

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» *окт* 2021 г. № *12*
Зав. кафедрой *[подпись]*
/В.А. Степаненко/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

**ФОНЕТИКА В АСПЕКТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
ИНОСТРАННОГО**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык как иностранный

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Кольовска Елена Георгиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16

1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Фонетика в аспекте преподавания русского языка как иностранного», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения учебного материала.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК - 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания компетенций

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
УК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.</p> <p>Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p>	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	Продвинутой	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.</p> <p>Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>Владеть: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных</p>	устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100 баллов

			профессиональных ситуаций		
УК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: психологические основы социального взаимодействия;направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействиялюдей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p>Уметь: грамотно, доступно излагатьпрофессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализироватьособенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальнойинтеграции</p>	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: психологические основы социального взаимодействия;направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействиялюдей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p>Уметь: грамотно, доступно излагатьпрофессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;</p>	устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100 баллов

			<p>соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: навыками организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявления разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>		
ОПК-3	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: основные понятия и категории функциональной фонетики в аспекте РКИ; типологические особенности артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи; типологические черты русской фонологической системы на фоне иноязычных систем; особенности строения русского фонетического слогана фоне иноязычных систем; особенности артикуляционной базы русского слова, артикуляционной базы предложения, а также особенности русской интонационной системы.</p> <p>Уметь: отбирать и систематизировать лингвистический материал; организовывать учебную деятельность по</p>	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

			изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: основные понятия и категории функциональной фонетики в аспекте РКИ; типологические особенности артикуляционной базы звуков в связи с иностранным акцентом в русской речи; типологические черты русской фонологической системы на фоне иноязычных систем; особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем; особенности артикуляционной базы русского слова, артикуляционной базы предложения, а также особенности русской интонационной системы.</p> <p>Уметь: отбирать и систематизировать лингвистический материал; организовывать учебную деятельность по изучению фонетики русского языка на занятиях по РКИ.</p> <p>Владеть: основными методами и технологиями обучения фонетике русского языка на занятиях по РКИ</p>	устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: российские традиционные духовные ценности; основы предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; основы формирования и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей; механизмы повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p>	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: экзамен	41-60 баллов

			<p>Уметь: определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; планировать и осуществлять превентивные мероприятия профилактической направленности.</p>		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<p>Знать: русские традиционные духовные ценности; основы предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; основы формирования и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей; механизмы повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей).</p> <p>Уметь: определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; планировать и осуществлять превентивные мероприятия профилактической направленности.</p> <p>Владеть: принципами духовного и нравственного воспитания детей на основе русских традиционных ценностей; основами разработки индивидуальных учебных планов, анализом и выбором оптимальных педагогических технологий обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями; принципами просветительской работы с родителями</p>	устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100 баллов

			(законными представителями) по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка		
--	--	--	---	--	--

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний

Задание 1. Ниже представлены типичные вопросы, возникающие при обучении фонетике. Обратившись к дополнительной литературе, предложите, как можно на них ответить?

Вопросы:

1. Какие фонетические ошибки должны устраняться в первую очередь?
2. Надо ли объяснять, как образуется звук, или достаточно одной имитации?
3. Какова последовательность работы над звуком?
4. Нужен ли вводно-фонетический курс?
5. Какой фонетический акцент допускается?
6. Как работать над ударением?

Задание 2. Как вы оцениваете следующие виды упражнений? Для какого этапа обучения их можно рекомендовать?

1. Прочитайте английские слова, а затем прослушайте их в русском произношении. Atom, comet, coffee, Pepsi, America, concert, interest, motor, hamburger. Атом, комета, кофе, пепси-кола, Америка, концерт, интерес, мотор, гамбургер.

2. Прочитайте стихи:

Если руки мыли вы,

Если руки мыли мы,

Если руки вымыл ты,

Значит, руки ВЫ-МЫ-ТЫ.

Задание 3. Как вы понимаете следующие задания по фонетике? Какую цель они преследуют?

1. Покажите, как дует сильный ветер.
2. Покажите, как дуют для того, чтобы погасить свечу. Одинаков ли характер воздушной струи?
3. Покажите, как дуют на больное место
4. Покажите, как сдувают пушинки с ладони. Одинаков ли характер воздушной струи?

Сравните силу, продолжительность, резкость выдоха, описанного в п. 1 и 3, 2 и 4.5.

Покажите, как дуют на ложку с горячим супом, готовя обед.

Задание 4. Как вы считаете, какими знаниями, навыками и умениями должен обладать преподаватель РКИ, чтобы успешно обучать своих студентов звуковой стороне речи? А сейчас познакомьтесь с мнением методистов и преподавателей-практиков, много лет занимающихся вопросами обучения фонетике иностранных учащихся. Для успешной работы над звуковой стороной речи преподаватель РКИ должен знать:

- 1) фонологическую систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся (а также в некоторых случаях второго родного языка и иностранных, кроме русского, языков, которыми владеет учащийся);
- 2) систему позиционных изменений фонем в русском языке в отличие от родного языка учащегося;
- 3) характер артикуляционной базы русского языка и ее отличия от артикуляционной базы родного языка учащихся;
- 4) способы артикуляции русских звуков;

- 5) характер звукобуквенных соответствий и правила чтения;
- 6) характер возможной языковой интерференции и национальные типы акцента;
- 7) интонационную систему русского языка и —хотя бы в основных чертах —родного языка учащихся;
- 8) принципы отбора материала для работы над фонетической стороной речи с учетом практических коммуникативных потребностей разных контингентов учащихся;
- 9) типы, виды и системы упражнений, направленных на решение той или иной методической задачи.

Дополните список, если вы считаете, что преподавателю РКИ-фонетисту для работы требуются еще какие-либо знания, возможно, из области психологии, педагогики, сравнительной культурологии и пр.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. Какой случай является более трудным для постановки и коррекции произношения: когда фонемный репертуар родного языка учащегося шире чем фонемный репертуар изучаемого языка или уже?
2. Если французские учащиеся задают преподавателю вопрос: «Какой [e] нужно произносить в этом слове?» —что это означает? Фонемный репертуар гласных во французском языке уже или шире, чем в русском?
3. Какой фонетический закон нарушается, если слово «свой» произносится как «сфой»?
4. Как вы произносите слова визжать и сшить? Как их напишет учащийся, если никогда раньше не видел их написанными, а только слышал, как они произносятся?
5. Каким фонологическим признаком не овладели учащиеся, если они не различают гласные [o] и [y]?

Задание 6. Определите, какие звуки речи образуются следующей артикуляцией.

- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.
- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.
- Голосовые связки не сближены и расслаблены; нёбная занавеска не опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи.
- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска опущена; нижняя губа, смыкаясь с верхней, образует преграду на пути воздушной струи; средняя часть спинки языка приподнята к твердому нёбу.
- Голосовые связки, сближаясь и напрягаясь, сообщают воздушной струе ритмические колебания; нёбная занавеска не опущена; язык не приподнят и немного продвинут вперед; губы не округлены.
- Голосовые связки не сближены и не напряжены; нёбная занавеска не опущена; передняя часть языка сближается с зубами, образуя щель на пути воздушной струи.

Задание 7. Какой артикуляцией отличаются звуки речи [д] и [н], [к] и [г], [з] и [ж], [т] и [т'], [в] и [б], [ы] и [а], [у] и [о]?

3. Затранскрибируйте следующий текст. В случае затруднения обращайтесь к учебному пособию «Современный русский язык» Р.Н. Попова, Т.В. Бахваловой, Л.А. Константиновой, стр. 20-21.

Дом-музей В.Д. Поленова прочно вошел в историю Родины и так же неотделим от нее, как неотделимы бревна его стен от вверенных им сокровищ. Построен он в те времена, когда люди еще не умели летать и не знали слова «автомобиль». Подобно кораблю, несет он через

годы и десятилетия бесценный груз воспоминаний (Ф. Поленов).

Задание 8. Разделите слова на слоги.

Эпоха, судьба, сруб, площадь, армия, мудрость, вновь, минувшие, современник, тайна, Россия.

Мотивируйте ваше деление на слоги. Сравните слогоделение данных слов с возможностями их переноса, установите, во всех ли случаях совпадает слогоделение с правилами переноса. Дайте характеристику выделенных вами слогов.

Задание 9. Составьте и запишите слова по следующим моделям слогов (гласный - Г, согласный - С):

Г-СГ, Г-СГ-СГС, СГ-СГ, СГС-СГС, ССГ-СГС, СГ-СС, ГС-СГ.

Задание 10. Напишите модели слогов следующих слов. Например: яма - Г-СГ.

Артист, воротник, ежевика, движение, объявление, усадьба, деревня, варенье, ров, ухо.

Задание 11. Покажите на примерах, что в русском языке словесное ударение разноместное. Покажите на примерах, что оно может быть фиксированным и подвижным. Чем различаются понятия разноместности и фиксированности словесного ударения?

Задание 12. Найдите проклитики и энклитики в текстах.

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты (А.С.Пушкин)

Какими же словами

утишишь боль ту На

тысячах мгlistых

мил, которая

мчится, как мчится

по льду Гонимая

ветром пыль? (Асеев)

Задание 13. Укажите безударные и слабоударяемые слова в тексте.

Я к вам пишу случайно; право,

Не знаю как и для чего.

Я потерял уж это право.

И что скажу вам? - ничего! (Лермонтов)

Задание 14. В следующих словах расставьте ударения.

Авиаметеослужба, агитбригада, антинаучный, беломраморный, белорозовый, бензопровод, водоналивной, водонапорный, глинозем, душегуб, единообразие, железобетон, жизнерадостность, зерносовхоз, кратковременность, крупногабаритный, легкомыслие, лесопилка, малодоступный, мелководный, нижеподписавшийся, ничегонеделание, обоюдоострый, прямоугольный, псевдонаучный, смехотворный, соковарка, теплообмен, теплоэлектроцентраль, умозаключение, умопомешательство, фабрика-кухня, холоднокровный, холодостойкость.

Задание 15. II. Согласитесь с данными ниже утверждениями или опровергните их. Подчеркните правильный вариант ответа.

1. Движение задней части языка относится к осязательным моментам артикуляции.
Да.

Нет.

2. В испанском акценте имеет место редукция гласных по иной схеме, чем в русском.
Да.

Нет.

3. Русские звонкие согласные являются полновзвонкими.
Да.

Нет.

4. Ударение в русском языке, в отличие от целого ряда других языков, является разноместным и подвижным.

Да. Нет.

5. ИК-3 может употребляться при выражении просьбы.
Да.

Нет.

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний (экзамен)

1. Основы описания фонетической системы русского языка в целях преподавания русской фонетики в иноязычной аудитории.
2. Особенности работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Ощутимые и неощутимые моменты артикуляции, звуки-помощники.
3. Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.
4. Особенности системы русских гласных фонем. Основные нарушения противопоставления русских гласных в иностранном акценте.
5. Приемы постановки русских гласных и типичные отклонения в их образовании.
6. Звук [ы] как особая звуковая единица, связанная с позиционным изменением фонемы <и>.
7. Особенности постановки звука [ы] в иноязычной аудитории.
8. Позиционное варьирование русских гласных фонем и его нарушение в иностранном акценте.
9. Особенности системы русских согласных фонем.
10. Основные нарушения противопоставления русских согласных по месту образования в иностранном акценте.
11. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по месту образования русских согласных.
12. Основные нарушения противопоставления русских согласных по способу образования в иностранном акценте.
13. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по способу образования русских согласных.
14. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных.
15. Классификация переднеязычных согласных в зависимости от положения кончика языка.
16. Позиционное варьирование русских согласных фонем по месту и способу образования и его нарушения в иностранном акценте.
17. Противопоставление по глухости-звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.
18. Основные нарушения противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте.
19. Позиционное варьирование русских согласных по глухости-звонкости и его нарушения в иностранном акценте.
20. Противопоставление по твердости-мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.
21. Основные нарушения противопоставления сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ в иностранном акценте. Работа над произношением сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ.

21. Работа над произношением твердых и мягких согласных в позиции абсолютного конца слова и перед согласными.
22. Работа над оппозицией Л-Л' в иноязычной аудитории.
23. Работа над оппозицией Р-Р' в иноязычной аудитории.
24. Палатальные и полумягкие согласные в иностранном акценте в сравнении с русскими мягкими согласными.
25. Понятие артикуляционной базы.
26. Особенности русской артикуляционной базы звуков.
27. Особенности русской артикуляционной базы слова и предложения.
28. Особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем.
29. Основные характеристики русского ударения в сравнении с характеристиками ударения в других языковых системах.
30. Строение ритмических моделей русского слова как основа обучения нерусских русской ритмике.
31. Структура русского слога в сравнении со структурой слога в других языковых системах.
32. Фонетическая структура слова в потоке речи. Слитность русского произношения.
33. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова и слога при анализе иностранного акцента.
34. Интонационные средства русского языка и их роль в формировании коммуникативного значения звучащего предложения.
35. Строение и потребление в речи ИК-1. Характеристика особенностей ИК-1 на фоне иностранного акцента в русской речи.
36. Строение и употребление в речи ИК-2. Характеристика особенностей ИК-2 на фоне иностранного акцента в русской речи.
37. Строение и употребление в речи ИК-3. Характеристика особенностей ИК-3 на фоне иностранного акцента в русской речи.
38. Строение и употребление в речи ИК-4. Характеристика особенностей ИК-4 на фоне иностранного акцента в русской речи.
39. Строение и употребление в речи ИК-5. Характеристика особенностей ИК-5 на фоне иностранного акцента в русской речи.
40. Строение и употребление в речи ИК-6. Характеристика особенностей ИК-6 на фоне иностранного акцента в русской речи.
41. Строение и употребление в речи ИК-7. Характеристика особенностей ИК-7 на фоне иностранного акцента в русской речи.
42. Синтагматическое членение русской звучащей речи в связи с обучением иностранцев чтению текстов и говорению. Характеристики синтагматического членения.
43. Смыслоразличительная роль интонационных средств как типологическая особенность русского языка.
44. Понятие интонационной синонимии.
45. Сущность коммуникативной организации предложения. Интонация как средство оформления актуального членения предложения в русском языке.
46. Особенности организации урока по фонетике и интонации русского языка в иноязычной аудитории.
47. Система упражнений на уроке по русской звучащей речи.
48. Основные учебники и учебные пособия по фонетике и интонации русского языка.
49. Своеобразие звукового строя русского языка как языка с фонетической системой преимущественно парадигматического характера. Влияние устройства фонетической системы на характер орфоэпической нормы в русском языке.

Примерная тематика рефератов

1. Новые методы в обучении фонетике иностранного языка.
2. Учебные пособия по фонетике русского языка для иностранцев начального, среднего,

- продвинутого уровня.
3. Преподавание фонетики на начальном этапе. Конкретные цели и задачи.
 4. Преподавание фонетики на среднем и продвинутом этапах. Конкретные цели и задачи.
 5. Интонационная система русского языка. Методика работы над русской интонацией.
 6. Аудирование как вид речевой деятельности. Упражнения для развития фонематического и интонационного слуха
 7. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.
 8. Чтение как вид речевой деятельности. Роль чтения вслух для формирования механизма внутреннего проговаривания. Упражнения для овладения графико-фонемными соответствиями.

Примерные тестовые задания.

1. С чем нельзя согласиться? Фонетика изучает:

- 1) звуки речи,
- 2) чередования звуков,
- 3) состав слова,
- 4) ударение,
- 5) интонацию,
- 6) членение звуков потока на слоги.

2. С чем можно согласиться? Органами речи являются:

- 1) легкие,
- 2) сердце,
- 3) голосовые связки,
- 4) ротовая полость,
- 5) желудок,
- 6) губы.

3. Фонология изучает

1. Ударение.
2. Слог и слоговое деление.
3. Правила литературного произношения.
4. Функциональную сторону звуков речи.

4. Акцентология изучает

1. Слог и слоговое деление.
2. Ударение.
3. Интонацию.
4. Литературное произношение

5. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными верхнего подъема?

1. Шило, мысль, мир, куб.
2. Парта, стол, пир, мягкий.
3. Мыло, уксус, искра, лошадь.

6. В каком ряду все выделенные гласные являются гласными переднего ряда? 1. Является, литературный, экспорт, иной.

2. Глушь, даль, столы.

3. Инструктор, паралич, эскорт, видно.

7. Познакомьтесь с текстом. В словах после номеров выделенные гласные являются лабиализованными

(1) Словарь современного (2) русского (3) литературного языка имеет временные (4) границы от (5) Пушкина до (6) именно с (7) эпохи Пушкина. (М. В. Панов)

8. Гласные звуки [и], [ы] отличаются признаками 1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.

2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации. 3. Подъем.

4. Ряд.

9. Гласные звуки [а], [ы] отличаются признаками 1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.

2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации. 3. Подъем.

4. Ряд.

10. Гласные звуки [у], [ы] отличаются признаками 1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.

2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации. 3. Подъем.

4. Ряд.

11. Гласные звуки [э], [о] отличаются признаками 1. Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.

2. Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации. 3. Подъем.

4. Ряд.

12. Качественной редукции подвергаются гласные 1. [а], [о], [э].

2. [и], [о], [а].

3. [у], [э], [о].

13. Количественной редукции подвергаются гласные 1. [а], [о], [и].

2. [и], [ы], [у].

3. [а], [у], [о].

14. Данные артикуляционные характеристики принадлежат звукам

1. Шумный, звонкий, губной, губно-губной, смычный, взрывной, твердый.

2. Сонорный, язычный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой,

мягкий.3.Шумный, глухой, язычный, заднеязычный, смычный, взрывной, твердый.

1.[б], [н], [к].

2.[п], [м], [г].

3.[ц], [ч], [т].

4.[к], [з], [в].

15.Перекрещивающемуся типу позиционной мены подвержены гласные1.[а], [о], [э].

2.[и], [ы], [у].

3.[а], [и], [о].

4.[а], [о], [ы].

16.Параллельному типу позиционной мены подвержены гласные1.[а], [о], [э],

2.[и], [у], [ы].

3.[а], [и], [о].

4.[а], [о], [ы].

17.Ударные гласные под воздействием соседних согласных подвергаются1.Позиционной мене.

2.Позиционным изменениям.

3.Редукции.

4.Ассимиляции.

18.Позиционная мена согласных перекрещивающегося типа не связана1.С редукцией согласных на конце слова.

2.С ассимиляцией по

звонкости.3.С

ассимиляцией по

глухости. 4.С

ассимиляцией по

мягкости.

19. Позиционные изменения согласных связаны1.С ассимиляцией по звонкости.

2.С ассимиляцией по

мягкости.3.С

ассимиляцией по

глухости.

4.С редукцией согласных на конце слова.

20. Выделенные гласные не подвергаются позиционной мене в ряду1.Стол, дым, сад.

2.Ряд, ряды, рядовой.

3.Старый, старье,

старожил.4.Луг, луга,

луговина.

21. Выделенные гласные не подвергаются позиционным изменениям в ряду1.Дал, дом, мышь.

2. Даль, домик,
видеть. 3. Белка,
крутит, весь.
4. Мать, ноль,
нес.

22. В языкознании под ассимиляцией понимают

1. Уподобление одного звука другому того же класса.
2. Приспособление артикуляции одного звука к артикуляции другого.
3. Расподобление звуков.
4. Продвижка ударного гласного под влиянием соседних согласных.

23. К процессу аккомодации не относится

1. Переход [и] в [ы] после твердых согласных.
2. Огубление согласных.
3. Продвижка ударного гласного под влиянием соседних мягких согласных.
4. Уподоблением одного согласного другому по звонкости.

24. Все выделенные согласные подвергаются полной ассимиляции в ряду

1. Сшить, разжать, летчик, отцом.
2. Счастье, легкого, просьба, луг.
3. Синего, косьба, ложка, сгорбившись.
4. Здесь, расширить, рубцы, безлюдье.

25. Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по звонкости в ряду

1. Молотьба, сдача, как-будто, анекдот.
2. Гроздь, зреть, отбросить, порог.
3. Распустив, втройне, жечь, щуплый.

26. Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по глухости в ряду

1. Закладка, лодка, скрипевший, ягдташ.
2. Пончик, усадьба, ножка, год.
3. Луг, квадрат, устье, городской.

27. Все выделенные согласные подвергаются частичной ассимиляции по мягкости в ряду

1. Изделие, отвезти, совесть, участь.
2. Флюгер, пончик, конверт, зреть.
3. Гроздь, цветочек, щуплый, обнять.

26. Выберите слова, в которых есть звук [ы].

1. пилигрим
2. к избирателю
- 3) дырокол
- 4) в интервью
- 5) мыльный

27. В каких словах есть звук [о]?

- 1) голова
- 2) торгаш
- 3) склочник
- 4) пальтовая
- 5) борода
- 6) колотун

28. Звуки [б] и [в] смешиваются) в английском акценте;

- б) во французском акценте;
- в) в японском акценте;
- г) в болгарском акценте.

29. Наиболее нагруженной в русском языке является) губная зона;
 б) переднеязычная зона; в) среднеязычная зона;
 г) заднеязычная зона.

30. Основные ритмические модели русских слов насчитывают) от одного до четырех слогов;
 б) от одного до трех слогов; в) от двух до трех слогов;
 г) от двух до пяти слогов.

31. Особенно трудной позиционной закономерностью русского консонантизма для большинства иностранных учащихся является:
 а) мена звонких согласных на глухие в абсолютном конце слова;
 б) мена звонких согласных на глухие перед последующим глухим; в) мена свистящих на шипящие перед последующим шипящим;
 г) мена твердого зубного на мягкий перед последующим мягким зубным.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 10 баллов);
 - выполнение практических заданий и упражнений (max = 10 баллов);
 - конспектирование (тезирование) указанных тем (max = 5 баллов);
 - подготовка реферата - (max = 10 баллов);
 - тестирование (max = 10 баллов);
- 3) экзамен - (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

На экзамене

баллы конвертируется в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» по следующей схеме:

Оценка	Баллы	Показатели
Отлично	81-100	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Хорошо	61-80	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
Удовлетворительно	41-60	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
Не удовлетворительно	1-40	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Устный опрос. Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	1,5	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	2	1,5	1	0
Проработал указанные источники для ответа	2	1,5	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	2	1,5	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

Конспектирование отдельных тем

Конспект – краткое изложение прочитанного или услышанного. Методика составления: а) внимательно прочитайте текст учебного пособия (статьи, интернет- источника) по теме; б) выделите главную мысль; в) разбейте текст на абзацы; г) кратко изложите содержание текста по абзацам.

Требования при составлении: а) избегайте эмоциональных оценок; фиксируйте даты, таблицы, схемы, собственные имена, приводите цифры; будьте предельно точны; б) обозначайте тему цветной пастой; в) подзаголовок обычной, подчеркивание – цветной; г) сделайте обобщение в конце конспекта, начиная со слов: «Итак», «Следовательно», «Таким образом».

Шкала оценивания тезисных конспектов

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетвор. уровень	Неудовлетв. уровень
Представлены все темы	1	0,8	0,6	0
Проработаны все источники по теме	1	0,8	0,6	0
Даны определения базовых понятий	1	0,8	0,6	0
Выделены главные положения	1	0,8	0,6	0
Достаточно раскрыты положения по теме	1	0,8	0,6	0
	5	4	3	0

Выполнение письменных заданий и упражнений.

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания выполняются в течение заданного времени. Как правило, она предполагает наличие определенных ответов.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	4	3	2	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	4	3	2	0

Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	2	1	1	0
	10	7	5	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 10 тестовых заданий максимально можно набрать 10 баллов.

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0

Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	10	7,5	5	0

Шкала оценивания компьютерной презентации

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	удовлетвор. уровень
Содержание презентации: соответствие материала презентации заданной теме; грамотное использование терминологии; Обоснованное применение эффектов визуализации и анимации; общая грамотность; логичность изложения материала, доказательность, аргументированность	2	2	1	0
Оформление презентации: Творческий подход к оформлений) презентации;	2	1	1	0

<p>соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации</p>				
<p>Речевое сопровождение презентации: построение речи; использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения</p>	1	1	1	0
	5	4	3	0