

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России и Московского региона

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «13» июня 2018 г. № 10
Зав. Кафедрой Хорихин В.В.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Учебная дисциплина
Культура регионов современной России

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
История и основы религиозной культуры

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Мытиши
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	5
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	11

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать компетенциями ДПК-18; ДПК-19

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-18 - готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-19 - готов к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-18	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	Текущий контроль: экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов, тезисов, тестирование, проверка реферата, проверка презентации экзамен	30

	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	Текущий контроль: экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов, тезисов, тестирование, проверка реферата, проверка презентации экзамен	20
ДПК-19	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	Текущий контроль: экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов, тезисов, тестирование, проверка реферата, проверка презентации экзамен	30
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методы анализа, способы получения и обобщения информации. Уметь: обобщать, анализировать и воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения. Владеть: культурой мышления.	Текущий контроль: экспресс опрос; индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов, тезисов, тестирование,	20

				проверка реферата, проверка презентации экзамен	
--	--	--	--	---	--

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (темы для презентаций)

1. Рассказать историю колонизации ЦЧР.
2. Современное экономическое и культурное значение ЦЧР.
3. Природные условия Сибири и их влияние на занятия ее населения.
4. Этноты Сибири: причины их многообразия и особенности духовной и материальной культуры.
5. Этапы присоединения Сибири и ее освоения. Великие землепроходцы 6. России и их вклад в изучение Сибирского региона.
7. Влияние русских переселенцев на развитие культуры Сибирского региона.
8. Культура Киевской Руси.
9. Язычество и христианство.
10. Культура древнего Новгорода.
11. Культура древнего Пскова.
12. Ростово-Суздальская культура.
13. Раннемосковская культура.
14. Культура русского Севера.
15. Культура Московского государства от Ивана Грозного до Бориса Годунова.
16. Эпоха правления первых Романовых.
17. Эпоха петровских реформ и культура России.
18. «Золотой век» дворянства.
19. Петербург и Москва (проблемы культуры).
20. Столица и провинция (проблемы культуры).
21. Город и усадьба (проблемы культуры).
22. Можно ли говорить о региональной культуре в России XIX в.
23. Можно ли говорить о региональной культуре в России XX в.?
24. Региональная культура, из чего она складывается.
25. Москововедение как пример изучения региональной культуры.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (образцы тестовых заданий)

Повесть Александра Фадеева «Разгром» посвящена событиям войны на Дальнем Востоке:

- А) Крымской;
- Б) Русско-японской;
- В) Первой мировой;
- Г) Второй мировой;
- Д) Северной;
- Е) Гражданской.

Город Владивосток был основан на берегах бухты в году.

Главная улица Владивостока носит название

Указать местонахождение памятника святым первоверховным апостолам Петру и Павлу:

- А) Владивосток;
- Б) Мыс Дежнёва;
- В) Бухта Золотой рог;
- Г) Залив Шелехова;
- Д) Авачинская бухта;
- Е) Камчатский залив.

Указать субъект Российской Федерации, не входящий в состав Центрального федерального округа:

- А) Липецкая обл.;
- Б) Ленинградская обл.;
- В) Белгородская обл.;
- Г) Тамбовская обл.;
- Д) Орловская обл.;
- Е) Курская обл.

Главной водной артерией Центрального региона является

Большую часть населения Центральной России до середины XX века составляли:

- А) Крестьяне;
- Б) Дворяне;
- В) Купцы;
- Г) Рабочие;
- Д) Предприниматели;
- Е) Казачество.

Основной зерновой культурой Подмосковья являлась:

- А) Яровая пшеница;
- Б) Ячмень;
- В) Рожь;
- Г) Кукуруза;
- Д) Просо;
- Е) Гречиха.

Соотнести между собой усадьбы и их владельцев:

- | | |
|------------------|-----------------|
| А) Ершово | А) Шереметьевы; |
| Б) Кусково | Б) Юсуповы; |
| В) Архангельское | В) Апраксины; |
| Г) Ольгово | Г) Олсуфьевы. |

Построенный во второй половине XVII века Новоиерусалимский монастырь являлся первоначально резиденцией Патриарха

Первым образцом шатрового стиля в Москве стала церковь..... в

Родным городом Афанасия Никитина являлся:

- А) Москва;
- Б) Углич;
- В) Ярославль;
- Г) Тверь;
- Д) Ростов;
- Е) Орёл.

«Восьмым чудом света» называли современники в XVIIв. царский дворец:

- А) Теремной;
- Б) Грановитую палату;
- В) Большой Кремлёвский;
- Г) Зимний;

Д) Петергоф;

Е) в Коломенском.

Разместить города по степени древности, начиная со старейшего:

А) Москва;

Б) Дмитров;

В) Переяславль-Залесский;

Г) Ростов Великий;

Д) Смоленск;

Е) Ярославль.

Соотнести между собой монастыри и подвизавшихся в них святых:

А) Троице-Сергиев

А) Александр Свирский;

Б) Кирилло-Белозерский

Б) Иосиф Волоцкий;

В) Иосифо-Волоколамский

В) Сергей Радонежский;

Г) Алесандро-Свирский

Г) Кирилл Белозерский;

Д) Николо-Пешношский

Д) Мефодий Радонежский;

Юрий Гагарин был уроженцем города

Маршал Г. К. Жуков являлся уроженцем деревни Калужской области?

В 30 – 40-е гг. XIX столетия дворянские гостиные Москвы стали местом споров:

А) Социалистов и анархистов;

Б) Анархистов и террористов;

В) Славянофилов и западников;

Г) Либералов и консерваторов;

Д) Демократов и коммунистов;

Е) Патриотов и космополитов.

Художники Врубель, Серов, Васнецов работали в усадьбе Абрамцево, принадлежавшей

В современный ЦЧР входят города:

А) Белгород;

Б) Воронеж;

В) Рязань;

Г) Тула;

Д) Волгоград;

Е) Козельск.

ЦЧР до XVII века назывался.....?

А) Полем;

Б) Диким Полем;

В) Воронежской губернией;

Г) Московским княжеством;

Д) Киевским княжеством.

ЦЧР вошел в состав России в?

А) XIII в;

Б) XIV в;

В) XVII в;

Г) XVIII в.

Центром ЦЧР традиционно был:

А) Белгород;

Б) Воронеж;

В) Курск;

Г) Волгоград..

Значимая промышленность региона - это:

А) Лес;

Б) Железная руда;

- В) Мел;
 - Г) Глина;
 - Д) Марганцевые руды;
 - Е) Нефть, газ.
- Наиболее известные монастыри ЦЧР:
- А) Оптиная пустынь;
 - Б) Холковский Николаевский монастырь;
 - В) Троицкий монастырь;
 - Г) Коренная пустынь.
- С ЦЧР связаны писатели :
- А) Пушкин;
 - Б) Гоголь;
 - В) Тургенев;
 - Г) Лесков;
 - Д) Достоевский;
 - Е) Кольцов;
 - Ж) Шолохов;
 - З) Никитин.

Актеры, уроженцы ЦЧР:

- А) Щепкин;
- Б) Садовский;
- В) Качалов
- Г) Смоктуновский;
- Д) Васильев.

В пределах ЦЧР происходили сражения:

- А) Куликовская битва;
- Б) Бородинское сражение;
- В) Прохоровское сражение;
- Г) Битва князя Игоря с половцами;
- Д) Полтавская битва.

Полюсом холода в Сибири считают:

- А) Якутск;
- Б) Омск;
- В) Верхоянск;
- Г) Петропавловск-на-Камчатке.

Пролив между полуостровом Чукотка и Аляской первым открыл:

- А) Челюскин;
- Б) В.Беринг;
- В) С.Дежнев.

Автором книги «История Сибири» является:

- А) С.Ремизов;
- Б) Н.Карамзин;
- В) Г.Миллер.

Примерные вопросы для экзамена

- 1.Что такое этнос: условия его развития и причины гибели.
- 2.«Золотое кольцо» России и его памятники культуры
- 3.Культура Северо-Западного региона (на примере Великого Новгорода)
- 4.Первое упоминание о Москве, предпосылки ее возвышения
- 5.Выдающиеся памятники культуры Великого Новгорода и их характеристика

6. Природные условия и население Сибири
7. Памятник «Тысячелетие России» - летопись ее истории и культуры
8. Культура Поволжского региона, его знаменитые жители
9. Основание новой столицы Петербурга и его великие зодчие
10. Присоединение Сибири к России. Великие землепроходцы Ермак,
 11. Природа Северо-Восточной России; ее этносы и образование великорусской народности
 12. Нерчинский и Пекинский договоры о российско-китайской границе
13. Памятники православного зодчества Владимира, Суздаля, Сергиева Посада
14. Москва – столица просвещения и науки
15. Строительство Московского Кремля и его памятники культуры
16. Культура Северо-Восточного региона
17. Распространение православия и развитие просвещения в Сибири
18. Великие зодчие Москвы
19. Культура Калининградского региона: его особенности и значение
20. Первое упоминание о Москве. Гипотезы о происхождении ее названия
21. Культура Дальневосточного региона: природные условия, этносы
22. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
23. Материальная и духовная культура Уральского региона
24. Природные условия, население и особенности Поволжского региона
 25. Значение Немецкой Слободы – Лефортова в культурной жизни Москвы XVIII в.
 26. Культура Поволжского региона. Знаменитые люди Поволжья
27. Иверский монастырь как памятник православного зодчества
28. Памятники зодчества Москвы и их создатели
 29. Развитие материальности и духовности культуры народов Сибири после присоединения к России
30. Культура Уральского региона: какие области входят в его территорию, особенности и значение региона
31. Памятники культуры Лефортова-Немецкой Слободы
32. Культура Калининградского региона, его особенности и значение
33. Северо-Кавказский регион: природные условия, этносы, проблемы социально-культурного развития
34. Москва как центр материальной и духовной культуры России
35. Достижения Великого Новгорода в области материальной и духовной культуры X-XV вв
36. Культура Дальневосточного региона: состав, природные условия, этносы, социально-политическое значение региона
37. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
38. Развитие материальной и духовной культуры народов Сибири после присоединения к России
39. Памятники архитектуры Владимира и Суздаля
40. Особенности национального состава Северо-Кавказского региона и его социально-политические последствия
41. Великие зодчие Москвы
42. Что такое этнос: условия его формирования и возможные причины гибели
43. Памятники зодчества Петербурга, посвященные Отечественной войне 1812 г.
44. Основание новой столицы Петербурга и ее зодчие
45. Присоединение Сибири к России: трудности освоения великого региона

Примерные темы рефератов

1. История Воронежа.

2. Житие святителя Иоасафа Белгородского.
 3. ЦЧР и Великая Отечественная война.
 4. В.К.Арсенев как исследователь Дальнего Востока (на основе его книг «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала»).
 5. В.А.Обручев – геолог и географ Сибири (на основе его книг «Плутония» и «Земля Санникова»).
 6. Трудности и успехи в развитии просвещения в Сибири.
 7. История возникновения усадьбы
 8. Вотчина и двор
 9. Усадьба при Петре 1
 10. Золотой век усадьбы (причины)
 11. Архитектура усадьбы
 12. Усадебный парк
 13. Усадьба как единое культурное целое
 14. Барокко и усадьба
 15. Классицизм и усадьба
 16. Романтизм и усадьба
 17. Литература ХУШ в. и усадебный парк
 18. Усадьба как культурное гнездо
 19. Роль усадьбы в истории русской культуры
 20. Усадьба как яркое явление дворянской культуры
 21. Судьба усадьбы в XIX в.
 22. Абрамцево. Аксаковы и Мамонтовы. Проблемы культуры.
 23. Туристические маршруты Дальнего Востока;
 24. Природные достопримечательности Камчатки;
 25. Вклад русских землепроходцев в освоение Дальнего Востока;
 26. Традиционные религии нерусского населения Дальнего Востока;
 27. Архитектурные памятники Владивостока и Хабаровска;
 28. Театр и литература Хабаровского края;
 29. Военно-исторические памятники Приморья и Камчатки;
 30. Культурные контакты населения российского Дальнего Востока с Китаем и Японией;
 31. А. П. Чехов о Дальнем Востоке;
 32. Природа и люди Уссурийского края в произведениях В. К. Арсеньева;
 33. Декоративно-прикладное искусство коренных народов Дальнего Востока.
 34. Традиционная трудовая культура центральных областей России.
 35. Русские усадьбы Подмосковья.
 36. Усадьбы русской провинции.
 37. Традиционная ландшафтная архитектура Москвы.
 38. Прошлое и настоящее московских храмов и монастырей.
 39. Храмы и монастыри Московской области.
 40. Природные достопримечательности Подмосковья.
 41. Природные достопримечательности русской провинции.
 42. Новомученики и исповедники Московской епархии.
 43. Новомученики и исповедники XX столетия в Ярославской, Тверской, Брянской и др. областях Центрального региона.
 44. Выдающиеся деятели русской культуры Подмосковья.
 45. Выдающиеся деятели русской культуры русской провинции.
- Как изучать усадьбу?
- О какой усадьбе Вы можете подробно рассказать?

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	10
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 1 баллу за выполненное задание)	0	18
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 10-8 б., 70-40% -7-4 б., 30-0% - 3-0 б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0 б.). Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 0,75 баллов): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный –

3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 18 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 1 балл). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термин	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом в 1 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических

понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (21-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, то в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Изучение дисциплины «Культура регионов современной России» требует от бакалавра перманентной работы над учебными материалами. Теоретические темы курса рассматриваются на лекционных занятиях, практические темы дисциплины изучаются на семинарских занятиях.