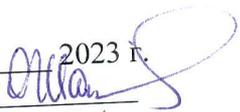


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5f8c6e4

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра русской классической литературы

Согласовано  
деканом факультета  
« 20 » июня 2023 г.  
  
/Шаталова О.В./

**Рабочая программа дисциплины**

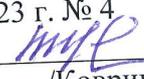
Православная культура

**Направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Программа подготовки:**  
Филология и мировая художественная культура

**Квалификация**  
Магистр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Историко-филологического  
института  
Протокол «26» июня 2023 г. № 4  
Председатель УМКом   
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской  
классической литературы  
Протокол от «6» июня 2023 г. №12  
Зав. кафедрой   
/Киселева И.А./

Мытищи  
2023

Автор-составитель:

Киселева Ирина Александровна доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Православная культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## Содержание

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объём и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины:** изучение истории православной культуры, её системы понятий и терминологии.

**Задачи дисциплины:** знакомство с историей православной культуры, системой понятий, терминологией; изучение и закрепление основ знаний по историко-литературным и теоретико-литературным дисциплинам филологического образования; формирование навыков анализа фактов православной культуры; знакомство с историей православной культуры в России и в мире.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-4.Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Взаимодействует с такими дисциплинами, как «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Язык художественной литературы», «Методология и методика изучения русской литературы XVIII–XIX веков», «История мировой культуры», с практиками – «Учебная практика (этнокультурная практика)», «Учебная практика(научно-исследовательская работа)».

Дисциплина является базой для освоения таких дисциплин, как «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Проектное и исследовательское обучение», «Методология и методика изучения русской литературы XX–XXI веков», «Текстология и методика медленного чтения», «История мировой культуры», «История русского искусства», «Функциональная стилистика» / «Функциональная грамматика», «Актуальные проблемы зарубежной литературы» / «Актуальные проблемы теории культуры», «Лингвокультурология» / «Культура книжного слова», а также практик – «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика(научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

## 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения Очная
Объём дисциплины в зачетных единицах	6
Объём дисциплины в часах	215
Контактная работа:	22,3
Лекции	4
Практические занятия	16

Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	184
Контроль	9.7

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1. Православное мировоззрение.</b> Взаимосвязь Священного Писания и Предания. Смысл жизнь, вера, совесть. Православное учение о частном и Страшном Суде. О спасении. Значение Заповедей Блаженств для человека на пути к спасению. О промысле Божиим. Понятие добродетели. Понятие страсти. Учение Церкви о молитве. Учение Церкви о посте. Толкование прошений молитвы «Отче наш». История возникновения Никео-Константинопольского Символа веры. Смысл и значение основных положения Символа Веры. Сфера духовных ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры	2	
<b>Тема 2. Православное учения о Таинствах.</b> Понятие Церкви и её значения для спасения. Учение о семи таинствах. Священные сосуды. Таинства в межконфессиональных отношениях. Первые Таинства (Таинства Крещения и Миропомазания). Понятие о первородном грехе и его последствиях. Символика воды. Ветхозаветные прообразы. Крещение в ранней Церкви. Роль крестных. Институт оглашения и практика Крещения и Миропомазания в Византии. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Смысл епитимьи. Покаянное значение соборования и его связь с Великим постом. Таинство Причащения. Таинство Брака. Обряды обручения и венчания: содержание молитв. Православное учение о таинстве Священства. Канонические препятствия к принятию сана.		2
<b>Тема 3. Понятие о Священном Писании.</b> Богодухновенность Священного Писания. Учение о Мессии и о спасении человечества во Христе – Основной предмет Священного Писания – спасение человечества через боговоплощение. Книги Ветхого и Нового Завета. Канонические и неканонических книги. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата, переводы на церковнославянский и русский язык. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения. Содержание Четвероевангелия и основные церковные догматы.		2
<b>Тема 4. Православная патрология.</b> История и периодизация патрологии. Доникийская патрология. Жизнь и писания св. Климент Римский, св. Игнатия Богоносца. Древнехристианские апологеты: св. Иустин Философ, св. Татиан. Возникновение научного богословия: св. Климент Александрийский. Александрийская и антиохийская научные школы. Золотой век святоотеческой письменности. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста. Отцы-аскеты: прпп. Антоний Великий, Макарий	2	2

Египетский. Развитие ученого монашества.			
<b>Тема 5. Православная агиография.</b> Агиология как наука. Понимание святости в Ветхом и Новом Завете. Ветхозаветные святые (праотцы, пророки). Новозаветные святые: святители, преподобные, мученики, священномученики, преподобномученики, исповедники, благоверные, равноапостольные, страстотерпцы, юродивые, праведные. Святые мощи. Прославление новомучеников. Местное почитание. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого. Формы святости. Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики. Восточная агиография. Западная агиография. Агиография в Русской Церкви. Праздники собора святых.			2
<b>Тема 6. Устройство и символика православного храма.</b> Ветхозаветный прообраз христианского – Скиния, Иерусалимский храм. Символическое толкование частей храма. Нартекс, наос, алтарь. Истоки храмовой архитектуры. Храмы Византийской империи. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская. Архитектурный ансамбль Московского Кремля: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, колокольня Ивана Великого. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.			2
<b>Тема 7. Феномен иконы.</b> Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Иконография Спасителя. Иконография Богородицы. Богословское значение иконы. Иконопочитание и иконоборчество. Освящение икон. Чудотворные иконы. Иконописный канон. Иконы Святой Троицы. Иконы праздников и событий священной истории. Иконы святых и сил бесплотных. Символические и аллегорические композиции. Национальная культура и икона. Русские иконописные школы. Крупнейшие музейные собрания икон.			2
<b>Тема 8. Музыкальная традиция православной церкви.</b> История и теория богослужебного пения. Святые Отцы – песнотворцы. Неизменяемые песнопения Божественной Литургии, Утрени, Вечерни. Изменяемые песнопения богослужений: стихиры, тропари, ирмосы. Осьмогласие православной Церкви. Песнопения Троицы Постной и Троицы Цветной. История и теория колокольного звона			2
<b>Тема 9. Православные праздники.</b> Великие, двенадцатые, средние, малые праздники. История почитание воскресного дня. Богослужебные особенности Великих Праздников. Предпразднество. Попразднечество. Отдание Праздника. Празднества преимущественно РПЦ: Покров Пресвятой Богородицы, Всемиловитый Спас, Положение Ризы Господней, праздники соборной памяти русских святых. Особенности празднеств в синодальный период РПЦ: Царские дни, кавалерские дни, викториальные дни.			2
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>16</b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч.	Формы самост. работ	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Тема 1.	История возникновения Никео-	18	Чтение и анализ	Конспект	Индивиду

Православное мировоззрение	Константинопольского Символа веры. Смысл и значение основных положения Символа Веры. Сфера духовных ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры		конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	альные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Православное учение о Таинствах	Понятие Церкви и её значения Таинство Брака. Обряды обручения и венчания: содержание молитв. Православное учение о таинстве Священства.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Понятие о Священном Писании	Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.	22	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Православная аскетология	Золотой век святоотеческой письменности. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста. Развитие ученого монашества.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 5. Православная агиография	Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики. Восточная агиография. Западная агиография. Агиография в Русской Церкви.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 6. Устройство и символика православного храма.	Храмы Византийской империи. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Феномен иконы	Богословское значение иконы. Иконопочитание и иконоборчество. Иконописный канон. Символические и аллегорические композиции.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографии и	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.

Тема 8. Музыкальная традиция православной церкви	История и теория колокольного звона	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 9. Православные праздники	Особенности празднеств в синодальный период РПЦ: Царские дни, кавалерские дни, викториальные дни.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 10. Православная культура в мире	Особенности празднования Пасхи и Рождества в различных национальных культурах. Связь национального костюма с православным мировоззрением.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
<b>Итого:</b>		184			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.</p>

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p>	<p><b>Знать:</b> методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания учащихся;</p>	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики</b> формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p>
	Продвинутый	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.</p> <p><b>3). Этап теоретического</b></p>	<p><b>Знать:</b> методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания учащихся;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного научного исследования и проявлять</p>	<p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап.</b> Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p> <p><b>3). Этап теоретического</b></p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p>

		<b>моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	способности к самостоятельному методологическому поиску.	<b>моделирования. Критерием его сформированности</b> является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. <b>Формой диагностики формирования</b> компетенции является: доклад.	
УК-5	Пороговый	1). <b>Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). <b>Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	<b>Знать:</b> основы православной догматики, нравственно-аскетическую духовную традицию православия <b>Уметь:</b> разбираться в типах православной культуры, типах цивилизаций и национальных мировоззренческих доктринах;	1). <b>Эмоционально-мотивационный этап</b> <b>Критерием оценивания</b> является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики формирования</b> компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). <b>Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности</b> является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики формирования</b> компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). <b>Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). <b>Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе	<b>Знать:</b> основы православной догматики, нравственно-аскетическую духовную традицию православия <b>Уметь:</b> разбираться в типах православной культуры, типах цивилизаций и национальных мировоззренческих доктринах; <b>Владеть:</b>	1). <b>Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания</b> является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики формирования</b> компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). <b>Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности</b> является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

	самостоятельно й работы. <b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	навыками ориентации в литературе по истории и теории православной культуры, квалифицирован ного консультирован ия по основам православной культуры с использованием специальной литературы.	коллективной учебной <b>Формой</b> деятельности. формирования компетенции является: опрос <b>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности</b> является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: доклад.
--	---	---	--

### Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	<b>Опрос</b>	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	<b>Индивидуальные собеседования</b>	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	<b>Доклад</b>	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	<b>Тест</b>	Балл	

	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные темы для опроса**

1. Учение Церкви о молитве.
2. Смысл и значение основных положений Символа Веры.
3. Учение о семи таинствах.
4. Священные сосуды.
5. Символика воды. Ветхозаветные прообразы. Крещение в ранней Церкви.
6. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Таинство Причащения.
7. Обряды обручения и венчания: содержание молитв.
8. Основной предмет Священного Писания – спасение человечества через боговоплощение. Книги Ветхого и Нового Завета.
9. Канонические и неканонические книги.
10. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата, переводы на церковнославянский и русский язык.
11. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания.
12. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.
13. История и периодизация патрологии.
14. Доникийская патрология.
15. Александрийская и антиохийская научные школы.
16. Золотой век святоотеческой письменности.
17. Агиология как наука.
18. Понимание святости в Ветхом и Новом Завете.
19. Формы святости. Новозаветные святые: святители, преподобные, мученики, священномученики, преподобномученики, исповедники, благоверные, равноапостольные, страстотерпцы, юродивые, праведные.
20. Местное почитание.
21. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого.
22. Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики.
23. Праздники собора святых в русской Церкви.
24. Ветхозаветный прообраз христианского – Скиния, Иерусалимский храм.
25. Символическое толкование частей храма. Нартекс, наос, алтарь.
26. Истоки храмовой архитектуры. Храмы Византийской империи.
27. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская.
28. Архитектурный ансамбль Московского Кремля: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, колокольня Ивана Великого.

#### **Примерные темы для индивидуального собеседования**

1. История возникновения Никео-Константинопольского Символа веры.
2. Смысл и значение основных положений Символа Веры.
3. Сфера духовных ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры
4. Понятие Церкви и её значения Таинство Брака.

5. Обряды обручения и венчания: содержание молитв.
6. Православное учение о таинстве Священства.
7. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата, переводы на церковнославянский и русский язык.
8. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания.
9. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.
10. Золотой век святоотеческой письменности.
11. Развитие ученого монашества.
12. Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики.
13. Храмы Византийской империи.
14. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв.
15. Богословское значение иконы.
16. Иконопочитание и иконоборчество.
17. Иконописный канон.
18. Символические и аллегорические композиции иконы.
19. История и теория колокольного звона.
20. Особенности празднеств в синодальный период РПЦ.
21. Особенности празднования Пасхи и Рождества в различных национальных культурах.
22. Связь национального костюма с православным мировоззрением.

#### **Примерные темы для докладов**

1. Истоки храмовой архитектуры: катакомбные крипты и римские сооружения.
2. Русские крестово-купольные храмы: София в Киеве (1037 г.) София в Новгороде (1045 г.), София в Полоцке (1050 г.).
3. Архитектурные особенности русского храмового зодчества XI XII вв.: Киев, Новгород, Владимир.
4. Архитектурные особенности храма Вознесения Господня в Коломенском (1532 г.) и храма Покрова на Рву (1552–1554 гг.).
5. Храм Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге (1883 г.): попытка возвращения национальной традиции.
6. Архитектурный ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.
7. Сфера эстетических ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры.
8. Межличностный этикет и эпистолярная культура.
9. Религиозное и нравственное благочестие.
10. Обрядовое благочестие.
11. Формирование этикетной культуры в процессе религиозно-нравственного воспитания.
12. Праздник Всех святых в земле Российской просиявших. История канонизации в Русской Церкви.
13. Святые императоры Византии: житие и почитание.
14. Святители Восточной Церкви: житие и почитание.
15. Преподобные Египта: житие и почитание (на выбор).
16. Преподобные Сирии: житие и почитание (на выбор).
17. Преподобные Палестины: житие и почитание (на выбор).
18. Преподобные Синая: житие и почитание (на выбор).
19. Святые защитники иконопочитания: житие и почитание(на выбор).
20. Святые Франции: житие и почитание.
21. Святые Англии и Ирландии: житие и почитание.
22. Сербские святые: житие и почитание (на выбор).
23. Новомученики русской православной Церкви: житие и канонизация (на выбор).
24. Святоотеческая и философская интерпретация евангельских образов Марфы и Марии.

25. Святоотеческое учение о помыслах. Понятие страсти и прелести и их отражение в религиозной и светской литературе.

### Примерные задания тестов

Задание 1. Амвон – это

- А) возвышенная площадка в центральной части солеи, перед иконостасом
- Б) другое название алтаря
- В) площадка перед входом в храм
- Г) стиль церковного пения

Задание 2. До календарной реформы Петра I летоисчисление в России велось от

- А) Рождества Христова
- Б) Сотворения мира
- В) Образования Киевской Руси
- Г) Образования Римской Империи

Задание 3. В результате церковных реформ Петра I было упразднено

- А) Миропомазание
- Б) Патриаршество
- В) Иночество
- Г) Елеопомазание

Задание 4. Установите соответствие:

А) Жертвенник	1) часть православного храма, которая расположена у восточной стены алтаря прямо против престола
Б) Солея	2) стол, на котором совершается проскомидия, размещен в алтаре православного храма
В) Горнее место	3) помещение для хранения облачений, икон и церковной утвари
Г) Ризница	4) возвышение перед алтарной частью
Д) Престол	

Задание 5. Название Киевской Десятинная церковь было связано с тем, что

- А) Киевский князь отдавал 1/10 часть своих доходов на ее содержание
- Б) она была десятой по времени постройки церкви в Киеве
- В) Церковь имени десять глав
- Г) Церкви принадлежала десятина земли.

### Примерные контрольные вопросы к экзамену

1. Православное учение о частном и Страшном Суде.
2. Понятие добродетели.
3. Понятие страсти.
4. Учение Церкви о молитве. Обрядовая сторона молитвы.
5. Учение Церкви о посте.
6. Толкование прошений молитвы «Отче наш».
7. Смысл и значение основных положения Никео-Константинопольского Символа Веры.
8. Учение о семи таинствах. Священные сосуды.
9. Таинства Крещения и Миропомазания. Роль крестных. Институт оглашения.
10. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Смысл епитимьи.
11. Евхаристия и Таинство Причащения.
12. Таинство Брака. Обряды обручения и венчания.
13. Православное учение о таинстве Священства. Обряд рукоположения.
14. Понятие о Священном Писании. Книги Ветхого и Нового Завета.

15. Содержание Четвероевангелия и основные церковные догматы.
16. Переводы Священного Писания.
17. Православная патрология. История и периодизация патрологии.
18. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста.
19. Отцы-аскеты: прпп. Антоний Великий, Макарий Египетский. Развитие ученого монашества.
20. Православная агиография. Агиология как наука.
21. Ветхозаветные святые: праотцы, пророки.
22. Новозаветные святые. Формы святости.
23. Святые мощи. Прославление новомучеников.
24. Соборы изложения жития святых.
25. Устройство и символика православного храма
26. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская.
27. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в.
28. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв. Первые иконы Спасителя и Божией Матери.
29. Иконография Спасителя.
30. Иконография Богородицы.
31. Богословское значение иконы.
32. Иконопочитание и иконоборчество.
33. Иконы Святой Троицы .
34. Традиция изображения ангельского мира.
35. Расцвет русской культуры в XI веке. Первые русские святые.
36. Традиция соблюдения поста в Русской православной Церкви.
37. Традиция празднования Пасхи в православных национальных культурах.
38. Праздники собора святых.
39. Национальная культура и икона.
40. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого.
41. История и теория богослужебного пения.
42. История и теория колокольного звона.
43. Великие и двенадцатые православные праздники.
44. Богослужебные особенности Великих Праздников.
45. Особенности празднества Русской православной Церкви.
46. Празднества русского синодального периода: царские дни, кавалерские дни, викариальные дни.
47. Православная культура в мире. Понятие поместной Церкви.
48. Православная культура как национальная культура русских.
49. Духовные центры Православия. Духовная культура горы Афон.
50. Православный культурный комплекс в Иерусалиме: история и современное состояние.
51. Миссионерская деятельность Православной Церкви.
52. Старообрядческая православная церковь: история и современное состояние.
53. Духовные центры Православия. Духовное наследие Оптиной пустыни.
54. Русская духовная миссия в Иерусалиме.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

**Опрос** – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя

групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

**Индивидуальное собеседование** ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

**Доклад** как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

**Тестирование** студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов.

**Экзамен** Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы. Демонстрация усвоения учебного материала

### **Требования к шкале оценивания экзамена**

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

### **Шкала оценивания экзамена**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
--------------	----------------------------

<b>30 баллов</b>	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
<b>25 баллов</b>	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
<b>15 баллов</b>	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
<b>10 баллов</b>	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

### Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные в течение освоения дисциплины</b>	<b>Оценка</b>
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08885-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516398> (дата обращения: 13.01.2023).
2. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08886-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516419> (дата обращения: 13.01.2023).
3. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512426> (дата обращения: 13.01.2023).

### 6.2. Дополнительная литература

1. Пляскина, Е. В. Русская духовная музыка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Пляскина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Профессиональное образование). —

- ISBN 978-5-534-13184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518847> (дата обращения: 13.01.2023).
- История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие / под ред. Л.В. Кошман. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006060-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943578> (дата обращения: 13.01.2023). — Режим доступа: по подписке.
  - Рыжова, С. В. Культурологическое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева [Э] : монография. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 96 с. - ISBN 978-5-7638-2757-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492278> (дата обращения: 13.01.2023). — Режим доступа: по подписке.
  - Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI-первой трети XVIII в.: теория лит.формаций. - М. : Изд. Лит.ин-та им.А.М.Горького, 2008. - 528с. — Текст: непосредственный.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОПУ)**

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru) – ЭБС «Консультант студента»

#### **Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)**

<http://litram-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.