

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:11  
Уникальный идентификатор документа:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5f86c9e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано  
деканом факультета русской филологии  
« 18 » марта 2024 г.  
О.В. Шаталова / Шаталова О.В./

**Рабочая программа дисциплины**  
Иностранный язык (английский язык)

**Направление подготовки**  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Профиль:**  
Русский язык и иностранный (английский) язык

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
кафедры иностранных языков  
Протокол « 18 » марта 2024 г. № 7  
Председатель УМКом Л.В. Сарычева  
Сарычева Л.В.

Рекомендовано кафедрой иностранных  
языков  
Протокол от « 18 » марта 2024 г. № 9  
Зав. кафедрой Л.В. Сарычева  
Сарычева Л.В.

Мытищи  
2024

Автор-составитель:

Калашникова Надежда Владимировна,  
старший преподаватель кафедры иностранных языков

Рабочая программа дисциплины «**Иностранный язык**» (**английский**) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, № 125.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» Блока 1 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	11
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	47
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	48
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	48
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	49

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины.

**Целью освоения дисциплины** «Иностранный язык (английский)» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

**Задачи дисциплины** состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне А2 .

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины: « Факультатив по иностранному языку (английский язык)».

По окончании изучения учебного курса «Иностранный язык (английский язык)» предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне В1 – В1+.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
------------------------------	----------------

	<b>Очная</b>
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
<b>Контактная работа:</b>	110,7
Практические занятия	108
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,7
Зачет	0,4
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	80
Контроль	25,3

Форма промежуточной аттестации - 1,2 семестры – зачет, 3 семестр – экзамен.

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
<i>1 семестр</i>	
<i>Тема 1. Роль иностранного языка в современном мире.</i> Стратегии изучения иностранного языка. Английский как глобальный язык. Понятие «искусственного» языка.	4
<i>Тема 2 География страны изучаемого языка.</i> Ландшафт, климат. Жизнь в городах и пригородах – преимущества и недостатки. Ритм городской жизни и урбанистическая застройка. Виды жилья.	8
<i>Тема 3. Семейные ценности.</i> Роль семьи в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семья и близкие друзья. Личные качества человека. Семейные традиции – переплетение старого и нового.	8
<i>Тема 4. Образ жизни современного человека.</i> Культурное разнообразие - понятие «западной» и «восточной» культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда. Национальная кухня. Хобби.	8
<i>Тема 5. Система образования в стране изучаемого языка и России.</i> Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год и школьные предметы. Государственные экзамены. Платное и бесплатное образование. Высшее образование и его ступени. Студенческая жизнь в моем университете.	8
<i>2 семестр</i>	
<i>Тема 6. Спорт и здоровый образ жизни.</i> Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в	8

России и за рубежом. Экстремальные виды спорта.	
<b>Тема 7. Путешествия и транспорт.</b> Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Лондоне. Безопасность путешествия.	8
<b>Тема 8. Проблемы экологии.</b> Глобальный экологический кризис. Виды экологических катастроф и пути их решения. Отношение человека к природе – новые тенденции: переработка отходов (рисайклинг) и их вторичное использование (апсайклинг).	10
<b>Тема 9. Мир искусства.</b> Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира. Современное искусство. Роль моды в жизни разных поколений.	10
<b>3 семестр</b>	
<b>Тема 10. СМИ в России и Великобритании. Интернет технологии.</b> Функция СМИ в обществе. Качественная пресса и таблоиды. Методы воздействия СМИ на человека. Интернет технологии: их преимущества и недостатки. Социальные сети и блоггерство.	8
<b>Тема 11. Здоровая планета.</b> Понятие «устойчивого развития». Соблюдение баланса между экономическим ростом, охраной окружающей среды и общественным благосостоянием. Инженерия окружающей среды. Современный мегаполис. Эко-туризм.	8
<b>Тема 12. Человек новой эры. Научно-техническая революция и глобализация.</b> Научные открытия XX-XXI вв. Катастрофы глобального значения (войны, эпидемии, кибер преступность). IQ и эмоциональный интеллект как новая категория. Составляющие эмоционального интеллекта. Цифровизация повседневной жизни.	10
<b>Тема 13. Мир профессий и карьера.</b> Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, подготовка к собеседованию. Личные и профессиональные качества человека. Борьба со стрессом: полезные техники. Понятие «дресс-кода» на предприятии.	10
<b>Итого:</b>	108

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методически обеспечения	Формы отчетности
<b>1 семестр</b>					
<b>Тема 1.</b> <i>Роль иностранного языка в современном мире.</i>	Проблема многоязычия в поликультурном мире. Английский как глобальный язык. Стратегии изучения иностранного языка. Личный опыт изучения иностранного языка Понятие	4	Ознакомление с Европейским языковым портфелем. Составление личного языкового досье.	Рекомендуемая литература	Сочинение по теме (essay)

	«искусственного» языка. Международные сертификаты.				
<b>Тема 2.</b>  <b>География страны изучаемого языка.</b>	Изучение ландшафта, климата страны. Жизнь в городах и пригородах – преимущества и недостатки. Ритм городской жизни и урбанистическая застройка. Виды жилья.	8	Работа с Интернет – источниками. Составление глоссария по теме. Изучение проблем современных городов и пригородов, Овладение навыками исследовательской деятельности: - сбор и обработка информации - анализ статистических данных - подбор иллюстраций Чтение текста, выполнение упражнений.	Рекомендуемая литература	Тестирование. Доклад-презентация по теме
<b>Тема 3.</b>  <b>Семейные ценности.</b>	Роль семьи в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Планирование семейной жизни. Типы семьи, семьи с одним родителем. Семейные традиции – переплетение старого и нового. Семья и близкие друзья.	8	Составление глоссария по теме. Творческий проект «Семья: прошлое и настоящее» (в России и стране изучаемого языка). Овладение навыками исследовательской деятельности: - сбор и обработка информации - анализ статистических данных - подбор иллюстраций	Рекомендуемая литература	Тестирование.

<p><b>Тема 4.</b></p> <p><b>Образ жизни современного человека.</b></p>	<p>Культурное разнообразие - понятие «западной» и «восточной» культур. Типичные черты внешности представителей разных культур. Стереотипы. Традиционные костюмы, предметы одежды. Национальная кухня. Хобби.</p>	8	<p>Составление глоссария по теме. Составление описания внешности знаменитого представителя восточной и/или западной культуры. Чтение текста, выполнение упражнений</p>	Рекомендуемая литература	Тестирование. Краткое изложение прочитанного текста (summary)
<p><b>Тема 5.</b></p> <p><b>Система образования в стране изучаемого языка и России.</b></p>	<p>Структура образования в России и за рубежом. Особенности учебного процесса. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год и школьные предметы. Государственные экзамены. Платное и бесплатное образование. Высшее образование и его ступени. Студенческая жизнь в моем университете. История и традиции моего вуза.</p>	8	<p>Составление сравнительной таблицы по теме «Образование в России и стране изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление глоссария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше учиться: в России или за рубежом».</p>	Рекомендуемая литература	Тестирование. Защита проекта в форме презентации
2 семестр					
<p><b>Тема 6.</b></p> <p><b>Спорт и здоровый образ жизни.</b></p>	<p>Традиционные виды спорта в России и стране изучаемого языка. Экстремальные виды спорта. Спорт и фитнес. История Олимпийских и паралимпийских игр. Выдающиеся спортсмены. Правила здорового</p>	8	<p>Составление тематического глоссария. Подготовка к круглому столу по истории Олимпийских и Паралимпийских игр.</p>	Рекомендуемая литература	Тестирование. Сочинение по теме (essay)

	питания, распорядок дня.				
<b>Тема 7.</b> <b>Путешествия и транспорт.</b>	Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Активный и пассивный отдых. Организация поездок: бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Лондоне. Безопасность путешествия.	8	Изучение материалов по основным видам туризма, активного и пассивного отдыха. Использование интернет источников. Составление тематического глоссария.	Рекомендуемая литература	Тестирование Краткое изложение прочитанного текста(summary)
<b>Тема 8.</b> <b>Проблемы экологии.</b>	Глобальный экологический кризис. Виды экологических катастроф и пути их решения. Отношение человека к природе – новые тенденции: переработка отходов (рисайклинг) и их вторичное использование (апсайклинг). Организации по защите окружающей среды.	10	Составление глоссария. Поиск и обработка статистической информации по вопросам. Подготовка к круглому столу по теме «Защита окружающей среды»	Рекомендуемая литература	Тестирование Доклад-презентация по теме
<b>Тема 9.</b> <b>Мир искусства.</b>	Особенности современного искусства России, США, Великобритании. Знаменитые художники, скульпторы, дизайнеры, архитекторы. Разнообразие жанров искусства. Анализ произведений жанра малых форм Музеи мира. Современность и ее отражение в планировке городов	10	Составление глоссария по теме. Творческий проект «Современное искусство и его корни» (в России и стране изучаемого языка). Известные музеи мира. Овладение навыками исследовательской деятельности: - сбор и обработка информации - подбор иллюстраций	Рекомендуемая литература	Тестирование Защита проекта в форме презентации

	и дизайнерских решений. Роль моды в жизни разных поколений.				
3 семестр					
<b>Тема 10.</b> <b>СМИ в России и Великобритании Интернет технологии.</b>	Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Функция СМИ в обществе. Качественная пресса и таблоиды. Методы воздействия СМИ на человека. Интернет технологии как средство максимального воздействия на общество: их преимущества и недостатки. Социальные сети и блоггерство.	8	Составление глоссария по темам: Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Роль Интернета в воздействии на сознание людей посредством новостного контента – подготовка к круглому столу по теме. Чтение текста, выполнение упражнений	Рекомендуемая литература	Тестирование. Сочинение по теме (composition)
<b>Тема 11.</b> <b>Здоровая планета.</b>	Понятие «устойчивого развития». Соблюдение баланса между экономическим ростом, охраной окружающей среды и общественным благосостоянием. Влияние глобализации на флору и фауну. Инженерия окружающей среды. Современный мегаполис. Эко-туризм.	8	Составление глоссария. Поиск и обработка статистической информации по вопросам. Чтение текста, выполнение упражнений. Подготовка к круглому столу по проблемам экологии.	Рекомендуемая литература	Тестирование . Краткое изложение прочитанного текста (summary)
<b>Тема 12.</b> <b>Человек новой эры. Научно-техническая революция и глобализация.</b>	Научные открытия XX-XXI вв. Катастрофы глобального значения (войны, эпидемии, кибер преступность). IQ и	10	Работа с Интернет – источникам. Поиск статистики по проблемам глобального масштаба, киберпреступность и в странах изучаемого языка.	Рекомендуемая литература	Тестирование.

	эмоциональный интеллект как новая категория. Составляющие эмоционального интеллекта. Цифровизация повседневной жизни.		Чтение текста, выполнение упражнений Подготовка к круглому столу по теме «Новая категория современного общества – эмоциональный интеллект»		
<b>Тема 13.</b> <i>Мир профессий и карьера.</i>	Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, подготовка к собеседованию. Личные и профессиональные качества человека. Борьба со стрессом: полезные техники. Понятие «дресс-кода» на предприятии.	10	Работа с Интернет – источниками: знакомство с умениями и навыками необходимыми для профессиональной деятельности. Чтение текста, выполнение упражнений	Рекомендуемая литература	Тестирование Реферат
<b>ИТОГО</b>		108			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4 Способен осуществлять	Пороговый	1. Работа на учебных	<b>Знать:</b> • основные фонетические (базовые)	Выполнение лексико-грамматических	Шкала оценивания лексико-

<p>ь деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>		<p>занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p>фонетические стандарты иностранного языка), лексические (наиболее распространенные языковые средства для реализации коммуникативной функции и общеупотребительные речевые единицы), грамматические (основные понятия в области морфологии и синтаксические структуры иностранного языка), стилистические особенности изучаемого языка и его отличия от родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы организации материала в основных двуязычных областях и структуру словарной статьи, алгоритмы самостоятельного овладения материалом;</li> <li>• культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей представителей иностранной культуры;</li> <li>• основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка;</li> <li>• достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни страны изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка;</li> <li>• выявлять сходство и различия в системе родного и иностранного языков;</li> <li>• выступать в роли посредника культур;</li> <li>• использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;</li> </ul>	<p>упражнений Тестирование Проект (защита презентации) Устный ответ Краткое изложение текста Сочинение (Эссе) Реферат</p>	<p>грамматического упражнения, шкала краткого изложения текста, шкала оценивания реферата, шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (защита презентации) шкала оценивания доклада-презентации шкала оценивания устного ответа</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание при чтении и аудировании;</li> <li>• понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам;</li> <li>• выделять основную информацию и определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в аудиотексте;</li> <li>• использовать языковую догадку, игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.</li> <li>• выделять тематику и ключевую информацию текста, определять последовательность ключевых событий в тексте;</li> <li>• осуществлять поиск информации в тексте, использовать различные приёмы смысловой переработки текста;</li> <li>• использовать в процессе чтения словари и другие справочно-информационные материалы;</li> <li>• вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>• вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию, брать интервью;</li> <li>• вести диалог-обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться / не соглашаться с ней, высказывать одобрение / неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых</li> </ul>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу на профессиональную тематику.</li> <li>• рассказывать о себе, семье, друзьях, интересах и увлечениях, планах на будущее;</li> <li>• делать краткие сообщения, описывать события / явления в рамках изучаемой тематики;</li> <li>• передавать основное содержание, основную мысль прочитанного / услышанного;</li> <li>• давать краткую характеристику явлениям и событиям.</li> <li>• написать отзыв на статью из профессионального журнала;</li> <li>• подготовить тезисы устного сообщения по интересующей теме;</li> <li>• письменно обобщить информацию из нескольких источников.</li> </ul>		
	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные фонетические (базовые фонетические стандарты иностранного языка), лексические (наиболее распространенные языковые средства для реализации коммуникативной функции и общеупотребительные речевые единицы), грамматические (основные понятия в области морфологии и синтаксические структуры иностранного языка), стилистические особенности изучаемого языка и его отличия от родного языка;</li> <li>• принципы организации материала в основных двуязычных областях и структуру словарной статьи, алгоритмы самостоятельного овладения материалом;</li> <li>• культурно-специфические особенности</li> </ul>	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений</p> <p>Деловое письмо</p> <p>Реферат</p> <p>Эссе</p> <p>Проект (защита презентации)</p> <p>Устный ответ</p> <p>Аннотирование</p> <p>Реферирование</p>	<p>Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания реферата, шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (презентации) шкала оценивания аннотирования и реферирования, шкала оценивания устного ответа</p>

			<p>менталитета, представлений, установок, ценностей представителей иностранной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные факты, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка;</li> <li>• достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни страны изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях стран изучаемого языка;</li> <li>• выявлять сходство и различия в системе родного и иностранного языков;</li> <li>• выступать в роли посредника культур;</li> <li>• использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;</li> <li>• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозировать содержание при чтении и аудировании;</li> <li>• понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам;</li> <li>• выделять основную информацию и определять последовательность ключевых событий, действий и фактов в аудиотексте;</li> <li>• использовать языковую догадку, игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.</li> <li>• выделять тематику и ключевую информацию текста,</li> </ul>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>определять последовательность ключевых событий в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск информации в тексте, использовать различные приёмы смысловой переработки текста;</li> <li>• использовать в процессе чтения словари и другие справочно-информационные материалы;</li> <li>• вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;</li> <li>• вести диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию, брать интервью;</li> <li>• вести диалог-обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться / не соглашаться с ней, высказывать одобрение / неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий;</li> <li>• начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу на профессиональную тематику.</li> <li>• рассказывать о себе, семье, друзьях, интересах и увлечениях, планах на будущее;</li> <li>• делать краткие сообщения, описывать события / явления в рамках изучаемой тематики;</li> <li>• передавать основное содержание, основную мысль прочитанного / услышанного;</li> <li>• давать краткую характеристику явлениям и событиям.</li> <li>• написать отзыв на статью из профессионального журнала;</li> </ul>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить тезисы устного сообщения по интересующей теме;</li> <li>• письменно обобщить информацию из нескольких источников.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности;</li> <li>• иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников;</li> <li>• социокультурной компетенцией для успешного взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры;</li> <li>• различными коммуникативными стратегиями;</li> <li>• способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере;</li> <li>• учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;</li> <li>• познавательными стратегиями для самостоятельного изучения иностранного языка;</li> <li>• стратегиям рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;</li> <li>• разными приемами запоминания и структурирования усваиваемого материала;</li> <li>• компьютерными технологиями для выбора оптимального режима получения информации;</li> <li>• навыками извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке;</li> <li>• презентационными технологиями для предъявления информации;</li> <li>• исследовательскими</li> </ul>		
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			технологиями для выполнения проектных заданий.		
--	--	--	------------------------------------------------	--	--

**Шкала оценивания тестирования (макс. 5 баллов за тест)**

Семестр	Тест №	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	1	3 балла	4 балла	5 баллов
	2	3 балла	4 балла	5 баллов
	3	3 балла	4 балла	5 баллов
	4	3 балла	4 балла	5 баллов
	5	3 балла	4 балла	5 баллов
2	1	3 балла	4 балла	5 баллов
	2	3 балла	4 балла	5 баллов
	3	3 балла	4 балла	5 баллов
	4	3 балла	4 балла	5 баллов
3	1	3 балла	4 балла	5 баллов
	2	3 балла	4 балла	5 баллов
	3	3 балла	4 балла	5 баллов
	4	3 балла	4 балла	5 баллов

**Шкала оценивания выполнения лексико-грамматических упражнений**

Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1,2,3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

**Шкала оценивания сочинения (essay)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность темы (обосновать)	1
Степень раскрытия собственной позиции в эссе	1
Грамотность изложения материала	1
Оценка правильности подбора источников	1
Соответствие структуре эссе	1
<b>Итого</b>	<b>5 баллов</b>

**Шкала оценивания краткого письменного изложения текста (summary)**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>
------------------------	--------------

- четко сформулирована тема реферируемого текста, указаны автор, источник материала, дата публикации; - в основной части логично, связно, полно и в то же время сжато изложено содержание текста; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части и соответствующие тезису.	5 баллов
- тема сформулирована верно, однако некоторая фактологическая информация отсутствует; - объем основной части не совсем отвечает требованиям реферирования;	3-4 балла
- не представлена основная информация об авторе и источнике информации, не совсем корректно определена тема; - основная часть либо слишком краткая, либо излишне подробная.	1-2 балла

**Шкала оценивания проекта**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме. Использован незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2 4
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	6

	<b>ИТОГО</b>	<b>20 баллов</b>

**Шкала оценивания доклада-презентации**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
План работы	План работы над проектом есть	<b>1</b>
	План работы отсутствует	<b>0</b>
Глубина раскрытия темы	Тема раскрыта фрагментарно	<b>1</b>
	Тема раскрыта полностью	<b>2</b>
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	<b>3</b>
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме.	<b>1</b>
	Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	<b>2</b>
	Представлена полная информация из разнообразных источников	<b>3</b>
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	<b>1</b>
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	<b>2</b>
	Чёткое и грамотное оформление  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	<b>3</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>10 баллов</b>

**Шкала оценивания устного ответа (монологической речи)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	2
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	5
Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая.	6

<p>Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>	
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объём высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.</p>	7
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объём высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	8
<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объём высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	9
<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершённый характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объём высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации</p>	10

## *Шкала оценивания реферата*

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Реферат оценивается по 20-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 18-20 баллов - «отлично»;
- 16-17 баллов – «хорошо»;
- 14-15 баллов – «удовлетворительно»
- менее 14 баллов – «неудовлетворительно».

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Пример лексико – грамматического упражнения**

**Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа для каждого пропуска.**

Accidentally on purpose

Stamp collecting! What a wonderful hobby! I began when I was only five. I used to (1)..... for the postman's arrival, always (2)..... to seize unwanted envelopes and tear off the corner with the stamp stuck on it.

Once - I remember it all too clearly - my mother and father were sunning themselves in the garden when the post (3) .....on the doormat. I heard the clatter of the letter flap and hurriedly went to (4) .....There were four or five envelopes, all with very enticing stamps.

Even at the (5).....age of five I knew one doesn't open mail addressed to other people. However, tearing just the corners off the envelopes (6) ..... me as perfectly fair and allowable, and that's what I did. I carefully tore as (7) .....to the stamps as (8) ..... , feeling that even the envelopes, which were addressed to my parents and not to me, should be treated with (9).....

There was nothing furtive in what I did. I knew my parents would see what I'd done, and I didn't think there was any (10)..... in it. They always let me (11)..... the corners after they'd opened them. Why should I think there was any harm in doing it first, (12) .....in mind that they weren't on hand to be (13) .....Wouldn't they rather be left to doze in their summer deckchairs?

(14)....., though, my father solemnly showed me his letters. They looked distinctly moth-eaten, with bites taken out of the corners and sides. I began to (15).....what I'd done!

- |                 |            |            |             |
|-----------------|------------|------------|-------------|
| 1 A stare       | B watch    | C look     | D peer      |
| 2 A glad        | B pleased  | C eager    | D excited   |
| 3 A came        | B was      | C lay      | D arrived   |
| 4 A investigate | B observe  | C see      | D notice    |
| 5 A junior      | B tender   | C small    | D little    |
| 6 A struck      | B seemed   | C appeared | D felt      |
| 7 A nearby      | B close    | C next     | D round     |
| 8 A able        | B possibly | C possible | D could     |
| 9 A gentleness  | B caution  | C honour   | D respect   |
| 10 A trouble    | B wrong    | C bad      | D harm      |
| 11 A take       | B tear     | C cut      | D remove    |
| 12 A having     | B holding  | C bearing  | D keeping   |
| 13 A consulted  | B advised  | C queried  | D requested |
| 14 A After      | B Then     | C Later    | D Soon      |
| 15 A accept     | B realize  | C admit    | B confess   |

### Образец тестирования

#### Часть 1. Выберите один из четырех вариантов.

- Where \_\_\_\_\_ from?  
A) Hans come B) does Hans come C) does Hans coming D) Hans came
- What \_\_\_\_\_ tonight?  
A) do you do B) you do C) are you doing D) did you do
- “What \_\_\_\_\_ ?”  
“I don’t know. Look it up.”  
A) does this word mean B) means this word C) does mean this word D) is meaning this word
- Last year I \_\_\_\_\_ to America.

A) was go B) go C) was going D) went

5. How long \_\_\_\_\_ in America?

A) you stay B) did you stay C) stayed you D) you staying

6. "I'm going to university next year"

"What \_\_\_\_\_ study?"

A) you going to B) do you C) did you D) are you going to

7. Are you \_\_\_\_\_ the party?

A) enjoy B) enjoyed C) enjoying D) enjoys

8. "What are you doing this weekend?"

"\_\_\_\_\_"

A) Nothing much B) Not at all C) Cheers D) Bye for now

9. While the waiter \_\_\_\_\_ up the broken plates, he \_\_\_\_\_ his finger.

A) picked / was cutting B) was picking / cut  
C) pick / cut D) picks / cut

10. Last week the police \_\_\_\_\_ Alan in his car because he \_\_\_\_\_ over eighty miles an hour.

A) were stopping / was driving B) stop / drived C) stopped / was driving  
D) was stopping / drove

11. I'm bored. I want \_\_\_\_\_ interesting to read, or \_\_\_\_\_ to talk to, or \_\_\_\_\_ interesting to go.

A) anything / everyone / something B) somebody / anyone / anywhere  
C) something / somebody / somewhere D) everything / nobody / somewhere

12. My favorite subject is \_\_\_\_\_ history, but I'm not very good at \_\_\_\_\_ math.

A) - / the B) a / a C) the / the D) - / -

13. Ankara is \_\_\_\_\_ capital of Turkey.

A) the B) a C) - D) an

14. "My bag is so heavy."

"Give it to me. \_\_\_\_\_ it for you."

A) I'm going to carry B) I carry C) I'll carry D) I carried

15. I'd love \_\_\_\_\_ with you.

A) to going B) go C) to go D) going

16. She enjoys \_\_\_\_\_ the news on television.

A) watching B) to watch C) to watching D) watch

17. He isn't as intelligent \_\_\_\_\_ his sister.

A) like B) as C) than D) nothing

18. Venice is a very \_\_\_\_\_ city. A lot of people go there on honeymoon.

A) dirty B) polluted C) wealthy D) romantic

19. In my job I wear the latest fashions. I'm a(n) \_\_\_\_\_.

A) actor B) professor C) nurse D) model

20. It's our anniversary today. We've been \_\_\_\_\_ for fifteen years.

- A) at last    B) exactly    C) together    D) nearly

21. Sarah's English is getting better. She \_\_\_\_\_ a lot of English since she \_\_\_\_\_ here.

- A) learnt / has come    B) has learnt / has come    C) has learnt / came    D) learnt / came

22. If you need some help with your homework, you \_\_\_\_\_ go to the library.

- A) should    B) mustn't    C) have to    D) shouldn't

23. We arrived \_\_\_\_\_ the station five minutes late.

- A) to    B) at    C) for    D) on

24. Don't forget to \_\_\_\_\_ off the lights when you come to bed.

- A) down    B) turn    C) fall    D) fill

25. Concorde, the world's fastest passenger plane, \_\_ (1) \_\_ by France and Britain together. In the 1950s, both countries dreamed of having a supersonic plane, and the project \_\_ (2) \_\_ in 1962. £1.5 billion \_\_ (3) \_\_ on developing the Concorde, and it \_\_ (4) \_\_ for over 5,000 hours, which makes it the most tested plane in history. The first passenger plane \_\_ (5) \_\_ by British Airways and Air France in 1976. The Concorde holds many world records, including the fastest crossing of the Atlantic Ocean from New York to London, which \_\_ (6) \_\_ in 2 hours 45 seconds! Flying at twice the speed of sound means that flying time \_\_ (7) \_\_ by half, which is why the Concorde flight between London and New York \_\_ (8) \_\_ a lot by business people and film stars - you can leave Britain at 10.30 and arrive in New York an hour earlier! Twenty planes \_\_ (9) \_\_ up to the present day. But there are no plans to build any more. Each plane \_\_ (10) \_\_ at a cost of £55 million, which makes them very expensive!

1. A) developed    B) have been developed    C) was developed    D) develops

2. A) was started    B) starts    C) have been started    D) started

3. A) spend    B) was spent    C) have been spent    D) spent

4. A) has tested    B) tested    C) have been tested    D) was tested

5. A) introduce    B) has been introduced    C) introduces    D) was introduced

6. A) have been achieved    B) was achieved    C) will achieve    D) achieved

7. A) was reduced    B) has reduced    C) is reduced    D) will be reduced

8. A) had been used    B) uses    C) used    D) is used

9. A) were built    B) are built    C) have been built    D) build

10. A) is being produced    B) is produced    C) was produced    D) has been produced

## **Часть 2. Прочитайте и переведите текст социо-культурной направленности.**

### **Scottish Culture and Traditions**

For most outsiders Scotland is about clans, battles, kilts, tartan etc. It must be said though that this image is up to a certain point valid for the Highland-Gaelic area but doesn't include the lowlands of Scotland although most people, and specially the tourist agents, want us to believe that. But let's start with the typical images some of us have and deal with the other things that make the Scots Scottish later.

#### **Highland Clans**

Many years ago the ruggedness of the land led to the separation of the Highlanders into small groups called clans. Each clan was ruled by a chief, and the members of a clan claimed descent from a common ancestor. The traditional garment of the Highland clansmen is the kilt (belted plaid), which is suitable for climbing the rough hills. Each clan had its own colourful pattern for weaving cloth and these patterns are called a tartan. Nowadays the kilt is no longer a historic dress but a national costume, proudly worn for special occasions such as weddings etc. I have heard that there are currently over 4,500 different tartans and you can even have your own tartan if you like. Visit one of the many Woollen Mills you'll find all over Scotland for some tartan related products. The most renowned one is probably the Edinburgh Woollen Mill at the beginning of the Royal Mile. The clans aren't something from the past, they are still here today. Currently there are more than 500 active clans registered all over the world and they all play an important role in maintaining and celebrating the Scottish traditions. There are annually more than 100 gatherings of the clans, which draw many visitors to the Highlands.

#### **Gaelic Language**

At the last census of 2011 there were almost 60,000 Gaelic speakers in Scotland, mostly confined to the Gaelic Heartland, the Outer Hebrides, and the other Hebridean Islands and the north-west coast. Although the language is in decline, there are many efforts to keep the Gaelic language and culture alive. Many schools in the west of Scotland either have a Gaelic unit or teach Gaelic as a second language. The Royal National Mòd is a celebration of the Gaelic language and culture and is held annually in the west and north of Scotland.

#### **Highland Games**

Despite their name, Highland Games are held all over Scotland, From Spring To late Autumn: they vary in size and differ in the range of events they offer, and although the most famous are at Oban, Cowal and especially Braemar, often the smaller ones are more fun. The Highland Games probably originated in the fourteenth century as a means of recruiting the best fighting men for the clan chiefs, and were popularised by Queen Victoria to encourage the traditional dress, music, games and dance of the highlands, various royals still attend the games at Braemar.

The most distinctive events are known as the heavies tossing the caber, putting the stone, and tossing the weight over the bar, all of which require prodigious strength and skill. Tossing the caber is the most spectacular and the most well known event in the highland games, when the athlete must run carrying an entire tree trunk and attempt to heave it end over end in a perfect, elegant throw.

#### **Bagpipes**

Scotland is often associated with bagpipes but the interesting fact is that bagpipes aren't originally from Scotland. Bagpipes originate from southern Europe and appear in Scotland around 1400 AD. The Scottish Bagpipe, or Great Highland Bagpipe, became established in the British military and achieved the widespread prominence it enjoys today, whereas other bagpipe traditions throughout Europe, ranging from Spain to Russia, almost universally went into decline by the late 19th and early 20th centuries. Though widely famous for its role in military and civilian pipe bands, the Great Highland Bagpipe is also used for a solo virtuosic style called pibroch. If you're interested you can visit the annual Glasgow International Piping Festival which is held in August.

### **Часть 3. Ответьте на вопросы по тексту.**

1. What is the first thing that springs to mind if you think of Scotland or its inhabitants?
2. What is it that makes the Scots Scottish?
2. How many active Scottish clans are registered all over the world?
3. Are there any schools in Scotland that teach Gaelic?
4. Whom were The Highland games popularized by?
5. What is called a 'tartan'?
6. Where did bagpipes originate from?
7. Where are bagpipes used?

### **Образец художественного текста и вопросов по тексту.**

(The Bramble Bush by Ch. Mergendahl)

As Fran Walker, one of the nurses of the Mills Memorial Hospital, was sitting between rounds behind her duty desk, she often recollected her childhood, which would return to her as it had existed in reality '96 bewildering, lonely, and frustrating.

Her father, Mr. Walker, had owned a small lumber business' in Sagamore, one of Indiana's numerous smaller towns, where Fran had lived in a large frame house on six acres of unused pasture land'. The first Mrs. Walker had died, when Fran was still a baby, so she did not remember her real mother at all. She remembered her stepmother, though – small, tight-lipped, thin-faced, extremely possessive of her new husband and the new house which had suddenly become her own. Fran had adored her father, tried desperately to please him. And since he desired nothing more than a good relationship between his daughter and his second wife, she had made endless attempts to win over her new mother. But her displays of affection had not been returned. Her stepmother had remained constantly jealous, resentful, without the slightest understanding of the small girl's motives and emotions.

Fran felt herself losing out, slipping away into an inferior position. She began to exaggerate – often lie about friends, feelings, grades at school, anything possible to keep herself high in her father's esteem, and at the same time gain some small bit of admiration from her mother. The exaggerations, though, had constantly turned back on her, until eventually a disgusted Mrs. Walker had insisted she be sent away to a nearby summer camp. "They award a badge of honour there," she had said, "and if you win it – not a single untruth all summer – then we'll know you've stopped lying and we'll do something very special for you."

"We'll give you a pony," her father had promised.

Fran wanted the pony. More than the pony, she wanted to prove herself. After two months of nearpainful honesty, she finally won the badge of honour, and brought it home clutched tight in her fist, hidden in her pocket while she waited, waited, all the way from the station, all during the tea in the living-room for the exact proper moment to make her announcement of glorious victory.

"Well?" her mother had said finally. "Well, Fran?"

"Well – ", Fran began, with the excitement building higher and higher as she drew in her breath and thought of exactly how to say it.

"You can't hide it any longer, Fran." Her mother had sighed in hopeless resignation. "We know you didn't win it, so there's simply no point in lying about it now."

Fran had closed her mouth. She'd stared at her mother, then stood and gone out to the yard and looked across the green meadow where the pony was going to graze. She had taken the green badge from her pocket, fingered it tenderly, then buried it beneath a rock in the garden. She had gone back into the house and said, "No, I didn't win it," and her mother had said, "Well, at least

you didn't lie this time," and her father had held her while she'd cried and known finally that there was no further use in trying.

Her father had bought her an Irish setter as a consolation prize.

- 1) Where did Fran Walker spend her childhood?
- 2) What can you say about her parents?
- 3) Describe Fran's stepmother.
- 4) Why did Fran do her best to win her stepmother's affection though she didn't like the woman?
- 5) What was the new mother's attitude towards her stepdaughter?
- 6) What was the reason of Fran's exaggerations? What do you think she said about her friends, school, etc.?
- 7) What way out did Fran's stepmother find to make the girl stop lying?
- 8) Which phrase in the text proves that it wasn't easy for the girl to win the badge?
- 9) Fran was eager to announce her victory, wasn't she? Prove it by the text.
- 10) It was only once that Fran's stepmother believed her. When? Was it of any use?

Give Russian equivalents for the following words and expressions from the text and use them in the sentences of your own: adore smb, a good relationship, make endless attempts, display of affection, exaggerate, keep oneself high in smb's esteem, eventually, stop lying, do smth special for smb, prove oneself, draw in one's breath, stare at smb, a consolation prize.

### **Образец текста социокультурной направленности и вопросов по тексту**

#### **The Royal Family Name**

People often ask whether members of the Royal Family have a surname, and, if so, what it is. Members of the Royal Family can be known both by the name of the Royal house, and by a surname, which are not always the same. And often they do not use a surname at all. Before 1917, members of the British Royal Family had no surname, but only the name of the house or dynasty to which they belonged.

Kings and princes were historically known by the names of the countries over which they and their families ruled. Kings and queens therefore signed themselves by their first names only, a tradition in the United Kingdom which has continued to the present day.

The names of dynasties tended to change when the line of succession was taken by a rival faction within the family, or when succession passed to a different family branch through females.

Just as children can take their surnames from their father, so sovereigns normally take the name of their 'House' from their father. For this reason, Queen Victoria's eldest son Edward VII belonged to the House of Saxe-Coburg-Gotha (the family name of his father Prince Albert). Edward VII's son George V became the second king of that dynasty when he succeeded to the throne in 1910.

In 1917, there was a radical change, when George V specifically adopted Windsor, not only as the name of the 'House' or dynasty, but also as the surname of his family. The family name was changed as a result of anti-German feeling during the First World War, and the name Windsor was adopted after the Castle of the same name.

At a meeting of the Privy Council on 17 July 1917, George V declared that 'all descendants in the male line of Queen Victoria, who are subjects of these realms, other than female descendants who marry or who have married, shall bear the name of Windsor'.

The Royal Family name of Windsor was confirmed by The Queen after her accession in 1952. However, in 1960, The Queen and The Duke of Edinburgh decided that they would like their own direct descendants to be distinguished from the rest of the Royal Family (without changing the name of the Royal House), as Windsor is the surname used by all the male and unmarried female descendants of George V.

It was therefore declared in the Privy Council that The Queen's descendants, other than those with the style of Royal Highness and the title of Prince/Princess, or female descendants who marry, would carry the name of Mountbatten-Windsor.

1. Why do not members of the Royal family use their surnames?
2. Under what circumstances did the names of dynasties change?
3. What radical change took place in 1917?
4. What was the Queen's decision regarding her and her husband's descendants?
5. How do sovereigns normally take their names?

### **Рекомендации по написанию краткого изложения текста (Summary)**

A summary is a clear concise orderly retelling of the contents of a passage or a text and is ordinarily about 1/3 or 1/4 as long as the original.

The student who is in the habit of searching for the main points, understanding them, learning them, and reviewing them is educating himself. The ability to get at the essence of a matter is important. The first and most important step in making a summary is reading the passage thoroughly. After it write out clearly in your own words the main points of the selection. Subordinate or eliminate minor points. Retain the paragraphing of the original, unless the summary is extremely short. Preserve the proportion of the original.

Change direct narration to indirect whenever it is possible, use words instead of word combinations and word combinations instead of sentences. Omit figures of speech, repetitions, and most examples. Don't use personal pronouns, use proper names.

Do not introduce any extra material by way of opinion, interpretation or appreciation.

Read the selection again and criticize and revise your words.

### **Рекомендации по написанию сочинения (Essay):**

#### **1. Narrative Essay (эссе-рассказ)**

In narrative essays you are required to tell a story or write about an event.

#### ***Instructions:***

1. You must do all you can to make your essay interesting. To achieve this it is necessary to include incident and details which are drawn from everyday life or which you have imagined. Once you've found something definite to say your essay will be interesting to read.
2. Unity. Just as it is important to connect your sentences within a paragraph, you should make sure that your paragraphs lead on naturally to each other. Do not repeat yourself. Make sure that every paragraph adds something new to the essay.
3. Balance and proportion. The length of a paragraph will depend on what you want to say. However, do not let yourself be carried away by fascinating but unimportant details. Never attempt to write an essay in a single paragraph.
4. Do not address the teacher or make comments on what you want to say like "I do not like the subject and do not know how to begin ..." or "...and now it is time to finish my essay", etc.

5. It is absolutely necessary to read your work through when you have finished writing. While doing so keep a sharp look out for grammatical mistakes.
6. After you've finished your essay choose a suitable short tail. Make sure that it has to do with the subject, but it shouldn't give the reader too much information.

### ***Planning:***

It is always best to tell things the way in which they happened. Your first paragraph should set the scene. The most exciting part of your story should come at the end, on the way you'll keep the reader in suspense.

The general outline for stories should be as follows:

- Before the Event.
- The Event.
- After the Event.

Before working on your plan try to decide what the main event will be so that you can build up your story round it. It is not always necessary to make out a full detailed plan. But it is wise to note a few ideas under each heading so that you have a fairly clear picture of what you are going to say before you begin writing. Remember that a plan is only a guide.

### ***Example:***

*Title:* The Stranger on the Bridge.

*Main Event:* Late at night a man climbs over a wall surrounding a big house.

*Plan:*

(a) Before the Event:

1. Midnight: bridge — cold — dark.
2. Frank on bridge. Someone approaching. Effect on him.
3. Steps come nearer. Frank turns to look.
4. Pretends to stop — sees stranger: description. The Event:
5. Conversation: man wants information.
6. Frank suspicious: why? Follows. Outside the house. Lights, man over wall.

(b) After the Event:

7. Frank now sure — telephone box.

**\*\*\*Note: 1—7 — numbers of paragraphs in the essay.**

## **2. Descriptive Essay (эссе-описание)**

In descriptive essay there is no underlying "story" to hold your composition together so it is necessary to think of a central idea to which everything you describe can be related.

***Instructions:***

In descriptive writing there is no single event which will keep the reader in suspense as there is in a story. Whether or not your essay will be exciting to read will depend entirely on the interesting details you include.

In your first paragraph you should consider the subject in general and deal with details in the paragraphs that follow. Your description may take the form *of* a personal impression or may be purely imaginary.

The general outline for descriptive essay should be as follows:

- 1) Introduction.
- 2) Development.
- 3) Conclusion.

It is absolutely necessary to make out a plan noting but a few ideas under each heading. In this way you will avoid repeating yourself.

***Example:***

*Title:* A Walk on Sunday Morning.

*Central Idea:* A day spent in the city can be quite as interesting as the one in the country.

*Plan:*

1) Introduction.

Decision to spend day in the city: square — gardens. First impressions.

2) Development.

Arrival at square: people — pigeons — statue. Incident: boy and pigeons.

Leave square. Public Gardens: different atmosphere.

Pond most interesting. Various boats.

Rest. Join crowd-man-model of ship.

3) Conclusion.

Midday.

Leave for home.

Surprise that city could be so pleasant.

**Рекомендации по написанию реферата:**

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

### ***Этапы работы над рефератом:***

1) Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

2) После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

3) На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

### ***Составление плана.***

Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая **структура реферата**:

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во **введении** обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются

используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

**Основная часть** реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

**Библиография** (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

#### **Рекомендации по организации устного ответа в формате доклада-презентации:**

Приблизительный набор клише, приведенных в логической последовательности:

- 1)  
Good morning (Good afternoon. Good evening), ladies and gentlemen/colleagues/dear guests/teachers...
- 2)  
My name is Ivan Petrov and I am a student at the Faculty of Russian Philology.
- 3)  
Today I would like to present my report on .... (topic).  
The subject/topic of my talk is ...  
I'm going to talk about ...  
My objective today is to outline/clarify ...  
My purpose today is to review/analyze/describe/demonstrate...  
This morning I am going to be reporting on ...
- 4)  
I have divided my presentation/report into three...logical parts:...  
I am going to divide my talk into three (four, etc.) sections/parts.  
In today's presentation on ..., I'm hoping to cover three points: 1,2,3.
- 5)  
The first part of my talk will concern/ will deal with ...  
I will begin by ....  
Firstly, I'm going to look at ...

Secondly, I would like to make a few observations about ...

Next/then, I will turn to discussing ....

Finally, I'd like to sum up all the above mentioned.

**6)**

My report will take 5-7 minutes.

**7)**

If you have any questions you would like to ask, I will be happy to answer them at the end of my talk.

Perhaps we can leave any questions you may have until the end of the presentation.

Please feel free to interrupt me if you have questions.

I'll come back to your questions later if I may.

**8)**

Allow me to begin/start.

To begin/start with I would like to introduce you to the problem of ....

Let me start with/start by looking at ...

**9)**

Now let's move on to ...

Next I'd like to take a look at ...

Moving on to the next section, let's take a look at ...

**10)**

As I have said/mentioned earlier, ...

As we saw earlier, it is important to ...

As I said at the beginning,

You may recall that I explained/told you about ...

**11)**

This can be shown / illustrated by ...

A good example of this is ...

This slide shows...

Take a look at this slide

If you look at this slide, you will see ...

This slide/chart illustrates ...

As you can see, the chart is filled with information on/covering...

**12)**

This clearly shows ...

From this, we can see/understand/ prognose how/why/what/where/who ...

In other words...

So what I'm saying is... To put it more simply...

To put it another way...

What I meant is...

Let me just clarify/explain...

The main explanation for this is...

A key point/problem is that...

**13)**

There are two reasons/explanations for this. First, ... Second, ...

This can be explained by two factors.

Where does that lead us?

Let's consider this in more detail.

I'd like to draw your attention to the fact that / I'd like to point out that ...

I'd like to highlight the fact that ...

I'd like you to focus on the chart.

**14)**

My (own) (personal) view (on this matter) is that ...

Personally, I think that ...

As you already know, ...

As I'm sure you are all aware ...

**15)**

I hope everything is clear/obvious.

Well, that brings us to the end of the final section. Now, I'd like to summarize my talk.

Now, just to summarize, let us quickly look at the main points again.

To sum up, ...

The conclusions which can be drawn from my report/presentation are ...

To conclude, .../ In conclusion, ...

So, as we have seen in this presentation today, ...

Finally, let me remind you of some of the issues we've covered.

**16)**

I would like to thank you for your interest and attention.

Thank you (very much) for your attention.

Thank you for being such an attentive audience (formal).

Thank you for being such a great audience. (informal)

**17)**

If you have any questions, I'll be happy/glad to answer them.

Now I'll try to answer any questions you may have.

Are there any final questions?

If anyone has any questions, I'll do my best to answer them.

**18) \*\*\* if difficult questions arise\*\*\***

That's an interesting question.

I'm afraid I'm unable to answer that at the moment.

That's a very good question. However, I can't give you an accurate answer.

Unfortunately, I'm not the best person to answer that.

Actually, I've never thought of it that way, but that could be an interesting approach.

Can you clarify your question, please?

That wasn't where I focused my research. I was more interested in ....

Could you please explain what you meant by...

### **Примерная тематика устного ответа (беседа по одной из изученных тем)**

#### **1 семестр**

1. Статус иностранного языка (английского) в современном мире.
2. Преимущества и недостатки жизни в городах и пригородах.
3. Семейные традиции – связь поколений.
4. Культурное разнообразие и национальные стереотипы.
5. Структура образования в России и стране изучаемого языка.

#### **2 семестр**

1. Здоровый образ жизни: спорт, режим питания, баланс сна и бодрствования.
2. Путешествия по России и странам изучаемого языка.
3. Экологические катастрофы современного общества (засухи, наводнения, извержения вулканов, таяния ледников и т.д.).
4. Современное искусство – разнообразие жанров.

#### **3 семестр**

1. Официальная пресса и таблоиды в России, Великобритании и США.

2. Проблемы современного мегаполиса.
3. Суть концепции «устойчивого развития»
4. Крупнейшие техногенные катастрофы XX-XXI вв.
5. Цифровизация общества – потенциал искусственного интеллекта (плюсы и минусы)

### **Примерная тематика доклада-презентации**

#### **1 семестр**

1. Современные «искусственные» языки: вклад киноиндустрии в их создание.
2. Типы семей в современном обществе – взгляд через призму статистических данных.
3. Королевская семья Великобритании – традиции Британской монархии.
4. По следам истории: символика традиционного британского костюма.
5. Английское чаепитие как самая известная британская традиция.
6. Элитарное образование в школах-пансионах Великобритании.
7. История создания «краснокирпичных» университетов, их современный статус.
8. Старейшие университеты Великобритании.

#### **2 семестр**

1. Британия как эпицентр модных течений: облик современного британца.
2. Транспортная система Великобритании и США: сходства и отличия.
3. Современное градостроительство: уровни застройки и понятие «экологического» здания (архитектура сэра Нормана Фостера).
4. Направления в британском и американском современном искусстве.
5. Великие памятники архитектуры. Древние и современные «чудеса света».
6. Роль музыки в нашей жизни.
7. Достижения в технике, науке и спорте в России и стране изучаемого языка.

#### **3 семестр**

1. История развития цифровых СМИ: известные СМИ в России и стране изучаемого языка.
2. Инженерия окружающей среды как молодое направление в экологической науке.
3. Киберпреступность как угроза современному информационному обществу. Глобальные прецеденты в России и странах изучаемого языка.
4. Альтернативные источники энергии и рациональное использование энергетических ресурсов.
5. Ресурсы для развития профессиональных качеств на примере профессии филолога-педагога.
6. Роль униформы. Корпоративный дресс-код: индустрии, где ключевым является его соблюдение.

### **Примерная тематика сочинений (essays)**

#### **1 семестр:**

1. Атмосфера British countryside и ее эволюция на протяжении последних веков.
2. Моя университетская жизнь: развитие навыков тайм менеджмента.
3. Известные представители правящей королевской династии.

## **2 семестр:**

1. Экстремальные виды спорта: существует ли такое понятие как адреналинозависимость?
2. Генри Мур и его вклад в современное искусство Великобритании.
3. Стресс и современное общество: методики борьбы со стрессом, стрессоустойчивость.

## **3 семестр:**

1. Печатные или электронные СМИ: за какими из них будущее?
2. Популярные социальные сети и их возможности. Личный опыт пользования социальными сетями.
3. Роль «апсайклинга» в жизни современного человека.

### **Примерная тематика рефератов**

## **3 семестр**

1. Современная Великобритания: уникальные обычаи и традиции.
2. Значимые события в истории современной Великобритании.
3. Викторианская эпоха в Англии: век стабильности и развития.
4. Заслуги королевы Англии Елизаветы II и английское общество периода ее правления.
5. Выдающиеся современные деятели Великобритании.
6. Культура цифровой цивилизации англоязычного мира.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: выполнение лексико-грамматических упражнений, тестирование, реферат, эссе, краткое изложение текста, доклад-презентация, проект, устный ответ, аудирование.

Зачет и экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 80/70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачёт может проводиться по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Зачёт состоит из двух вопросов. За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

Экзамен проходит в три этапа, представляющих собой 1) беседу по одной из изученных тем (10 баллов), 2) чтение, перевод, передача содержания отрывка аутентичного художественного текста. (10 баллов), 3) аудирование, понимание которого проверяется в форме краткого письменного изложения прослушанного текста по изученной тематике. (10 баллов)

***I семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)***

1. Посещение занятий и работа на парах  
50% занятий — 10 баллов  
70% занятий — 14 баллов  
100% занятий — 20 баллов
2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, творческих заданий, подготовка устных выступлений):
  - работа выполнена частично, с большим количеством ошибок — 10 баллов
  - работа выполнена в полном объеме, но с ошибками — 15 баллов
  - работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты — 20 баллов
3. Тестирование. — 25 баллов
4. Другие виды работ:
  - групповой проект по страноведческой тематике — 15 баллов

**Содержание зачета:**

1. Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

***II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов —зачет)***

1. Посещение занятий и работа на парах  
50% занятий — 10 баллов  
70% занятий — 14 баллов  
100% занятий — 20 баллов
2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, творческих заданий, подготовка устных выступлений):
  - работа выполнена частично, с большим количеством ошибок — 10 баллов
  - работа выполнена в полном объеме, но с ошибками — 15 баллов
  - работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты — 20 баллов
3. Тестирование. — 20 баллов
4. Другие виды работ:
  - групповой проект по страноведческой тематике — 20 баллов

**Содержание зачета:**

1. Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

***III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)***

1. Посещение занятий и работа на парах  
50% занятий — 8 баллов  
70% занятий — 10 баллов  
100% занятий — 15 баллов
2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, творческих заданий, подготовка устных выступлений):
  - работа выполнена частично, с большим количеством ошибок — 5 баллов
  - работа выполнена в полном объеме, но с ошибками — 10 баллов
  - работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты — 15 баллов
3. Тестирование. — 20 баллов
4. Другие виды работ:
  - Реферат по страноведческой тематике — 20 баллов

**Содержание экзамена: (70 баллов – учебный процесс, 30 баллов – экзамен)**

- 1) Беседа по одной из изученных тем (10 баллов)
- 2) Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста. (10 баллов)
- 3) Аудирование текста, понимание которого проверяется в форме краткого письменного изложения прослушанного текста по изученной тематике. (10 баллов)

***Критерии оценивания проектной деятельности***

<b><i>Критерий</i></b>	<b><i>Показатели</i></b>	<b><i>Баллы</i></b>
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме  Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2 4
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура  Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	6
	<b><i>ИТОГО</i></b>	<b><i>20 баллов</i></b>

***Работа с аутентичным художественным текстом***

<b><i>Показатели</i></b>	<b><i>Баллы</i></b>
--------------------------	---------------------

Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

### Показатели устной монологической речи

Показатели	Баллы
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	2
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны.	5

<p>Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>	
<p>Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит законченный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.</p>	6
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит законченный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.</p>	7
<p>Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит законченный характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	8
<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет законченный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.</p>	9
<p>Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет законченный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах</p>	10

изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **Показатели письменной речи (краткое изложение содержания)**

<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Краткое изложение полностью отражает содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Использованы речевые клише. Грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	10 баллов
Краткое изложение не совсем точно передает содержание текста. Структура изложения не достаточно верно передает логическое членение текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4).	6 баллов
Краткое изложение частично передает содержание текста. Структура изложения не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.	2 балла

### ***КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА***

#### **«Отлично»/ «Зачтено»**

Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):

- произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.

- умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.

- при работе с прочитанным, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.

- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.

#### **«Хорошо»/ «Зачтено»**

Студент демонстрирует хорошее знание предмета:

- произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику

иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;

- демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;
- владеет навыками письменной речи.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

#### **«Удовлетворительно» /«Зачтено»**

Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

- делает ошибки в произношении и речевой интонации;
- не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;
- допускает грубые ошибки в понимании содержания и при оформлении письменной речи.
- может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.

#### **«Неудовлетворительно»/ «Не зачтено»**

Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:

- при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;
- не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать.

### ***Шкала оценивания зачета***

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>7</b>	<b>Беседа по теме:</b> Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. <b>Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста:</b> имеется 2-4 серьезных или несколько мелких искажений при передаче информации; имеются серьезные отклонения от нейтрального тона либо серьезные искажения при изложении содержания в 1–2 местах.
<b>14</b>	<b>Беседа по теме:</b> Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не

	<p>всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p> <p><b>Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию:</b> имеется 1–2 серьезных искажения при передаче текста; имеются незначительные ошибки при произношении и лексико-грамматическом оформлении ответа, а также незначительные отклонения от нейтрального тона либо незначительные искажения авторской мысли при переводе.</p>
20	<p><b>Беседа по теме:</b> Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.</p> <p><b>Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию:</b> вся фактическая информация передана точно и без искажений; изложение нейтрально либо авторская оценка описываемых событий передана правильно; текст перевода связный, структура прозрачная, логика прослеживается, деление на абзацы оправдано.</p>

#### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

#### Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
10	<p><b>Аудирование:</b> Ставится обучающемуся, который понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов ; не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.</p> <p><b>Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста:</b> имеется 2-4 серьезных или несколько мелких искажений при передаче информации; имеются серьезные отклонения от нейтрального тона либо серьезные искажения при изложении содержания в 1–2 местах.</p> <p><b>Беседа по теме:</b> Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости</p>

	<p>не соблюдены. Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.</p>
20	<p><b>Аудирование:</b> Ставится обучающемуся, который понял только 65 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним речевую задачу, частично выполнил задание.</p> <p><b>Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста:</b> имеется 1–2 серьезных искажения при передаче текста; имеются незначительные ошибки при произношении и лексико-грамматическом оформлении ответа, а также незначительные отклонения от нейтрального тона либо незначительные искажения авторской мысли при переводе.</p> <p><b>Беседа по теме:</b> Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.</p>
30	<p><b>Аудирование:</b> обучающийся понял основные факты сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту Сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.</p> <p><b>Чтение, перевод и передача содержания фрагмента аутентичного художественного текста:</b> вся фактическая информация передана точно и без искажений; изложение нейтрально либо авторская оценка описываемых событий передана правильно; текст перевода связный, структура прозрачная, логика прослеживается, деление на абзацы оправдано.</p> <p><b>Беседа по теме:</b> Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.</p>

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Практический курс английского языка. 1 курс: учеб. для студентов вузов/ [В.Д.Аракин и др.]; под ред. В.Д.Аракина. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2021. – 536 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-691-00030-0.
2. Практический курс английского языка. 2 курс: учеб. для студентов вузов/ [В.Д.Аракин и др.]; под ред. В.Д.Аракина. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 516 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-691-01446-8.
3. Kay Sue, Jones Vaughan. New Inside Out Pre-Intermediate Student's Book/ Sue Kay, Vaughan Jones. – Oxford. – Macmillan. – 2008. – 162 p. — ISBN 9781405099554. URL: <https://www.academia.edu/resource/work/34537098> (дата обращения: 02.07.2023). — Текст: электронный.
4. Kerr Philip. New Inside Out Pre-Intermediate: Workbook with Audio CD+KEY/ Phillip Kerr. - Oxford. – Macmillan. – 2009. – 94 p. — ISBN 9781405099646.
5. Kay Sue, Jones Vaughan. New Inside Out Intermediate Student's Book/ Sue Kay, Vaughan Jones. – Oxford. – Macmillan. – 2009. – 160 p. — ISBN 978-5-534-08016-2. URL: <https://www.academia.edu/resource/work/35085546> (дата обращения: 02.07.2023). — Текст: электронный.
6. Kerr Philip. New Inside Out Intermediate: Workbook with Audio CD+KEY/ Phillip Kerr. - Oxford. – Macmillan. – 2009. – 104 p. — ISBN 9780230009097.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Микадзе, З.Б. Welcome to Britain. Лингвострановедение Британии [Текст] : учеб.пособие / З. Б. Микадзе, О. М. Мутовкина, Н. И. Сен. - М.: МГОУ, 2014. – 152 с.
2. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08016-2. URL: <https://urait.ru/bcode/455695> (дата обращения: 15.12.2020).— Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС Юрайт. — Текст : электронный.
3. Redman Stuart. English Vocabulary in Use: Pre-Intermediate and Intermediate/ Stuart Redman. – Cambridge. - Cambridge University Press. – 1997. – 269 p. — ISBN 0 521 55737 2. URL: <https://www.academia.edu/resource/work/38122165> (дата обращения: 02.07.2023). — Текст: электронный.
4. Vince Michael. Intermediate Language Practice with Key/ Michael Vince/ - Oxford. - Macmillan-Heinemann English Language Teaching. – 2003. – 266 p. – ISBN 0 435 24120 6. URL: <https://www.academia.edu/resource/work/26184947> (дата обращения: 02.07.2023). — Текст: электронный.

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Dictionary and Thesaurus. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com/> - Дата обращения 12.04.2021
2. BBC Learning English. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

3. British Council. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
<http://www.britishcouncil.org/ru/russia>
4. Britannica Online Encyclopedia. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
<http://www.britannica.com/>
5. Oxford Dictionaries. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
<http://www.oxforddictionaries.com/>
6. <https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish>
3. <https://tefl-tesol-certificate.com>
4. <https://www.usingenglish.com>
5. <https://www.linguahouse.com>
6. <https://www.ted.com/talks?language=en>
7. <https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-secondary/teaching-tools/teaching-writing>
8. <http://www.britannica.com>
9. <https://dictionary.cambridge.org>
10. <http://www.oxforddictionaries.com>
11. <https://www.merriam-webster.com>
12. <https://forvo.com/>
13. <https://www.academia.edu/>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины " **Иностранный язык** (английский)

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования  
[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),  
7-zip,  
Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерными с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ;

– помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.