

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

на заседании кафедры истории России
средних веков и нового времени
Протокол от «26» мая 2023 г. № 11
Зав. Кафедрой Багдасарян В.Э.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Священная история и эсхатология

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль История и основы религиозных культур

Мытищи
2023 г.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-2.Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-5.Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Основные изучаемые понятия Уметь: устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса, шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: стратегии решения профессиональных задач Уметь: устанавливать разные виды коммуникации	Презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической

			(устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) Владеть: теоретическим и знаниями и практическими умениями и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.		кой подготовк и
ПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: сущность воспитательно й деятельности Уметь: составлять программу воспитательно й деятельности	Устный опрос, тест	Шкала оценивани я устного опроса, шкала оценивани я теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятел ьная работа	Знать: сущность воспитательно й деятельности Уметь: составлять программу воспитательно й деятельности и определять оптимальные подходы к обучающимся Владеть: теоретическим и знаниями и практическими умениями и навыки в предметной области при решении профессиональ ных задач	Презентац ия практическая подготовк а	Шкала оценивани я презентац ии Шкала оценивани я практичес кой подготовк и

ПК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: особенности организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся Уметь: составлять план такой деятельности	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса, шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: особенности и методику организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся Уметь: составлять и реализовывать план такой деятельности Владеть: методикой реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания презентации

Уровен	Критерии оценивания	Баллы
--------	---------------------	-------

ь оценив ания		
Презента ция	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	1 0
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания теста

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	Оценки текущей аттестации		
Процент набранных баллов из 100% возможных	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:			
15	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания по практической подготовке:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

Примерные темы устного ответа.

1. Сакральное и профанное понимание духовности, их основные отличия
2. Исторический процесс и его ценностно-смысловые основы.
3. Сущность и понятие о базовом конфликте исторического процесса и его связь с цивилизационными основами государства и социума
4. Эсхатология как феномен русской религиозной метафизики.
5. Народная эсхатология и ее эволюция
6. Эсхатологии как футурологическая проекция будущего
7. Защита священной истории как, вопрос национальной безопасности
8. Иисус Христос как христианский нравственный идеал.
9. Теория «Москва–Третий Рим» в контексте эсхатологии и футурологии
10. Концепт «Удерживающего» (катехон) как историческая миссия России.
11. Образы Страшного суда в христианской культуре: православие, католицизм, протестантизм.
12. История Израиля как ожидание Машиаха (Мессии)
13. Иудейская эсхатология
14. История ислама через призму истории пророков.
15. Исламская эсхатология:

Примерные темы презентаций.

1. Роль Священной истории в воспитании личности.
2. Священная история как основа национального самосознания
3. История России с Запада через призму столкновениями двух эсхатологических проектов.
4. Универсальные структурные компоненты Священной истории
5. Основные библейские сюжеты, как часть единой Священной истории в авраамических религиях: общее и особенное
6. Святость как центральное понятие христианской Священной истории: православие, католицизм, протестантизм: общее и особенное
7. Теория «Москва–Третий Рим» в контексте эсхатологии и футурологии
8. Священная история иудеев в мировой художественной культуре
9. Мухаммед как последний и праведный пророк.
10. Исламская эсхатология

Образцы тестовых заданий.

1. Базовый конфликт исторического процесса выражается в противостоянии
 - а) государства и человека
 - б) добра и зла
 - в) человека и общества
 - г) религии и культуры
2. Эсхатология – это учение
 - а) о Церкви и мире

- б) о мире и конце света
 - в) о конце света и мира
3. К универсальным структурным компонентам Священной истории относятся:
- а) священная война
 - б) культурный герой
 - в) историко-культурный образ
 - г) все перечисленные понятия

Список примерных вопросов к зачёту.

1. Сакральное и профанное понимание духовности, их основные отличия
2. Роль Священной истории в воспитании личности
3. Сущность и понятие о базовом конфликте исторического процесса и его связь с цивилизационными основами государства и социума.
4. Священная история и формирование ценностной матрицы прошлого.
5. Эсхатология как феномен русской религиозной метафизики
6. Народная эсхатология и ее эволюция
7. История России с Запада через призму столкновения двух эсхатологических проектов.
8. Эсхатологии как футурологическая проекция будущего
9. Священная история как основа исторического сознания и пути его разрушения
10. Универсальные структурные компоненты Священной истории
11. Современная эсхатология и ее противоречия
12. Основные библейские сюжеты, как часть единой Священной истории: общее и особенное в их понимании в иудейской, христианской и исламской религиозных традициях.
13. Иисус Христос как христианский нравственный идеал.
14. Святость как центральное понятие христианской Священной истории: православие, католицизм, протестантизм: общее и особенное
15. Христианская эсхатология и полемика о будущем с иудейским мессианизмом и эллинским космогенезом
16. Теория «Москва–Третий Рим» в контексте эсхатологии и футурологии.
17. Концепт «Удерживающего» (катехон) как историческая миссия России.
18. «Апокалипсис» Иоанна Богослова, как фундаментальная основа христианской эсхатологии
19. Образы Антихриста в фокусе российской истории и культуры
20. История Израиля как ожидание Машиаха (Мессии).
21. Иудейский хилиазм и идея промежуточного царства
22. История ислама через призму истории пророков.
23. Исламская эсхатология: основные понятия и особенности

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины в рамках текущего контроля обучающемуся необходимо подготовить презентацию, реферат, участвовать в устном опросе и выполнить задание по практической подготовки.

Требования к организации тестового контроля

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не менее 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.
6. Текст сопровождается художественными образами и иллюстрациями

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуются использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта и более 2-х цветов на одном слайде;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру
6. Изображения должны сохранять изначальные пропорции по ширине и высоте

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов, и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла, сохранив при этом пропорции изображения;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов. Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на зачете - 20 баллов. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	Зачтено
61 – 80	Зачтено
41 – 60	Зачтено
0 – 40	Не зачтено