

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559f69e2 (root)

967902 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

И.А. Львова /

Мытищи
2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК – 4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК – 7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования компетенций	Содержание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: историю основных видов декоративно-прикладного искусства; фундаментальные основы результатов анализа процесса их использования в организациях осуществляющих образовательную деятельность Уметь: использовать практические навыки рисования в практике составления композиций и переработке их в направлении копирования объекта народных художественных промыслов; разрабатывать методики, технологии и приёмы обучения	Реферат, художественная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: историю основных видов декоративно-прикладного искусства; фундаментальные основы результатов анализа процесса их использования в организациях осуществляющих образовательную деятельность Уметь: использовать практические навыки рисования в практике составления композиций и переработке их в направлении копирования объекта народных	Реферат, художественная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы
			художественных промыслов; разрабатывать методики, технологии и приёмы обучения Владеть: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.		

СПК -7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: отличать виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях.	Реферат, художественная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: историю народных художественных ремесел; технологию изготовления изделий. Уметь: выполнять виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; составлять колористические решения, характерные для	Реферат, художественная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания художественной работы

			каждого вида декоративно-прикладного искусства; работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях. Владеть: приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита. навыком творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания художественной работы

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать уникальную творческую работу	0-2
Умеет правильно составить композицию	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет грамотно изображать объекты и элементы народных промыслов	0-2
Знает все этапы ведения работы	0-3
Умеет последовательно вести длительную творческую работу с соблюдением очередности этапов	0-3
Владеет приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита.	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками народных художественных промыслов	0-3
Владеет инструментами для занятий народными художественными промыслами	0-3
Владеет навыками творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.	0-3
Владеет грамотным составлением необходимых цветов и цветовых гармоний	0-3
Умеет выполнять каждый этап работы последовательно в соответствии с выбранным промыслом	0-3
Умеет использовать и подбирать необходимые пособия и литературу для выполнения задуманной работы	0-3
Владеет пропорциональным соотношением цветов-составлением гармоничной цветовой гаммы	0-3
Знает и применяет законы составления композиции	0-3
Знает и применяет свойства цветов и художественные приёмы, основанные на них	0-3
Знает и применяет способы обобщения и завершения художественной работы	0-3
Знает и применяет оформительские способы для заключительного этапа подготовки работы к просмотру.	0-3

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20-35
- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	6-19
-поверхностное усвоение материала; -суть проблемы задачи изложены нечётко; - не полностью раскрыты основные понятия темы.	0-5

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1 семестр

1. Виды древесины для изготовления художественных изделий из дерева.
2. Основные центры по производству художественных изделий из дерева на территории России.
3. Сырье для производства кружев и кружевных изделий.
4. Виды письма в хохломском промысле
5. Материалы, используемые в технике лаковой миниатюры Федоскино
6. Отличительные особенности керамических игрушек: дымковской, филимоновской.
7. Изделия лаковой живописи на металле (Жостово, Н.Тагил).
8. Материалы, используемые в хохломской росписи

2 семестр

1. Ассортимент хохломского промысла конца XX начало XXI веков.
2. Приемы декоративного оформления изделий лаковой миниатюры (Федоскино).
3. Отличительные особенности Вологодских, Елецких, Михайловских кружев.
4. Отличительные особенности изделий из папье-маше в Федоскинской, Палехской, Холуйской, Мастерской живописи.
5. Общие черты северодвинской росписи (Пермогорье, Борок, Тойма, Пучуг)
6. Отличительные особенности северодвинской росписи (Пермогорье, Борок, Тойма, Пучуг).

Примерные темы рефератов

1. Примерные образовательные программы по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам (структура, характеристика, анализ содержания).
2. Рабочие программы дисциплины по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам (структура, характеристика, анализ содержания).
3. Методические рекомендации по дисциплине « Народные художественные промыслы» в системе дополнительного образования (структура, характеристика, анализ содержания).
4. Учебно-методические пособия и учебники по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам (методические школы, анализ содержания).

Примерные темы рефератов по теме «Методика художественно-творческой деятельности и декоративно-прикладного искусства»

1. Ручные кружева и кружевные изделия (вологодские кружева, елецкие, михайловские (рязанские), киришские кружева)
2. Возникновение искусства узорного ткачества (череповецкие изделия, рязанские, горьковские (Шахунья).
3. Художественные изделия с вышивкой (крестецкие, горьковские, рязанские изделия).
4. Искусство росписи по дереву (Северная Двина, Пермогорье).
5. Искусство росписи по дереву (Северная Двина, Борок, Тойма, Пучуг).
6. Расписные Мезенские прялки.
7. Художественная резьба по дереву (Богородская).
8. Изделия народных промыслов в современном жилом интерьере.
9. Народное искусство Нижегородской области (Хохлома, Городец, и т.д.).
10. Народное искусство Московской области (Жостово, Федоскино, и т.д.).
11. Народное искусство Владимирской области (Мстера и т.д.)
12. Народное искусство Ивановской области (Холуй, Палех, и т.д.).

Примерные темы рефератов по теме «Художественные материалы, технологии, критерии и показатели оценивания учебной художественной работы»

1. Росписи по дереву. Критерии оценивания учебной работы по специализации «Роспись матрешки».
2. Роспись по ткани. Критерии оценивания учебной работы по специализации «Батик»
3. Особенности работы над декоративной композицией. Критерии оценивания учебной работы по специализации «Гобелен».
4. Особенности работы над декоративной композицией. Критерии оценивания учебной работы по дисциплине «Роспись по металлу Жостово».
5. Фонд оценочных средств (структура, характеристика, анализ содержания).

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 1 и 2 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление студента на занятии на заранее подготовленную тему. При оценивании реферата учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный

материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал реферата.

Экзамен проводится устно по вопросам и просмотрам художественных работ по следующей шкале:

30-25 баллов – художественные работы выполнены на высоком исполнительском и творческом уровне, являются эмоционально-выразительными произведениями, отражающими творческую идею и превосходят эскизы по выразительности. Композиция каждой художественной работы и всей серии – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно.

24-16 баллов – художественные работы выполнены на хорошем исполнительском уровне, являются выразительными произведениями, отражающими творческую идею и эскизную работу. Композиция художественных работ имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметного содержания переданы с небольшими ошибками. Цветовая гамма в целом сгармонизирована.

15-8 баллов – художественные работы выполнены на низком исполнительском уровне, являются произведениями с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественных работ имеет значительные недочеты. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

7-1 баллов – художественные работы выполнены на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественных работ имеет серьезные ошибки. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно