут подмосковных поездок писателя. Гоголь в Остафьево, Абрамцево и Мураново. Троице-Сергиева лавра в паломнических поездках Гоголя. Н.В. Гоголь и С.П. Шевырев.		2
Тема 5. Ф.И. Тютчев в Подмоскowie Литературное гнездо Аксаковых Абрамцево. Подмосковное село Абрамцево – место дружественного общения писателей, людей искусства, меценатов, гостеприимство и литературный дар Аксаковых в воспоминаниях современников. Атмосфера аксаковского дома. Литературная и творческая жизнь усадьбы во времена владения ею С.И. Мамонтовым. Москва и Подмоскowie в жизни Ф.И. Тютчева. Московские места, связанные с жизнью поэта. Подмосковные усадьбы Тютчевых: село Троицкое в Теплых Станах, Аносино, Покровское, Осташево. Посещение Тютчевым Троице-Сергиевой лавры. История и местонахождение села Мураново. Описание дома и парка современниками Тютчева.		2
Тема 6. И.С. Тургенев в Москве. Дворянские семьи Тургеневых и Лутовиновых в Москве (особняки на Остоженке, Девичьем Поле, в Китай-городе). Детские приезды И.С. Тургенева в Москву. Учеба И.С. Тургенева в Московском университете. Москва в письмах и воспоминаниях И.С. Тургенева. Адреса И.С. Тургенева в Москве. Московский круг общения писателя. Московские особняки, быт, москвичи на страницах произведений И.С. Тургенева.		2
Тема 7. Ф.М. Достоевский в Москве и Подмоскowie. География Достоевского в Подмоскowie. Значение Подмоскowie для обогащения писательских впечатлений, создание художественных образов. Даровое как главный источник подмосковных впечатлений Достоевского. Описание зарайской жизни в романах «Бедные люди» и «Братья Карамазовы».		2
Тема 8. А.П. Чехов в Москве, Воскресенске, Новом Иерусалиме и Мелихове. Москва и Подмоскowie на страницах произведений Чехова. Подмосковная жизнь писателя на страницах его эпистолярного наследия. Музеи и чеховские места Подмоскowie.		2
Тема 9. Л.Н. Толстой в Москве и Подмоскowie. География городов и сел, где бывал Л.Н. Толстой, подмосковные селения в его биографии. Поездки Толстого в Москву. Москва на страницах произведений Толстого. Музеи Толстого в Москве.		2
Итого:	4	14

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельн. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во час.	Формы самост. работы	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Литературное краеведение как область научных знаний.	Обзор географии писателей 18 века.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. А.С. Пушкин в Москве и Подмосковье.	Карта пушкинского творчества.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. М.Ю.Лермонтов в Москве и Подмосковье.	Образ усадьбы в поэзии Лермонтова.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Н.В. Гоголь в Подмосковье.	Путешествия в жизни Гоголя.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 5. Литературное гнездо Аксаковых Абрамцево. Ф.И. Тютчев в Подмосковье.	Московские места, связанные с жизнью Ф.И. Тютчева.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 6. И.С. Тургенев в Москве.	Москва на страницах произведений И.С. Тургенева.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Ф.М. Достоевский в Москве и Подмосковье.	География Достоевского в Подмосковье	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников,	Конспекты лекций, учебники, учебные	Индивидуальное собеседование,

			учебной и научно-исследовательской литературы.	пособия, монографии	опрос, тест, доклад.
Тема 8. А.П. Чехов в Подмосковье.	Москва и Подмосковье в произведениях Чехова.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 9. Л.Н. Толстой в Москве и Подмосковье.	Москва на страницах произведений Толстого.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		82			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оценитель	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе	Знать об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях литературного краеведения;	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала

	самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Уметь определять место, значение, необходимость изучения истории и культуры края при анализе художественного произведения	компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	оценивания теста Шкала оценивания опроса
Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях литературного краеведения; Уметь определять место, значение, необходимость изучения истории и культуры края при анализе художественного произведения Владеть технологией формирования у обучающихся знаний о значении литературного краеведения для изучения историко-литературного процесса.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

				рефлексия. диагностики компетенции доклад.	Формой формирования является:	
--	--	--	--	--	--	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Литературное краеведение в контексте культурологического знания.
2. История литературного краеведения.
3. Литературное краеведение: теоретические основания и социокультурные функции.
4. Литературное краеведение как фактор эстетического воспитания учащихся.
5. Эстетическое воспитание в процессе литературных экскурсий.

6. Роль литературного краеведения в работе над художественным текстом.
7. Развитие литературного краеведения в культуре московского края.
8. Значение мемуарных источников при изучении творчества писателя 19 века.
9. Использование краеведческого материала при изучении творчества писателя 19 века.
10. Города и села Подмосковья на страницах произведений русской классики.
11. Усадьба в истории русской культуры.
12. Образ усадьбы в художественной культуре.
13. «Дворянские гнезда» в художественных произведениях 19 века.
14. «Золотой век» русской усадьбы в поэтическом восприятии писателей 18 – начала 19 века.
15. «Закат русской усадьбы» в литературном творчестве рубежа 19 – 20 вв.
16. Любовь в произведениях идеализирующей концепции дворянской усадьбы.
17. Детство и материнство как отражение основ жизни дворянской усадьбы.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Обзор биографических сведений и творчества писателей 18 века.
2. Страницы истории жизни села Остафьева
3. Страницы истории жизни села Архангельское.
4. Карта пушкинского творчества.
5. Образ усадьбы в поэзии Лермонтова.
6. Путешествия в жизни Гоголя.
7. Литературная и творческая жизнь усадьбы во времена владения ею С.И. Мамонтовым.
8. Московские места, связанные с жизнью и творчеством Ф.И. Тютчева.
9. География Достоевского в Подмосковье
10. «Былое и думы» - главный источник изучения мест жизни Герцена.
11. Москва и Подмосковье на страницах произведений Чехова.
12. Поездки Толстого в Москву.

Примерные темы для опроса

1. Литературное краеведение как область научных знаний. Русские писатели 18 века в Подмосковье.
2. Литературное гнездо Остафьево, «Русский Парнас» Архангельское.
3. А.С. Пушкин в Москве и Подмосковье.
4. М.Ю.Лермонтов в Подмосковье.
5. Н.В. Гоголь в Подмосковье.
6. Литературное гнездо Аксаковых Абрамцево. Ф.И. Тютчев в Подмосковье.
7. И.С. Тургенев в Москве.
8. Ф.М. Достоевский в Москве и Подмосковье.
9. А.П. Чехов в Подмосковье.
10. Л.Н. Толстой в Москве и Подмосковье

Образцы тестовых заданий

1. Кто из русских писателей-классиков так откликнулся о Москве: «Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке. Нет! У неё есть своя душа, своя жизнь!»:

- А) А.С. Пушкин
 Б) М.Ю. Лермонтов

- Г) Н.М. Карамзин
 Д) Н.В. Гоголь

2. В Басманной районе Москвы родился

А) А.С. Пушкин
Б) Н.В. Гоголь

В) Л.Н. Толстой
Г) Ф.М. Достоевский

3. Какой из районов Москвы 19 века заселяют герои комедий А.Н. Островского

А) Остоженка
Б) Арбат

В) Замоскворечье
Г) Хамовники

4. Рядом с каким московским театром был поставлен памятник А.Н. Островскому (скульптор Н.А. Андреев)

А) Государственный академический Малый театр
Б) Московский художественный академический театр им. А.П. Чехова
В) Академический театр им. Е. Вахтангова
Г) Театр «Современник»

5. На вопрос, что делать с саквояжем, А.С. Пушкин ответил П.А. Вяземскому: «Оставь его» в подмосковной усадьбе

А) Архангельское
Б) Остафьево

В) Захарово
Г) Большие Вяземы

Примерные вопросы к зачету

1. Литературное краеведение как область научных знаний.
2. Обзор биографических сведений и творчества писателя при изучении литературного произведения.
3. Русские писатели 18 века в Подмосковье.
4. Остафьево в творческой биографии писателей начала 19 века.
5. «Мое селенье, мое Захарово» - подмосковные усадьбы Захарово и Большие Вяземы в детстве А.С. Пушкина.
6. А.С. Пушкин и «Русский Парнас».
7. А.С. Пушкин на Полотняном заводе и в Яропольце..
8. Фольклорная традиция.
9. А.С. Пушкин на дорогах Москвы и Подмосковья.
10. Лопасня – подмосковное гнездо потомков Пушкина.
11. Карта путешествий М.Ю. Лермонтова по Подмосковью.
12. Произведения М.Ю. Лермонтова, написанные в Середникове или посвященных ему.
13. Н.В. Гоголь в Подмосковье.
14. Усадьбы Остафьево, Вольинское и Абрамцево в восприятии Н.В. Гоголя.
15. Усадьба Абрамцево в жизни и творчестве С.Т. Аксакова.
16. Тютчевы в Подмосковье.
17. Ф.И. Тютчев в поездках по Ярославской дороге.
18. Литературный музей в Мураново.
19. Покровское-Засекино, Васильевское и Перхушково в жизни и творчестве А.И. Герцена.
20. Литература о Ф.М. Достоевском в Подмосковье.
21. Подмосковная жизнь семьи Достоевских.
22. Ф.М. Достоевский о селе Даровом и деревне Черемашне.
23. Впечатления Ф.М. Достоевского о Даровом в романе «Бедные люди».
24. Краеведческий аспект в повести Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» и романе «Бесы».
25. Впечатления от зарайских земель в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
26. Историография темы «М.Е. Салтыков-Щедрин в Подмосковье».
27. Краеведческий аспект изучения творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.

28. Страницы жизни и творческой работы Л.Н. Толстого в Москве.
29. Страницы жизни и творческой работы Л.Н. Толстого в Подмоскowie.
30. А.П. Чехов в Звенигороде.
31. Мелихово в жизни и творчестве А.П. Чехова.
32. Музыкальные и литературные вечера в мелиховском доме А.П. Чехова.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Зачет. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, полученных студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07416-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

Часть 1 : <https://urait.ru/bcode/512244> (дата обращения: 12.01.2023).

Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/512409> (дата обращения: 12.01.2023).

2. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03206-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
 Часть 1 : <https://urait.ru/bcode/512231> (дата обращения: 12.01.2023).
 Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/512408> (дата обращения: 12.01.2023).
3. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07442-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
 Часть 1: <https://urait.ru/bcode/512245> (дата обращения: 12.01.2023).
 Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/512411> (дата обращения: 12.01.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513106> (дата обращения: 12.01.2023).
2. Александрова, И. Б. Поэтическая речь VIII века : учебное пособие / И. Б. Александрова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-89349-673-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108228> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Введение в литературоведение: учебник для академ.бакалавриата / Крупчанов Л.М.,ред. - 3-е изд.,доп. - М. : Юрайт, 2017. - 479с. – Текст: непосредственный.
4. Введение в литературоведение: учебник для вузов / Чернец Л.В.,ред. - 4-е изд. - М. : Академия, 2011. - 720с. Текст: непосредственный.
5. История русской литературы XX века: учеб.пособие для вузов в 4-х кн. / Алексеева Л.Ф.,ред. - 2-е изд.,доп. - М.: Студент, 2012. – Текст: непосредственный.
6. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие / Л. П. Кременцов. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 169 с. — ISBN 978-5-89349-482-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/232568> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 360 с. — ISBN 978-5-9765-1315-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100036> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Егоров, Б. Ф. История русской литературной критики середины XIX века : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07228-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494232> (дата обращения: 12.01.2023).
9. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс]: стиль и внутренняя форма : учеб.пособие. - М.: Флинта,2011. - 256 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=320768>
10. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-

- 1113-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2646> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей : учебное пособие / под редакцией О. М. Буранка. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 371 с. — ISBN 978-5-9765-0130-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119311> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для вузов. - 5-е изд. - М.: Академия, 2013. - 436с. – Текст: непосредственный.
13. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 749 с. — ISBN 978-5-9765-1508-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119464> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОПУ)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.